

Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)
Институт педагогики и психологии



О.В. Уваровская

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебное пособие

Текстовое учебное электронное издание на компакт-диске

Сыктывкар
Издательство СГУ им. Питирима Сорокина
2017

ISBN 978-5-87661-489-6

- © Уваровская О.В., 2017
- © ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», 2017
- © Оформление. Издательство СГУ им. Питирима Сорокина, 2017

Титул

Об издании

Производственно-технические сведения

Оглавление

УДК 377
ББК 74.560
У18

Все права на размножение и распространение в любой форме остаются
за организацией-разработчиком.

Нелегальное копирование и использование данного продукта запрещено.

*Издается по постановлению научно-методического совета
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»*

Рецензент

Г.Б. Лопатина, канд. биол. наук, доцент Сыктывкарского лесного института

Уваровская, О.В.

У18 Педагогика профессионального образования [Электронный ресурс] : учебное пособие : текстовое учебное электронное издание на компакт-диске / О.В. Уваровская; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Сыктыв. гос. ун-т им. Питирима Сорокина». – Электрон. текстовые дан. (1,07 Мб). – Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина, 2017. – 1 опт. компакт-диск (CD-ROM). – Систем. требования: ПК не ниже класса Pentium III ; 256 Мб RAM ; не менее 1,5 Гб на винчестере ; Windows XP с пакетом обновления 2 (SP2) ; Microsoft Office 2003 и выше ; видеокарта с памятью не менее 32 Мб ; экран с разрешением не менее 1024 × 768 точек ; 4-скоростной дисковод (CD-ROM) и выше ; мышь. – Загл. с титул. экрана. ISBN 978-5-87661-489-6.

В пособии описаны новые подходы к педагогической деятельности преподавателя профессионального образования с учетом требований современных государственных образовательных стандартов. Предложено много заданий творческого характера для самостоятельной работы студентов, позволяющих давать педагогическую самооценку, проводить рефлексию развития профессиональной компетенции, самоконтроль своих знаний и выносить вопросы для обсуждения, проектировать учебные занятия на основе компетентностного и системно-деятельностного подходов с использованием современных педагогических технологий, реализующих интерактивные методы обучения. Большое внимание в пособии уделяется оцениванию уровня измерения сформированности компетенций и особенностям воспитательной деятельности в профессиональном образовании. Автор благодарит И.А. Мижгородскую, А.К. Киселеву, В.О. Светопольскую, предоставивших практические материалы, использованные на практике

Данное учебное пособие предназначено для магистрантов, обучающихся по направлениям педагогического образования, а также аспирантов. Практикум будет интересен для преподавателей профессиональных образовательных организаций всех уровней.

**УДК 377
ББК 74.560**

Оглавление

Глава 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	4
1.1. Сущность понятия «профессиональное образование».....	4
и его теоретические основы	4
1.2. Педагогическое проектирование	12
1.3. Основные формы организации обучения.....	18
в профессиональном образовании	18
1.4. Оценка уровня сформированности компетенций	24
в профессиональном образовании	24
1.5. Типы, виды и формы контроля в профессиональном образовании	29
1.6. Особенности обучения взрослых.....	49
Глава 2. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, РЕАЛИЗУЮЩИЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ	57
2.1. Методы активного и интерактивного обучения	57
2.2. Диалогические технологии	60
2.3. Технология «Метод ”Шесть шляп мышления”»	63
2.4. Технология «Дебаты».....	69
2.5. Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо»	73
2.7. Технология «Мастерская»	92
2.8. Технология «Учебная конференция по итогам темы, курса»	95
2.9. Технология «Деловая игра».....	98
2.10. Технология «Портфолио».....	100
2.11. Технология «Кейс-метод».....	106
2.12. Технология «Обучение в сотрудничестве»	110
2.13. Технология «Метод проектов».....	113
Глава 3. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	133
3.1. Методологические основы воспитательной деятельности	133
в профессиональном образовании	133
3.2. Формы воспитательной работы в профессиональном образовании	141
3.3. Социально значимый проект как важнейшая форма воспитательной работы, направленная на формирование гражданской позиции обучающейся молодежи	144
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	153

Глава 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Сущность понятия «профессиональное образование» и его теоретические основы

Модернизация системы профессионального образования объективно требует приведения его в соответствие с реальными запросами ведущих отраслей промышленности, культуры, сферы услуг, армии, государственной службы и т.п. В связи с этим необходимо создание системы прогнозирования потребностей рынка труда в специалистах различной квалификации. Обеспечение этих потребностей связано с доступностью профессионального массового образования, направленного на формирование не только профессиональных знаний и умений, но и мировоззрения будущих специалистов.

Как социокультурный институт профессиональное образование представляет собой систему организаций и учреждений, обеспечивающих воспроизводство и совершенствование кадрового потенциала всех сфер общественного материального и духовного производства, способствующих экономическому, политическому, культурному функционированию и развитию общества и личностному становлению индивида, синтез научных знаний, умений и навыков, методического искусства и личных качеств педагога.

Признаки социального института профессионального образования:

- идеология, т. е. определенное осмысление сущности, значения и роли института профессионального образования в системе других социальных структур;
- совокупность норм и предписаний;
- формальные и неформальные организации.

Профессиональное образование входит в ряд фундаментальных институтов общества (семья, производственные структуры, наука, средства массовой коммуникации и др.), осуществляющих передачу знаний и опыта от одного поколения к другому, формирование менталитета социальной общности, сохранение и развитие национальной культуры, социальных связей и отношений; способствует разработке и развитию системы мотиваций каждого человека, всегда реализующего свою жизнь в сфере общественных институтов, а не вне их.

Вместе с другими социокультурными институтами система профессионального образования выполняет ряд базовых функций (функция – обязанность, назначение) по отношению к человеку и обществу:

- 1) регулятивную;
- 2) аксиологическую;
- 3) образовательную;
- 4) воспитательную;
- 5) развивающую;
- 6) мировоззренческую;
- 7) инновационную;
- 8) экономическую;
- 9) политическую.

Специфические функции профессионального образования:

- адаптация учащихся с ограниченными возможностями к социокультурным процессам в обществе;
- социальная реабилитация учащихся с неадекватным и противоправным поведением;
- поддержка выпускников в момент их вступления на рынок труда и т.п.

Педагогика профессионального образования – область теоретического и практико-ориентированного научного знания, распространяемого на всю систему профессиональной подготовки человека.

Категории профессиональной педагогики:

- рабочий, работник, специалист;
- профессия;
- специальность;
- профессиональная квалификация, профессиональная компетентность, профессиональное мастерство;
- профессиональное обучение;
- профессиональное воспитание.

Профессия – относительно постоянный вид трудовой деятельности, требующий определенной подготовки и используемый как источник существования.

Специальность – конкретизированный вид трудовой деятельности в рамках данной профессии.

Работник – человек, осуществляющий производительный или управленческий труд и живущий за счет оплаты этого труда.

Рабочий – работник, выполняющий труд, требующий начального профессионального образования.

Специалист – человек со средним и высшим профессиональным образованием, выполняющий функции по планированию, организации и руководству, т. е. осуществляющий управленческий и производительный труд.

