



Школа молодого педагога

Работаем по принципу чистого листа

- Что должен знать и уметь каждый преподаватель?
- С чем ему придется столкнуться в течение года?

Составление рабочих программ

Планирование и проведение занятий

Подготовка и проведение ГИА

Кураторство

Составление оценочных материалов

Планирование и проведение промежуточной аттестации

Составление методических материалов

Конкурсы

Заполнение журналов

Работа с родителями

Законодательство

СЕНТЯБРЬ

ОКТЯБРЬ

НОЯБРЬ

ДЕКАБРЬ

ЯНВАРЬ

ФЕВРАЛЬ

МАРТ

АПРЕЛЬ

МАЙ

ИЮНЬ

1

Составление рабочих программ

2

Составление оценочных материалов

3

Заполнение журналов

4

Планирование и проведение занятий

5

Планирование и проведение промежуточной аттестации

6

Кураторство

7

Конкурсы

8

Законодательство

9

Подготовка и проведение ГИА

10

Составление методических материалов

11

Работа с родителями

СЕНТЯБРЬ

1

3

4

6

11

ОКТАБРЬ

8

9

НОЯБРЬ

8

9

ДЕКАБРЬ

2

5

8

ЯНВАРЬ

7

8

10

ФЕВРАЛЬ

8

МАРТ

8

АПРЕЛЬ

8

9

МАЙ

8

9

ИЮНЬ

2

5

8

1

Составление рабочих программ

2

Составление оценочных материалов

3

Заполнение журналов

4

Планирование и проведение занятий

5

Планирование и проведение промежуточной аттестации

6

Кураторство

7

Конкурсы

8

Законодательство

9

Подготовка и проведение ГИА

10

Составление методических материалов

11

Работа с родителями

1. Знакомство с методами преподавания, основными требованиями к современному преподавателю. Обсуждение целей и задач школы молодого преподавателя.
2. Обсуждение норм поведения преподавателя, профессиональных отношений с коллегами и студентами, а также важности соблюдения этических стандартов.
3. Основные принципы и методы разработки учебных планов и программ. Знакомство с нормативными документами и законодательством в области образования.
4. Изучение интерактивных методов и приемов, способствующих активизации учебного процесса и вовлечению студентов в занятия.
5. Основы возрастной и образовательной психологии, понимание психологических особенностей студентов и их влияние на обучение.
6. Методы оценки знаний, важность обратной связи, формирующее и суммирующее оценивание, как способ мотивации студентов.
7. Как организовать обучение для студентов с различными потребностями и уровнями подготовки, принципы инклюзивного образования.
8. Использование современных технологий в учебном процессе: электронные журналы, платформы для дистанционного обучения, создание мультимедийных материалов.
9. Обсуждение специфики преподавания конкретных предметов, методы и подходы, которые могут быть использованы в конкретной дисциплине.
10. Эффективные стратегии управления аудиторией, создание уютной атмосферы для обучения, разрешение конфликтов.
11. Как организовать проектную деятельность студентов, включение проектов в учебный процесс, оценка результатов.
12. Мотивация студентов к научной деятельности, руководство научно-исследовательскими проектами.
13. Проведение открытых уроков, анализ и обсуждение практических примеров, отбор тем и подготовка материалов.
14. Формирование позитивных отношений с родителями, инвестирование в общественные проекты и коммуникация с обществом.
15. Предотвращение профессионального выгорания, управление стрессом, саморегуляция и методы поддержания психоэмоционального состояния.
16. Роль коучинга в образовании, практика наставничества и его значение для молодого преподавателя.
17. Практические аспекты работы с студентами с ОВЗ, адаптация курсов и методов обучения для различных категорий студентов.
18. Методики преподавания, направленные на развитие критического мышления у студентов, практика в критическом анализе информации.
19. Анализ успешности обучающих мероприятий, самооценка работы и определение направлений для дальнейшего личностного и профессионального роста.
20. Установка целей и задач на следующий учебный год на основе предыдущего опыта, обмен опытом между преподавателями.