Формирование готовности к профессиональной деятельности будущего работника достигается посредством профессионального образования, профессионального воспитания и профессионального обучения.

Процесс профессионального самообразования, самовоспитания в единстве с профессиональным образованием, воспитанием и обучением направлен на общее и профессиональное развитие личности, означает профессиональное становление будущего специалиста.

В процессе профессионального становления происходит изменение профессиональной квалификации, под которой понимаются ступени профессиональной подготовленности работника к профессиональной деятельности. Рост профессиональной квалификации измеряется количественно в разрядах и категориях. Высший уровень квалификации, приобретаемый в процессе работы с элементами творческой деятельности, оценивается как профессиональное мастерство.

Профессиональное обучение – специально организованный и управляемый процесс формирования профессиональных знаний и умений, способов творческой деятельности и освоение их с целью развития личности и формирования готовности к профессиональной деятельности.

Профессиональное воспитание – специально организованный и управляемый процесс включения обучающихся в различные социально-профессиональные отношения с целью развития у них профессионально важных личностных качеств и формирование готовности к профессиональной деятельности.

Профессиональное образование как педагогическая система включает в себя структуру профессионального образования, подходы к характеристике профессионального образования как педагогической системы, подсистемы-уровни.

По классификации Л.Г. Семушкиной, педагогическая система включает в себя класс профессиональных задач, соотношение теоретической и практической подготовки, соотношение общенаучной, общепрофессиональной и специальной подготовки, тип организации учебного процесса.

Класс профессиональных задач для разного уровня профессионального обучения различен. Так, для начального профессионального образования – ориентация на деятельность по простому алгоритму; для специалистов среднего звена – деятельность по заданному сложному алгоритму без конструирования решения, требующего оперирования значительными массивами ранее усвоенной и оперативной информации; назначение высшего образования –

подготовка высококвалифицированных специалистов, способных не только решать сложные задачи, но и выдвигать проблемы и находить их принципиально новые решения; для специалистов высшей квалификации (послевузовское и дополнительное профессиональное образование) предусматривает самостоятельную постановку и решение оригинальных проблем, готовность к инновационной деятельности.

Соотношение теоретической и практической подготовки может идти разными подходами. Первый подход заключается в том, что объемы практической и теоретической подготовки в среднем профессиональном образовании равны, в высшем профессиональном образовании объем теоретической подготовки составляет 80 %, в послевузовском теоретико-методологическая подготовка занимает 95 %.

Второй подход заключается в профессионально-трудовой социализации процессов, регулируемых и позволяющих будущему работнику, специалисту усваивать систему установок, норм и ценностей, соответствующих осваиваемой социальной роли профессионала. Безусловно, социализация в процессе профессионального образования является важной формой социального регулирования становления профессионала.

В структуре профессионального образования выделяются три модели профессионала: нормативная, экспективная, эмпирическая. Следует отметить, что цель и результат профессиональной подготовки – определенный тип самостоятельного человека, квалифицированный профессионал, подготовленный к включению в стабильную производственную среду. Исходя из цели система профессиональной подготовки состоит из таких компонентов, как:

- целевой – формируется на основе оценки потребностей;
- результирующий;
- профессии, виды работ и уровни квалификации, по которым осуществляется профессиональная подготовка;
- количество человек, подлежащих подготовке по определенным направлениям и специальностям;
- модель (профиль, спецификация);
- пошаговая модель перехода от модели специалиста к модели его подготовки, описание типовых задач;
- иерархия задач:
 - 1-й уровень – задачи, которые под силу всем специалистам;
 - 2-й уровень – задачи, связанные с развитием рыночных отношений;
 - 3-й уровень – собственно профессиональные задачи.

- прогностическая модель деятельности специалиста и подготовки специалиста как образовательная программа;
- междисциплинарный характер модели подготовки специалиста;
- целостность – совокупное представление знаний о современной научной картине мира, о глобальных проблемах развития человеческой цивилизации;
- гармоничность – способность знаний гармонизировать отношения человека с природой, обществом, самим собой;
- системность и систематичность – логическая упорядоченность;
- непрерывность знаний – это непрерывающееся образование и самообразование;
- обобщенность знаний – способность специалиста воспринимать конкретное знание как часть обобщенного знания;
- оперативность – готовность будущего специалиста применять знания в различных ситуациях;
- гибкость – способность будущего специалиста самостоятельно находить способы применения своих знаний в изменившейся ситуации.

Профессиональное становление личности как будущего профессионала зависит от условий, созданных для профессионального развития личности, создания в учреждениях профессионального образования благоприятной демократической среды, развития профессионально важных качеств личности, актуализации личностного саморазвития, вовлеченности в учебный процесс, интеллектуализации, гуманитаризации и фундаментализации содержания профессионального образования.

Безусловно, профессиональное образование выступает как достояние личности и для его совершенствования каждый специалист проходит определенные этапы развития своего профессионализма, такие как:

- функциональная грамотность;
- профессиональная квалификация;
- профессиональная компетентность;
- профессиональное мастерство.

Система профессионального образования должна быть адекватна объективным потребностям общества. На основе анализа совокупного общественного труда формируется перечень профессий и специальностей, определяемых профессиональными стандартами. Профессиональный стандарт – модель профессии, раскрываемая через систему компетенций специалиста (в соответствии с уровнем квалификации). Требования к условиям труда

формируются на основе анализа труда, что требует привлечения к разработке стандартов профессионального обучения и их реализации работодателей. Профессиональные стандарты позволяют определить квалификационные требования к каждому уровню подготовки профессионалов. На их основе разрабатываются Государственные образовательные стандарты, которые рассматриваются как система требований к уровню подготовленности выпускника и обязательному минимуму содержания образовательных программ, а также к условиям, обеспечивающим достижение государственных норм профессиональной образованности.

Для проектирования дидактических моделей профессионального образования можно использовать различные варианты развития профессиональной деятельности, отличающиеся целевыми установками и обеспечивающими их образовательными моделями. Исследователь О.В. Довженко выделил 5 таких вариантов, обращаясь к соотношению времени жизни технологии и времени жизни специалиста. Рассмотрим эти варианты по признаку, предложенному О.В. Довженко.

Итак, время жизни технологии намного больше жизни человека. В этом случае выделяются 2 варианта развития профессиональной подготовки.

1 вариант – это воспроизводство результатов деятельности (рецептурное знание). Модель направлена на овладение знаниями – рецептами, нужными умениями и навыками, и обучение происходит в форме ученичества, путем непосредственного включения обучающихся в конкретное производство.

2 вариант – этап научности в развитии профессиональной деятельности. Модель подготовки ориентирована на формирование вариативной системы знаний, так как в рамках неизменной технологии появляются новые средства труда. Модель подготовки основывается на воспроизводстве результатов деятельности. Ведущей формой становится лекция, которая подкрепляется практическими занятиями.

Совпадение времени жизни технологии со временем жизни специалиста.

3 вариант – этап фундаментальности в развитии профессиональной деятельности. В этом случае модель обусловлена необходимостью пополнения и обновления своих знаний, что становится предпосылкой успешного творческого труда. На первый план выдвигается формирование логики развития и системы деятельности. Системообразующими средствами учебной деятельности становятся активные формы обучения наряду с традиционными – этап фундаментальности в развитии профессиональной деятельности.

Время жизни технологии меньше, чем время жизни специалиста.

4, 5 варианты – этап гуманитаризации в развитии профессионального образования. Модель ориентирована на многовариантное проектирование технологий, умение перестраивать профессиональную деятельность с учетом социально значимых целей. Ведущим средством подготовки являются активные методы и формы обучения, где характер деятельности обучающихся связан со свободой самоопределения личности.

Следует отметить, что в 2-х последних вариантах осуществляется переход от цели обучения в виде знаний, умений и навыков в их классическом понимании к личностным характеристикам будущего специалиста, которые становятся показателями профессиональной зрелости.

Ни для кого не является секретом, что именно труд выступает единственно достойной человека целью жизни и доступным ему счастьем, основой нравственного, умственного и физического благополучия, мерой получаемых от жизни удовольствий.

А общая подготовка специалиста к профессиональному труду должна предусматривать существенное усиление ценностно-нравственных аспектов профессионального образования. [26, 38, 39, 40, 42, 44, 52].



Вопросы для самопроверки и обсуждения

1. Назовите функции профессионального образования.

Ответ:

2. Соотнесите понятия с их содержанием

1. Профессия –

2. Специальность –

3. Работник –

4. Рабочий –

5. Специалист –

А) человек со средним и высшим профессиональным образованием, выполняющий функции по планированию, организации и руководству, т. е. осуществляющий управленческий и производительный труд;

Б) относительно постоянный вид трудовой деятельности, требующий определенной подготовки и используемый как источник существования;

В) конкретизированный вид трудовой деятельности в рамках данной профессии;

Г) человек, осуществляющий производительный или управленческий труд и живущий за счет оплаты этого труда;

Д) работник, выполняющий труд, требующий начального профессионального образования.

3. Продолжите определение понятия:

- Профессиональное обучение –
- Профессиональное воспитание –

4. К чему относятся эти понятия?

Целостность – совокупное представление знаний о современной научной картине мира, о глобальных проблемах развития человеческой цивилизации.

Гармоничность – способность знаний гармонизировать отношения человека с природой, обществом, самим собой.

Системность и систематичность – логическая упорядоченность.

Непрерывность знаний – это непрерывающееся образование и самообразование.

Обобщенность знаний – способность специалиста воспринимать конкретное знание как часть обобщенного знания.

Оперативность – готовность будущего специалиста применять знания в различных ситуациях.

Гибкость – способность будущего специалиста самостоятельно находить способы применения своих знаний в изменившейся ситуации.

5. Назовите варианты развития профессиональной деятельности и модели образования

Ответ:



Рефлексия развития профессиональной компетенции

1. Составьте кластер по теме.
2. Составьте список литературы и интернет-ресурсов по теме.



Педагогическая оценка

Изучите самостоятельно тему «Реалии постиндустриальной цивилизации и новых ценностных ориентиров российского образования» и составьте план изучения этой темы.

1.2. Педагогическое проектирование

Формирование технологического типа культуры на рубеже XX–XXI вв. стимулировало ученых к анализу методологических основ проектной деятельности как особого явления. Проектирование стало рассматриваться как особый вид мыследеятельности [27, с. 14]. Важность проектирования личности на основе целей воспитания, а также способностей и склонностей конкретного воспитанника отмечал А.С. Макаренко. Проектировочный компонент в деятельности педагога был выделен Н.В. Кузьминой. Можно назвать и еще целый ряд ученых (Г.П. Щедровицкий, О.И. Анисимов, В.П. Беспалько, В.В. Рубцов, И.А. Колесникова и другие), вложивших свой большой вклад в формирование проектного пространства жизнедеятельности участников образования. «Проектирование становится для педагогов специфическим способом "будущетворения"» [27, с. 15].

Проектирование (от лат. *Projectus* – брошенный вперед) – создание образа будущего предполагаемого явления. «Центральными идеями проектной деятельности являются идеи: опережения, "разности потенциалов", пошаговости, совместимости, разветвляющейся активности» [27, с. 31].

Проектирование – это процесс создания проекта, т. е. прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния, предшествующих воплощению задуманного в реальном продукте.

Педагогическое проектирование – это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности обучающихся и преподавателей. (В.С. Безрукова).

Проектирование в сфере педагогики – сложный многоплановый процесс.

Объекты педагогического проектирования:

1. Педагогическая система – это целостное единство всех факторов, способствующих достижению поставленных целей развития.

2. Педагогический процесс – главный объект педагогического проектирования. Педагогический процесс есть объединение в единое целое тех компонентов (факторов), которые способствуют развитию учащихся и педагогов в их непосредственном взаимодействии.

3. Педагогическая ситуация – составная часть педагогического процесса, характеризующая его состояние в определенное время и в определенном пространстве.

Этапы педагогического проектирования

- Первый этап – моделирование – результат (создание модели) идей.

- Второй этап – проектирование (создание проекта) – дальнейшая разработка созданной модели и доведение ее до уровня практического использования.

- Третий этап – конструирование (создание конструкта) – это дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений.

Формы педагогического проектирования – это документы, в которых описываются с разной степенью точности создание и действие образовательных систем, процессов или ситуаций.

Принципы проектной деятельности:

- 1) принцип прогностичности;
- 2) принцип пошаговости;
- 3) принцип нормирования;
- 4) принцип обратной связи;
- 5) принцип продуктивности;
- 6) принцип культурной аналогии;
- 7) принцип саморазвития.

Блок-схема проектировочной деятельности:

Блок 1. Подготовка к проектированию:

- 1.1. Анализ сегодняшнего состояния объекта проектирования.
- 1.2. Теоретическое обоснование.
- 1.3. Методическое обеспечение.
- 1.4. Пространственно-временное обеспечение.
- 1.5. Материально-техническое обеспечение.
- 1.6. Правовое обеспечение.

Результат: обоснование необходимости проектирования и создание его ресурсного обеспечения.

Блок 2. Замысел (создание проекта)

- 2.1. Индивидуальное и коллективное самоопределение.
- 2.2. Создание профессиональной команды.
- 2.3. Установление границ проектирования.
- 2.4. Выбор системообразующего фактора.
- 2.5. Концептуализация проектного замысла.
- 2.6. Программирование.
- 2.7. Планирование.

Результат: проект педагогической системы, зафиксированный в проектной документации (концепция, программа, план).

Блок 3. Реализация проектного замысла:

- 3.1. Построение совместности реализаторов проекта.
- 3.2. Создание ресурсного обеспечения проекта.
- 3.3. Определение путей реализации проекта.
- 3.4. Апробация проекта.

Результат: осуществление перехода образовательной системы в новое качество.

Блок 4. Рефлексия:

- 4.1. Экспертиза результатов реализации проекта.
- 4.2. Соотнесение реального состояния объекта с исходным замыслом.
- 4.3. Оценка эффективности реализации проекта.