1. Знакомство с методами преподавания, основными требованиями к современному преподавателю. Обсуждение целей и задач школы молодого преподавателя.
2. Обсуждение норм поведения преподавателя, профессиональных отношений с коллегами и студентами, а также важности соблюдения этических стандартов.
3. Основные принципы и методы разработки учебных планов и программ. Знакомство с нормативными документами и законодательством в области образования.
4. Изучение интерактивных методов и приемов, способствующих активизации учебного процесса и вовлечению студентов в занятия.
5. Основы возрастной и образовательной психологии, понимание психологических особенностей студентов и их влияние на обучение.
6. Методы оценки знаний, важность обратной связи, формирующее и суммирующее оценивание, как способ мотивации студентов.
7. Как организовать обучение для студентов с различными потребностями и уровнями подготовки, принципы инклюзивного образования.
8. Использование современных технологий в учебном процессе: электронные журналы, платформы для дистанционного обучения, создание мультимедийных материалов.
9. Обсуждение специфики преподавания конкретных предметов, методы и подходы, которые могут быть использованы в конкретной дисциплине.
10. Эффективные стратегии управления аудиторией, создание уютной атмосферы для обучения, разрешение конфликтов.
11. Как организовать проектную деятельность студентов, включение проектов в учебный процесс, оценка результатов.
12. Мотивация студентов к научной деятельности, руководство научно-исследовательскими проектами.
13. Проведение открытых уроков, анализ и обсуждение практических примеров, отбор тем и подготовка материалов.
14. Формирование позитивных отношений с родителями, инвестирование в общественные проекты и коммуникация с обществом.
15. Предотвращение профессионального выгорания, управление стрессом, саморегуляция и методы поддержания психоэмоционального состояния.
16. Роль коучинга в образовании, практика наставничества и его значение для молодого преподавателя.
17. Практические аспекты работы с студентами с ОВЗ, адаптация курсов и методов обучения для различных категорий студентов.
18. Методики преподавания, направленные на развитие критического мышления у студентов, практика в критическом анализе информации.
19. Анализ успешности обучающих мероприятий, самооценка работы и определение направлений для дальнейшего личностного и профессионального роста.
20. Установка целей и задач на следующий учебный год на основе предыдущего опыта, обмен опытом между преподавателями.

- Знакомство с основными документами, необходимыми для работы преподавателя: рабочая программа, журнал, фонды оценочных средств. Практические советы по их оформлению и ведению.
- Изучение ФГОС для СПО 3 поколения
- Изучение ФГОС для СОО,
- Изучение приказа 762,
- Изучение приказа 885/390 (по практике)
- Изучение приказа 457 (прием на обучение).
- Обсуждение роли демонстрационного экзамена как формы ГИА и ПА. Подготовка к планированию и организации ГИА.
- Анализ результатов работы за первый семестр, обсуждение успешных практик и областей для улучшения. Установка целей на новый семестр.
- Знакомство с локальными актами образовательной организации, их роль в регламентации работы. Обсуждение процедур, предусмотренных локальными актами.
- Обзор наиболее эффективных методов активного обучения и вовлечения студентов в процесс, обсуждение примеров из практики.
- Обсуждение критериев допуска студентов к ГИА, правила и порядок проверки знаний, контрольные мероприятия.
- Практические советы по регистрации студентов на ГИА, подготовка необходимой документации, работа с актами о результатах.
- Подготовка к демонстрационному экзамену: отбор заданий, критерии оценки, форматы выполнения экзаменационных работ.
- Принципы эффективной обратной связи для студентов, анализ их результатов и работа с трудностями в обучении.
- Методическое руководство по проведению ГИА: роль преподавателя, контрольные мероприятия, оценивание.
- Обсуждение процедур допуска студентов к ГИА.
- Обсуждение результатов государственной итоговой аттестации, выявление успешных практик и областей для улучшения.
- Установка целей и задач на следующий учебный год, подготовка к новому образовательному процессу с учетом опыта текущего года.

- Знакомство с основными документами, необходимыми для работы преподавателя: рабочая программа, журнал, фонды оценочных средств. Практические советы по их оформлению и ведению.

-Изучение ФГОС для СПО 3 поколения

- Изучение ФГОС для СОО,

-Изучение приказа 762,

- Изучение приказа 885/390 (по практике)

-Изучение приказа 457 (прием на обучение).

- Обсуждение роли демонстрационного экзамена как формы ГИА и ПА. Подготовка к планированию и организации ГИА.

- Анализ результатов работы за первый семестр, обсуждение успешных практик и областей для улучшения. Установка целей на новый семестр.

- Знакомство с локальными актами образовательной организации, их роль в регламентации работы. Обсуждение процедур, предусмотренных локальными актами.

- Обзор наиболее эффективных методов активного обучения и вовлечения студентов в процесс, обсуждение примеров из практики.

- Обсуждение критериев допуска студентов к ГИА, правила и порядок проверки знаний, контрольные мероприятия.

- Практические советы по регистрации студентов на ГИА, подготовка необходимой документации, работа с актами о результатах.