Результат: корректировка проекта, принятие решения о его использовании и развитии (блок-схема представлена Т.С. Шахматовой, разработана на основе современной схемы мыследеятельности «замысел – реализация – рефлексия» Н.Г. Алексеева).

Итак, проектирование предполагает:

- исследование состояния реального педагогического объекта;
- выдвижение гипотез по его совершенствованию;
- внесение изменений на основе гипотез.

Например, проектировочная деятельность преподавателя по разработке своего курса или учебного занятия может быть следующей.

Разрабатывая свой курс или готовясь к конкретному занятию, каждый преподаватель (в том случае, если он ориентируется на технологический подход) должен продумать ряд следующих вопросов:

- Чему и для чего? – позволит определить цели обучения, направленные на достижение формирования компетенций как основных результатов подготовки выпускников;
- Что должно способствовать отбору и конструированию содержания учебного материала?
- Как? При помощи чего? – помогут выбору методов и средств обучения.
- Кто учит и кого учит? – учет необходимого уровня своей квалификации и индивидуальных особенностей студентов.
- Что получилось? Так ли это? – позволят подобрать методы оценки достигнутых результатов обучения.

Следовательно, проект учебного занятия включает в себя:

- 1) постановку педагогических задач;
- 2) отбор содержания и структуру учебного материала;

3) способы взаимодействия преподавателя и обучающихся, обучающихся между собой (т. е. организация учебной деятельности);

4) способы установления обратной связи (т. е. контроля);

5) учебно-методическое обеспечение каждого вида занятий (в том числе обеспечение учебной литературой, использование компьютерных и др. средств обучения).

В новых Федеральных государственных стандартах определены новые требования к профессиональному образованию, которые необходимо учитывать при проектировании учебных занятий. При проектировании своей педагогической деятельности преподавателю необходимо опираться на общие подходы к проектированию учебных занятий, которые составляют основу современной дидактической концепции, такие как: аксиологический подход, культурологический, личностно-ориентированный, компетентностный подход, системно-деятельностный. Кроме этого, есть и еще ряд требований, которые необходимо помнить при проектировании учебного занятия:

- Компетентностный подход в целеполагании, проведении и оценке результатов, что обеспечивает единство формирования профессиональных и общих компетенций.

- Деятельностный характер обучения состоит:

- в использовании активных и интерактивных технологий для создания условий полноценной учебной деятельности обучающихся (мотивация, создание учебных ситуаций, рефлексия);

- проявлении их субъектности (целеполагание, выбор содержания образования, способы его освоения, соблюдение коммуникативных прав, использование договорных отношений);

- вовлечении обучающихся в организацию учебного процесса с осознанием направленности своей деятельности (целеполагание, рефлексия, оценка).

- Практическая направленность обучения.

- Развитие самостоятельности и ответственности обучающихся за результаты своей деятельности (самостоятельный поиск информации, подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций, оформление отчетов; работа по индивидуальным темам).

- Сочетание индивидуальной, групповой и фронтальной форм организации учебной деятельности.

- Межпредметная интеграция (интеграция теории и практики; бинарные и интегрированные учебные занятия).

- Дифференциация обучения, индивидуализация учебного процесса (составление индивидуального маршрута обучения, работа с одаренными обучающимися, индивидуальные проекты, индивидуальное консультирование).
- Дискуссионный и открытый характер преподавания (переход от однозначных оценок к обсуждению, аргументированию, выбору собственной позиции).
- Организация оперативной обратной связи; организация рефлексии познавательной деятельности.
- Использование современных ИКТ (ЦОР) – электронных учебных пособий, практикумов, тестов.
- Использование Веб-квест-технологий.
- Выполнение преподавателем функций координатора, консультанта, тьютора, помощника для формирования отношений сотрудничества преподавателя и обучающихся.
- Изменения в системе контроля и оценивания (самооценка, взаимооценивание, экспертная оценка, рейтинговая оценка, система зачетов).

При проектировании современного учебного занятия необходимо также обратить внимание, что тему учебного занятия, цель, задачи, способы достижения намеченной цели, формулируют обучающиеся под руководством преподавателя. Обучающиеся во время занятия осуществляют учебные действия как индивидуально, так и групповыми формами работы, дают себе самооценку через рефлексию.

Проектирование учебных занятий в соответствии с ФГОС требует от преподавателя иных умений по проектированию и организации образовательного процесса, нежели в традиционной системе образования, а именно:

1. Выявлять и использовать субъектный опыт студента на основе диагностики.
2. Преобразовывать учебный материал на основе изучения студентов в вариативные, проблемные, внутренне неоднозначные задания.
3. Предоставлять студентам право выбора содержания, формы предоставления и способы проработки задания.
4. Стимулировать инициативы студентов по изменению форм и методов обучения.
5. Поощрять самооценкой исследовательскую деятельность студентов.
6. Вести диалог не как просто вопросно-ответную форму, а как невербальное эмоционально-эстетическое переживание и вхождение студента в своеобразную ауру педагога – мастера, педагога поддерживающего.

7. Рефлексировать собственную педагогическую деятельность и приучать студентов рефлексировать их собственную деятельность [27, 29].



Педагогическая оценка

Изучите современные подходы, которые составляют основу современной дидактики, и заполните таблицу.

Таблица 1.1

Название подхода	Краткая характеристика	Разработчики
Аксиологический		
Культурологический		
Личностно ориентированный		
Компетентностный		
Системно-деятельностный		



Рефлексия развития профессиональной компетенции

Ознакомьтесь с проектом методической разработки и сформулируйте вопросы автору, используя рефлексивную методику «Шесть шляп» (разработку представляет преподаватель).

Таблица 1.2

Рефлексивная методика «Шесть шляп»

Вид шляпы	Задание	Формулировка вопроса
Белая шляпа	Сформулируйте вопрос на уточнение действий в представленном проекте: «Что делать?»	
Черная шляпа	Оцените «риски» УМКД «Представьте, что...	
Желтая шляпа	Найдите положительные моменты в проектировании УМКД «Мне понравилось, что...?»	
Красная шляпа	Выделите самые яркие мысли и чувства: «Больше всего меня взволновало...»	
Зеленая шляпа	Выделите противоречия в проекте: «А что если...»	
Синяя шляпа	Сформулируйте предложения на будущее «А может быть...»	



Педагогическая оценка

Изучите самостоятельно тему «Педагогический процесс как система и целостное явление».

1. Понятие о педагогических системах. Педагогический процесс как система.
2. Педагогический процесс как целостное явление (основные аспекты целостности педагогического процесса, педагогические закономерности, принципы организации целостного педагогического процесса и их характеристика).
3. Методы обучения в профессиональном образовании.
4. Проанализируйте структуру педагогического процесса в профессиональном образовании с учетом ведущих тенденций развития профессионального образования в России.

Таблица 1.3

№ п/п	Структурный компонент	Его содержание
1.	Цель	
2.	Принципы	
3.	Содержание	
4.	Методы	
5.	Средства	
6.	Формы	

1.3. Основные формы организации обучения в профессиональном образовании

Новые требования к профессиональному образованию коснулись и организационных форм обучения. Так в Приказе Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» в п. 28 отмечается, что «учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), самостоятельную работу, выполнение курсового проекта (работы) при освоении программ подготовки специалистов среднего звена), практику, а также другие виды учебной деятельности, определенные учебным планом».