- Подготовка к демонстрационному экзамену: отбор заданий, критерии оценки, форматы выполнения экзаменационных работ.

- Принципы эффективной обратной связи для студентов, анализ их результатов и работа с трудностями в обучении.

- Методическое руководство по проведению ГИА: роль преподавателя, контрольные мероприятия, оценивание.

- Обсуждение процедур допуска студентов к ГИА.

- Обсуждение результатов государственной итоговой аттестации, выявление успешных практик и областей для улучшения.

- Установка целей и задач на следующий учебный год, подготовка к новому образовательному процессу с учетом опыта текущего года.

1. ***Квест по педагогике***

- Участники делятся на команды и проходят квест, решая различные педагогические задачи, изучая основные документы и нормативные акты. Игра помогает в погружении в профессию.

2. ***Театр педагогических приемов***

- Ролевые игры, в ходе которых преподаватели демонстрируют различные методы обучения. Обсуждение на основе представленных сценок (например, работа с классом, обратная связь и т.д.).

3. ***Картирование знаний: наш путь к успеху***

- Участники создают визуальные карты для представления структуры своих программ, включая основные темы и методы. Это помогает взглянуть на свои курсы накопительным методом.

4. ***Педагогическая лаборатория: эксперименты в классе***

- Участники представляют свои «экспериментальные» занятия, используя нестандартные методы. Делятся результатами и получают обратную связь от коллег.

5. ***Виртуальная реальность в образовании***

- Обсуждение использования VR и AR в

учебном процессе. Практическая демонстрация и обсуждение, как новые технологии могут изменить подход к обучению.

6. ***Флэшмоб: педагогические идеи за 5 минут***

- Каждый участник представляет свою уникальную идею, метод или проект за 5 минут. Быстрая смена тем помогает расширить кругозор преподавателей.

7. ***Лабиринт профессионального выгорания***

- Участники обсуждают, как предотвратить выгорание через арт-терапию, создание визуальных досок, групповую поддержку и принятие решений, направленных на здоровье преподавателя.

8. ***Конференция идей: педагоги для педагогов***

- Студенты или молодые преподаватели представляют свои инновационные находки и идеи для более эффективного обучения. Обсуждение и обмен опытом.

9. ***Импровизационные размышления***

- Участники проводят импровизированные занятия по заранее заданным темам, что развивает творческие навыки и способности к

адаптации в непредвиденных ситуациях.

10. ***Педагогические истории: победы и ошибки***

- Открытый микрофон, где участники делятся своими реальными историями из практики, анализируя свои успехи и неудачи.

11. ***Динамика группы: учебные эксперименты***

- Участники занимаются анализом практик по групповым занятиям, проводя групповые игры и обсуждая, что сработало, а что нет.

12. ***Создаем учебный Escape Room***

- Команды создают собственные «квест-комнаты» для обучения студентов. Разработка задач, которые будут соответствовать учебным целям.

13. ***Групповой проект: симуляция рабочего процесса***

- Участники работают в группах, представляя, как они будут строить учебный процесс в новом учебном году, учитывая актуальные аспекты и изменения.

14. ***Цифровая трансформация: от идей до реализации***

- Групповое обсуждение, где преподаватели работают над созданием

цифровых проектов, которые могут быть внедрены в их преподавательскую практику.

15. ***День открытых дверей: обратная связь от студентов***

- Организация мероприятия, на котором студенты могут поделиться своим мнением о преподавании и методах обучения. Преподаватели получают ценные инсайты для развития.

16. ***Сторителлинг в образовании***

- Использование методов повествования для преподавания. Участники разрабатывают свои истории, которые можно использовать на занятиях, обсуждая влияние рассказа на восприятие материала.

17. ***Арт-методы: создание визуальных материалов***

- Творческая мастерская, где преподаватели создают свои учебные материалы с применением арт-техник, включая коллажи, рисунки и графику.

18. ***Ретроспектива года: успехи-неудачи***

- Обсуждение итогов года, анализ успешных практик, обмен опытом, что сработало, что нужно улучшить.

1. *****Квест по педагогике*****

- Участники делятся на команды и проходят квест, решая различные педагогические задачи, изучая основные документы и нормативные акты. Игра помогает в погружении в профессию.

2. *****Театр педагогических приемов*****

- Ролевые игры, в ходе которых преподаватели демонстрируют различные методы обучения. Обсуждение на основе представленных сценок (например, работа с классом, обратная связь и т.д.).

3. *****Картирование знаний: наш путь к успеху*****

- Участники создают визуальные карты для представления структуры своих программ, включая основные темы и методы. Это помогает взглянуть на свои курсы накопительным методом.