К организационным формам обучения, которые одновременно являются и

способами непрерывного управления познавательной деятельностью обучающихся, в системе высшего профессионального образования относят лекции, семинары, спецсеминары, коллоквиумы, лабораторные работы, практикумы и спецпрактикумы, самостоятельную работу, научно-исследовательскую работу обучающихся, производственную и дипломную практики и др.

Рассмотрим более подробно некоторые из организационных форм проведения учебных занятий.

Лекция является одной из основных форм обучения и выполняет следующие дидактические функции: информационную (постановку и обоснование задач обучения, сообщения и усвоения новых знаний), стимулирующую (побуждает интерес к теме, мотивирует студентов к дальнейшей учебной деятельности), воспитывающую и развивающую (дает оценку явлениям, развивает мышление). Незаменима лекция и в функции систематизации и структурирования всего объема знаний по данной дисциплине.

В зависимости от роли в организации учебного процесса можно выделить такие разновидности, как:

- вводная – первоначальное ознакомление студентов с основными научно-теоретическими положениями данной отрасли науки;
- мотивационная – возбуждение интереса у студентов, создание стимула для всей дальнейшей деятельности;
- подготовительная – подготовка студентов к более сложным мыслительным процессам, закладка основ использования остальных методов и форм обучения;
- интегрирующая – представление науки в системе и развитии как логически целое; выход к дальнейшему теоретическому анализу за пределами первоначального понимания;
- установочная – ориентация студентов к источникам информации, указания для самостоятельной работы и практические рекомендации, выделение наиболее важных и трудных частей материала;
- обзорная – завершение изучения большого раздела программы или курса в целом.

Дидактическими элементами лекций выступают: 1) методика изложения лекционного материала; 2) совокупность предварительных знаний студентов; 3) содержание и структура лекционного материала; 4) контроль и оценка знаний (обратная связь); 5) учебная литература и ТСО (технические средства обучения).

Перестройка системы образования предъявляет новые требования к личности преподавателя, методам и технике преподавания. Н.В. Борисова и А.А. Соловьева предлагают различные формы активной лекции наравне с традиционной, что позволяет значительно повысить активность обучающихся на занятии. Можно привести краткие характеристики некоторых нетрадиционных лекций.

1. Проблемная лекция – в ней новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи, ситуации, постановку эксперимента. При этом процесс познания студентов в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем выдвижения и доказательства гипотезы, проверки правильности решения данной проблемы, анализа традиционных и современных точек зрения.

2. Лекция-визуализация, когда основное содержание лекции представлено в образной форме (в рисунках, графиках, чертежах и т.д.). Материал подается средствами ТСО или аудиовидеотехники, компьютеров. Чтение данной лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (натуральных объектов – людей в их действиях и поступках, в общении и в разговоре; картин, рисунков, слайдов, презентаций; символических в виде схем, таблиц, графиков, моделей).

3. Лекция вдвоем, бинарная лекция – это разновидность чтения лекции в форме диалога двух преподавателей (либо как представителей двух научных школ, либо как ученого и практика, преподавателя и студента).

4. Лекция-конференция проводится как научно-практическое занятие с заранее представленной проблемой и системой докладов, длительностью 5–10 минут. Каждое выступление представляет собой логически заверченный текст (доклад), заранее подготовленный студентами по теме, предложенной преподавателем.

Совокупность представленных докладов позволяет всесторонне осветить проблему. В начале лекции преподаватель обозначает актуальность поставленной проблемы, а в конце – подводит итоги самостоятельной работы и выступлений студентов, дополняя или уточняя предложенную информацию, и формулирует основные выводы.

5. Лекция-консультация может проходить по разным сценариям. Первый вариант осуществляется по типу «вопросы – ответы». Лектор отвечает в течение лекционного времени на вопросы студентов по всем разделам или всему курсу. Второй вариант такой лекции, представляемый по типу «вопросы – ответы – дискуссия», является тройным сочетанием: изложение новой учебной

информации лектором, постановка вопросов и организация дискуссии в поиске ответов на поставленные вопросы.

6. Лекция-провокация (или лекция с запланированными ошибками) рассчитана на стимулирование студентов к постоянному контролю предлагаемой информации (поиск ошибки: содержательной, методической, методологической, орфографической). В конце лекции проводится диагностика слушателей и разбор сделанных ошибок.

7. Лекция-диалог, где содержание подается через серию вопросов, на которые слушатель должен отвечать непосредственно в ходе лекции. Для чтения такой лекции важно, чтобы студенты имели прошлый опыт по данному вопросу, они уже знают что-то по теме и могут высказать собственные суждения. К этому типу примыкает лекция с применением техники обратной связи, а также программируемая лекция-консультация.

8. Лекция с применением дидактических методов (метод мозговой атаки, метод конкретных ситуаций и т.д.), когда студенты сами формулируют проблему и сами пытаются ее решить.

Семинар один из видов практических занятий. Семинарские занятия направлены на расширение и детализацию знаний, выработку и закрепление навыков профессиональной деятельности. Главная цель – обеспечить студентам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям изучаемой отрасли.

Педагогические задачи семинара (по А.М. Матюшкину):

- Развитие творческого профессионального мышления.
- Познавательная мотивация.
- Профессиональное использование знаний в учебных условиях:
 - 1) овладение языком соответствующей науки;
 - 2) оперирование формулировками определений;
 - 3) овладение умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач, опровержения, отстаивания своей точки зрения.

Таблица 1.4

Виды семинаров [53, с. 219–226]

№ п/п	Виды	Характеристика
1	Просеминар	Ознакомление обучающихся со спецификой самостоятельной работы, литературой и методикой работы над ними
2	Междисциплинарный	Тема рассматривается в различных аспектах (политическом, экономическом, юридическом и т. д.)

3	Проблемный	Обсуждение проблем
4	Тематический	Акцентирование внимания студентов на какой-либо актуальной теме
5	Ориентационный	Обсуждение новых аспектов известных тем или способов решения уже поставленных проблем
6	Спецсеминар	Овладение специальными средствами профессиональной деятельности
7	Системный	Глубокое знакомство с разными проблемами, которые имеют прямое или косвенное отношение к изучаемой теме

Практические занятия играют важную роль в выработке у обучающихся знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействуют выработке навыков профессиональной деятельности, развитию научного мышления, проверке знаний обучающимися. Методика проведения практического занятия может быть различной и зависит от умения преподавателя творчески подходить к проектированию занятия и его реализации. Важно, чтобы достигались цель и задачи и шло формирование соответствующих компетенций. Упражнения являются важнейшей составляющей практических занятий.

Лабораторные занятия интегрируют теоретико-методологические знания, практические умения и навыки студентов в едином процессе деятельности учебно-исследовательского характера, в условиях той или иной степени близости к реальной профессиональной деятельности (**127 пед. и псих.**).

Коллоквиум – (в переводе с латинского – разговор, беседа) – беседа преподавателя с обучающимся для выяснения знаний. Коллоквиум выполняет контрольно-обучающую функцию, поэтому он дает возможность диагностики усвоения знаний, активизирует студентов и позволяет преподавателю получить обратную связь от студентов.

Вебинар – это современный инструмент организации дистанционного обучения. Вебинар по форме похож на обычный семинар, который проводится в аудитории. В нем может излагаться теоретический материал, можно послушать и посмотреть доклады участников, увидеть презентации, можно устроить опрос или голосование, провести дискуссию, и все это происходит в режиме реального времени через Интернет. Несмотря на то что все участники физически находятся далеко друг от друга, образуется виртуальная «аудитория», объединяющая всех участников семинара. Вебинары используются также для организации веб-конференций, онлайн-презентаций, видеосовещаний и различных деловых онлайн-встреч. Проводимые мероприятия могут записываться и публиковаться для повторных просмотров.

Среди инструментов, необходимых как для общения, так и организации обучения, следует особо выделить Скайп. **Skype** – бесплатное программное

обеспечение с закрытым кодом, обеспечивающее шифрованную голосовую связь через Интернет между компьютерами, а также платные услуги для звонков на мобильные и стационарные телефоны. Программа также позволяет совершать конференц-звонки (до 25 голосовых абонентов, включая инициатора), видеозвонки (в том числе видеоконференции до 10 абонентов), а также обеспечивает передачу текстовых сообщений (чат) и передачу файлов. Имеется возможность вместо изображения с веб-камеры передавать изображение с экрана монитора [38, с. 143, 39–42].



Педагогическая оценка

1. Познакомьтесь с профессиональным стандартом «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», выявите общие трудовые функции и профессиональные трудовые действия, общие для всех уровней профессионального образования.
2. Познакомьтесь с Основной образовательной программой по одному из направлений подготовки специалистов на сайте университета, выявите ее структуру.
3. Отметьте достоинства и недостатки нетрадиционных лекций. Заполните таблицу.

Таблица 1.5

Нетрадиционные лекции	+	–	Перспективы использования
Проблемная лекция			
Лекция-визуализация			
Лекция с заранее запланированными ошибками			
Лекция вдвоем			
Лекция-пресс-конференция			
Лекция-беседа			
Лекция-дискуссия			
Лекция с разбором конкретных ситуаций			



Вопросы для самопроверки и обсуждения

1. Изучите самостоятельно структуру педагогической деятельности.
2. Изучите нормативно-правовое обеспечение профессионального обучения (Закон «Об образовании» РФ, ФГОСы, Учебный план, Учебно-методический комплекс дисциплины, профессиональный стандарт «Преподаватель»).

1.4. Оценка уровня сформированности компетенций в профессиональном образовании

В новой образовательной гуманистической парадигме направление и конечную цель задают компетенции. Компетентностный подход рассматривается как возможность установления связи между знанием и ситуацией, как способность найти процедуру, подходящую для решения проблемы. Компетенция является характеристикой, которую можно извлечь из наблюдений за действием или из совершения этих действий (Н.В. Борисова, В.Б. Кузов. Кафедра новых технологий активного обучения ИКВО НИТУ МИСиС).

Структура компетенции состоит из 3-х компонентов:

1. *Знать* – это значит: иметь сведения, обладать знанием чего-нибудь, иметь понятие, представление. Знание означает постижение действительности сознанием и совокупность сведений, познаний в какой-нибудь области.

2. *Уметь* – это значит обладать умением делать что-нибудь (писать), обладать способностью делать что-нибудь (не умею лстить). Умение – это способность делать что-либо, приобретенная знанием, опытом.

3. *Владеть* – это значит иметь своей собственностью, держать в своей власти, уметь, иметь возможность пользоваться чем-нибудь, создавать.

Владение – действие при помощи чего-нибудь (оружием, пером, иностранным языком).

Во многих европейских странах для описания результатов освоения образовательных программ используется таксономия Блума, которая включает шесть категорий обучения, характеризующих уровень приобретаемых компетенций, таких как *знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценивание*.

Таблица 1.6

Основные категории таксономии целей Блума

Категория	Характеристика категории	Глаголы, определяющие деятельность обучающихся	Обучающийся
Знание	Запоминание и воспроизведение изученного материала от конкретных фактов до целостных теорий.	Перечислить, запомнить, назвать, показать, закончить, повторить, воспроизвести	• знает (запоминает и воспроизводит) употребляемые термины; • знает конкретные факты; • знает методы и процедуры; • знает основные понятия; • знает правила и принципы

	Общая черта – припоминание соответствующих сведений		
Понимание	Преобразование (трансляция) материала из одной формы выражения в другую – его «перевод» с одного «языка» на другой (например, из словесной формы – в математическую). Интерпретация материала (объяснение, краткое изложение) или же предположение о дальнейшем ходе явлений, событий (предсказание последствий, результатов). Такие учебные результаты превосходят простое запоминание материала	Обсудить, определить, рассказать, спросить, сформулировать	• понимает факты, правила и принципы; • интерпретирует словесный материал, схемы, графики, диаграммы; • преобразует словесный материал в математические выражения; • предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных
Применение	Умение использовать изученный материал в конкретных условиях и в новых ситуациях. Применение правил, методов, понятий, законов, принципов, теорий и новых теоретических или конкретных практических ситуаций. Соответствующие результаты обучения требуют более высокого уровня владения материалом, чем понимание		• использует понятия и принципы в новых ситуациях; • применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; • демонстрирует правильное применение метода или процедуры

Продолжение табл. 1.6

Анализ	Умение разбить материал на составляющие части так, чтобы ясно выступала его структура. Вычленение частей целого, выявление взаимосвязей между ними, осознание принципов организации целого. Требуется осознание не только содержания материала, но и его внутреннего строения	Проанализировать, вычислить, категоризировать, сравнить, связать, противопоставить, обсудить, дифференцировать, различать, разделить, исследовать, экспериментировать, объяснить, вывести, упорядочить, усомниться, соотнести, выбрать, разделить, проверить	• выделяет скрытые (неявные) предположения; • видит ошибки и упущения в логике рассуждений; • проводит разграничения между фактами и следствиями; • оценивает значимость данных
Синтез	Умение комбинировать элементы так, чтобы получить целое, обладающее новизной. Таким новым продуктом может быть сообщение (выступление, доклад), план действий, схемы, упорядочивающие имеющиеся сведения, совокупность обобщенных связей, соединение знаний из различных источников для того, чтобы решить проблему или выработать план. Достижение соответствующих учебных результатов предполагает деятельность творческого характера, направленную на создание новых схем, структур	Сгруппировать, собрать, скомбинировать, составить, разработать, сформулировать, обобщить, объединить, придумать, модифицировать, организовать, спланировать, подготовить, предложить, перегруппировать, переписать, установить, заменить, доопределять	• пишет небольшое творческое сочинение; • предлагает план проведения эксперимента; • использует знания из различных областей, чтобы составить план решения той или иной проблемы