4. *****Педагогическая лаборатория: эксперименты в классе*****

- Участники представляют свои «экспериментальные» занятия, используя нестандартные методы. Делятся результатами и получают обратную связь от коллег.

5. *****Виртуальная реальность в образовании*****

- Обсуждение использования VR и AR в

учебном процессе. Практическая демонстрация и обсуждение, как новые технологии могут изменить подход к обучению.

6. *****Флэшмоб: педагогические идеи за 5 минут*****

- Каждый участник представляет свою уникальную идею, метод или проект за 5 минут. Быстрая смена тем помогает расширить кругозор преподавателей.

7. *****Лабиринт профессионального выгорания*****

- Участники обсуждают, как предотвратить выгорание через арт-терапию, создание визуальных досок, групповую поддержку и принятие решений, направленных на здоровье преподавателя.

8. *****Конференция идей: педагоги для педагогов*****

- Студенты или молодые преподаватели представляют свои инновационные находки и идеи для более эффективного обучения. Обсуждение и обмен опытом.

9. *****Импровизационные размышления*****

- Участники проводят импровизированные занятия по заранее заданным темам, что развивает творческие навыки и способности к

адаптации в непредвиденных ситуациях.

10. *****Педагогические истории: победы и ошибки*****

- Открытый микрофон, где участники делятся своими реальными историями из практики, анализируя свои успехи и неудачи.

11. *****Динамика группы: учебные эксперименты*****

- Участники занимаются анализом практик по групповым занятиям, проводя групповые игры и обсуждая, что сработало, а что нет.

12. *****Создаем учебный Escape Room*****

- Команды создают собственные «квест-комнаты» для обучения студентов. Разработка задач, которые будут соответствовать учебным целям.

13. *****Групповой проект: симуляция рабочего процесса*****

- Участники работают в группах, представляя, как они будут строить учебный процесс в новом учебном году, учитывая актуальные аспекты и изменения.

14. *****Цифровая трансформация: от идей до реализации*****

- Групповое обсуждение, где преподаватели работают над созданием

цифровых проектов, которые могут быть внедрены в их преподавательскую практику.

15. *****День открытых дверей: обратная связь от студентов*****

- Организация мероприятия, на котором студенты могут поделиться своим мнением о преподавании и методах обучения. Преподаватели получают ценные инсайты для развития.

16. *****Сторителлинг в образовании*****

- Использование методов повествования для преподавания. Участники разрабатывают свои истории, которые можно использовать на занятиях, обсуждая влияние рассказа на восприятие материала.

17. *****Арт-методы: создание визуальных материалов*****

- Творческая мастерская, где преподаватели создают свои учебные материалы с применением арт-техник, включая коллажи, рисунки и графику.

18. *****Ретроспектива года: успехи-неудачи*****

- Обсуждение итогов года, анализ успешных практик, обмен опытом, что сработало, что нужно улучшить.

СЕНТЯБРЬ

1

3

4

6

11

ОКТАБРЬ

8

9

НОЯБРЬ

8

9

ДЕКАБРЬ

2

5

8

ЯНВАРЬ

7

8

10

ФЕВРАЛЬ

8

МАРТ

8

АПРЕЛЬ

8

9

МАЙ

8

9

ИЮНЬ

2

5

8

12

ЛА в ОО

13

ДЭ

14

Этика педагога

15

Интерактивные методы преподавания

16

Инклюзивное образование

17

Аттестация педагога

18

ЭО и ДОТ

19

Проектная деятельность

20

Картирование знаний

21

Виртуальная реальность в образовании

22

День открытых дверей: обратная связь от студентов

23

Сторителлинг в образовании

24

Арт-методы: создание визуальных материалов

СЕНТЯБРЬ

1

3

4

6

11

ОКТАБРЬ

8

9

12

19

НОЯБРЬ

8

9

13

ДЕКАБРЬ

2

5

8

ЯНВАРЬ

7

8

10

23

ФЕВРАЛЬ

8

14

20

24

МАРТ

8

15

18

22

АПРЕЛЬ

8

9

16

МАЙ

8

9

17

ИЮНЬ

2

5

8

12

ЛА в ОО

13

ДЭ

14

Этика педагога

15

Интерактивные методы
преподавания

16

Инклюзивное
образование

17

Аттестация педагога

18

ЭО и ДОТ

19

Проектная деятельность

20

Картирование знаний

21

Виртуальная реальность
в образовании

22

День открытых дверей:
обратная связь от
студентов

23

Сторителлинг в
образовании

24

Арт-методы: создание
визуальных материалов