Оценивание	Умение оценивать значение того или иного материала (утверждения, художественного произведения, исследовательских данных и т. д.) для конкретной цели, оценить логику построения материала, соответствие выводов имеющимся данным, значимость того или иного продукта деятельности. Суждения основываются на чётких критериях: внутренних (структурных, логических) или внешних (соответствие намеченной цели). Критерии могут определяться обучающимися, либо задаются ему извне	Доказать, выбрать, сравнить, сделать вывод, убедить, аргументировать, решить, обосновать, объяснить, измерить, предсказать, проранжировать, порекомендовать, выделить, суммировать, поддержать, проверить, оценить, консультировать, провести экспертизу, рецензировать, исследовать, вывести	- оценивает логику построения материала в виде письменного текста; - оценивает соответствие выводов имеющимся данным, значимость того или иного продукта деятельности, исходя из внутренних критериев; - оценивает значимость того или иного продукта деятельности, исходя из внешних критериев
------------	--	---	---

Используя таксономию целей Блума, можно конкретно формулировать результаты сформированности компетенций, что позволит правильно проектировать и средства их оценивания. Выделяются также уровни сформированности компетенций. Они следующие:

Таблица 1.7

Характеристика уровней сформированности компетенции

[2, 4, 5, 17, 25, 48, 57, 58]

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня освоения компетенции (дескрипторы)	Студент
Пороговый уровень	Уровень, обязательный для всех студентов – выпускников при	Способность решать известные, немногочисленные	Воспроизводит термины, основные понятия;

Окончание табл. 1.7

	завершении и освоении основной профессиональной образовательной программы	задачи, не имеющие далеко идущих последствий, часто встречающиеся, требующие практического знания, известными способами, описанными в стандартах	знает методы, процедуры, свойства, приводит факты, идентифицирует, дает объяснения, описывает
Продвинутый уровень	Превышение минимальных характеристик сформированности компетенции для выпускника вуза	Способность решать известные задачи, не имеющие далеко идущих последствий, часто встречающиеся, но имеющие множество ограничений, с несколькими группами заинтересованных сторон, зачастую способами, выходящими за рамки стандартов	Анализирует, диагностирует, упорядочивает, интерпретирует, планирует, применяет законы, реализует, использует
Высокий уровень	Максимальная возможная выраженность компетенции, важен как качественный ориентир для самосовершенствования	Способность решать задачи, принадлежащие известному семейству задач, с множеством конфликтующих ограничений, с несколькими группами заинтересованных сторон, последствия которых могут превышать локальную важность, зачастую способами, выходящими за рамки стандартов	Выявляет взаимосвязи, классифицирует, прогнозирует, конструирует, моделирует

1.5. Типы, виды и формы контроля в профессиональном образовании

Для оценки уровня сформированности компетенций, которые и лежат в основе контроля оценки качества подготовки выпускников образовательных профессиональных организаций, педагогическая наука выделяет типы, формы и виды контроля оценки качества подготовки выпускников. В соответствии с ФГОС профессионального образования оценка качества подготовки студентов и выпускников должна включать:

- 1) текущую аттестацию;
- 2) промежуточную аттестацию;
- 3) итоговую государственную аттестацию.

Данные типы контроля традиционно служат основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и студентом, необходимым для стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении семестра. К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность балльно-рейтинговой оценки успеваемости студента.

Минусом же является фрагментарность и локальность проверки. Компетенцию целиком, а не отдельные ее элементы (знания, умения, владения) при подобном контроле проверить едва ли возможно.

Промежуточный контроль, как правило, осуществляется в конце семестра и может завершать изучение как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов). Подобный контроль помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций.

Итоговый контроль служит для проверки результатов обучения в целом. Это своего рода «государственная приемка» выпускника при участии внешних экспертов, в том числе работодателей. Лишь она позволяет оценить **совокупность** приобретенных студентом универсальных и профессиональных компетенций.

Однако в специальной литературе [16; 34] содержатся характеристики нескольких дополнительных типов контроля, которые также могут быть

рекомендованы вузам при разработке и реализации образовательных программ:

- пропедевтический;
- рубежный (модульный);
- контроль остаточных знаний (резидуальный контроль).

Пропедевтический контроль (гр. *propaideuo* – подготовительный), определяемый в традиционной дидактике как предварительный, а в практике обучения как «нулевой срез», направлен на получение оценки, констатирующей в количественном и качественном отношении уровень начальных знаний студентов. Зафиксированный оценкой исходный уровень знаний студентов, впоследствии позволяет определить их «прирост», проанализировать динамику и эффективность процесса обучения» [34, цит. по: 16].

Рубежный (модульный) контроль является типом контроля, располагающимся как промежуточный между текущим и итоговым контролем. Рубежный контроль осуществляется в конце модуля (в том числе изучения группы дисциплин) независимо от того, завершается в данном модуле та или иная конкретная дисциплина или продолжается дальше (в первом случае рубежный контроль будет совпадать с промежуточным). В определенной степени рубежный контроль представляет собой этап итоговой аттестации студента и позволяет проверить отдельные компетенции или совокупность взаимосвязанных компетенций.

Резидуальный (от лат. *residuum* – остаток) контроль традиционно определяется в практике обучения как контроль остаточных знаний и рассматривается в двух аспектах: как завершающее звено в образовательном процессе на определенном этапе и как первое звено (пропедевтический контроль) для последующего этапа. Он направлен на выявление сохранившейся у студентов информации в определенной области научного знания по истечении определенного времени после изучения дисциплины или курса [34, цит. по: 16].

На современном этапе в реализации образовательной деятельности применяется широкий спектр форм контроля по трем его основным видам:

- *устный опрос;*
- *письменные работы;*
- *контроль с помощью технических средств и информационных систем.*

Каждый из данных видов контроля выделяется по способу выявления формируемых компетенций: в процессе беседы преподавателя и студента; в процессе создания и проверки письменных материалов; путем использования компьютерных программ, приборов, установок и т. п.

Каждый из видов контроля осуществляется с помощью определенных

форм, которые могут быть как одинаковыми для нескольких видов контроля, так и специфическими. Соответственно, и в рамках некоторых форм контроля могут сочетаться несколько его видов (например, экзамен по дисциплине может включать как устные, так и письменные испытания). Так, в табл. 5, представленной ниже, приведены формы контроля, наиболее часто используемые в профессиональном образовании.

Таблица 1.8

Формы контроля

<i>Виды контроля</i>		
Устный опрос	Письменные работы	Контроль с помощью технических средств и информационных систем
<i>Формы контроля</i>		
1. Собеседование. 2. Коллоквиум. 3. Зачет. 4. Экзамен (по дисциплине, модулю, итоговый государственный экзамен. 5. Выступление на семинаре. 6. Беседа. 7. Публичные выступления. 8. Рефлексия. 9. Выступления с обзорными докладами и презентациями по различным проблемам и т. д.	1. Тестирование. 2. Контрольная работа. 3. Эссе и иные творческие работы. 4. Реферат. 5. Отчет (по практикам, научно-исследовательской работе студентов и т.п.). 6. Курсовая работа. 7. Выпускная квалификационная работа. 8. Решение задач. 9. Практическая работа. 10. Самостоятельная работа. 11. Лабораторная работа. 12. Наблюдение. 13. Взаимоконтроль. 14. Кластеры. 15. Составление словаря терминов и понятий. 16. Статья – рецензия. 17. Изучение и анализ документов. 18. Участие в олимпиадах, конкурсах. 19. Задания на конструирование, проектирование, прогнозирование.	1. Тестирование. 2. Виртуальные лабораторные работы. 3. Презентации выступлений и т. д.

Каждая из представленных форм контроля позволяет оценивать не только знания и умения, но и уровень сформированности компетенций. Рассмотрим краткие характеристики отдельных устных и письменных форм контроля,

позволяющих оценить знания, умения и уровень сформированности компетенций.

Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине, модулю, итоговый государственный экзамен.

Устный опрос (далее – УО) позволяет оценить:

- знания и кругозор обучающегося;
- умение логически построить ответ;
- владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

Устный опрос обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя, так как при непосредственном контакте создаются условия для его неформального общения с обучающимся. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: нравственный (честная сдача экзамена), дисциплинирующий (систематизация материала при ответе), дидактический (лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др.

Обучающая функция устного опроса состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. Устный опрос обладает также мотивирующей функцией: правильно организованное собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность обучающегося, его участие в научной работе [см.: 31].

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Коллоквиум (лат. colloquium – разговор, беседа) может служить формой не только проверки, но и повышения знаний студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Зачет и **экзамен** представляют собой формы периодической отчетности обучающегося, определяемые учебным планом подготовки по направлению СПО и ВПО. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися лабораторных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, успешного прохождения производственной и преддипломной практик и выполнения в процессе этих

практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой. Оценка, выставаемая за зачет, может быть как качественной типа (по шкале наименований «зачтено»/«не зачтено»), так и количественной (т. е. дифференцированный зачет с выставлением отметки по шкале порядка – «отлично», «хорошо» и т.д.).

Экзамен по дисциплине (модулю) служит для оценки работы обучающегося в течение семестра (года, всего срока обучения и др.) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена, как правило, выставляется оценка по шкале порядка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» [18]. Экзамен может проводиться в разных формах, среди которых можно выделить:

1. *Экзамен-дискуссию*, контролирующий умение решать профессиональные проблемы в коллективе, видеть проблему, искать пути ее решения, предлагать гипотезы. Поэтому данный экзамен сочетает фронтальную, групповую и индивидуальную формы работы, контролирует умение начать диалог, подать реплику, найти аргументы в споре, высказать законченную мысль, сопоставить разные мнения и сделать самостоятельные выводы. Экзамен показывает сформированность дискуссионной культуры мышления, систему самостоятельной работы и глубину подготовки студента, но не может охватить содержания всего курса. Продуктивно используется на зачетных занятиях.

2. *Публичный экзамен* – защита курсовой (на научной конференции студентов) или дипломной работы (государственный экзамен) – это демонстрация самостоятельно добытой и усвоенной культуры как состязание воли, характеров, интеллектов, заявка на место в обществе, на право заниматься научным трудом, продолжить свое образование в магистратуре, аспирантуре или получить приглашение на престижную работу.

3. *«Выездной» экзамен*, который проводится во время педагогической практики, – это открытый урок, испытание перед учениками, методистами, педагогами, студентами. Он очень сложен, потому что требует перевода теоретических знаний на язык практических действий, и сопровождается самоанализом урока студентом и анализом методиста, так как демонстрирует применение новой технологии. Этот экзамен требует больших затрат времени, поэтому не может быть массовым.

4. *«Коллективный» экзамен*, который проверяет умение решать профессиональную задачу, организуя коллективную творческую деятельность. К этому экзамену каждый студент разрабатывает модель одного урока в теме, а на экзамене каждая группа (5–6 студентов) защищает проект системы уроков по изучению творчества выбранного автора. Проверяются навыки методического моделирования уроков, а в роли рецензентов и оппонентов выступают сами студенты. Эта форма особенно продуктивна для текущего контроля и в сжатых, дружных студенческих группах.

5. *«Трехуровневый» экзамен*, его предпочитает большинство студентов, так как он состоит из трех заданий, разных по степени сложности, и дает возможность каждому студенту продемонстрировать всю систему подготовки, показать умение решать методические проблемы с использованием теоретических знаний, проявить свои креативные способности.

Этот экзамен является наиболее адаптивным к современному вузу, он раскрывает концептуальность методического мышления и культуру профессионального поведения студентов.

Первый уровень проверяет базовые знания студентов, требует репродуктивного ответа на вопрос, но точного, ясного, логичного. Вопросов должно быть немного (10–12), но студенты на них отвечают без предварительной подготовки, исключается шпаргалка. Перед преподавателем могут быть одновременно 3–4 студента, они имеют возможность слушать друг друга, оценить себя и скорректировать свой ответ.

Второй уровень – это ответ на вопрос проблемного характера, он сложный, фундаментальный, требует методической начитанности, самостоятельных размышлений и выводов. Студент к нему готовится, пользуясь всей изученной литературой: конспектами, картотекой, методической копилкой. Преподаватель в ходе диалога проверяет умение студента ориентироваться в проблеме, раскрывать пути ее решения с использованием всей системы знаний. Этот вопрос требует осмысленной переработки информации и убедительного представления ее в диалоге с профессионалом.

Третий уровень – творческое задание, которое требует нестандартного интегративного подхода, создает ситуацию интеллектуального затруднения, проверяет оригинальность и ассоциативность мышления студента. Задание включает творческое воображение и пробуждает потребность поделиться своим «открытием», решением. Студент переживает ситуацию успеха, если он справляется с заданием, возможна эмоциональная оценка (похвала, одобрение) преподавателя.

Контрольные работы и тесты обладают такими достоинствами, как:

- 1) экономия времени преподавателя (затраты времени в два-три раза меньше, чем при устном контроле);
- 2) возможность поставить всех студентов в одинаковые условия;
- 3) возможность разработки равноценных по трудности вариантов вопросов;
- 4) возможность объективно оценить ответы при отсутствии помощи преподавателя;
- 5) возможность проверить обоснованность оценки;
- 6) уменьшение субъективного подхода к оценке подготовки студента, обусловленного его индивидуальными особенностями.

Тест является простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин.

Тест состоит из небольшого количества элементарных задач; может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; занимает часть учебного занятия (10–30 минут); правильные решения разбираются на том же или следующем занятии; частота тестирования определяется преподавателем.

В зависимости от оформления поля ответов тестовых заданий бывают следующие:

Таблица 1.9

Открытые, где ответ не задан ни тестируемому, ни обработчику теста. Пример данного теста – составление рисунков, схем	Полузакрытые, где ответ известен только обработчику	Закрытые, где ответ задан как тестируемому, так и обработчику
- открытые задания по формообразованию; - открытые задания на интерпретацию; - открытые задания на ассоциацию	- со свободным ответом; - ассоциативные задания; - задания на дополнение; - задания на подстановку; - задания на построение; - задания на изменение структуры	- задания на интерпретацию; - альтернативные задания, задания с выбором ответа; - выбор на основе ассоциаций; - выбор на основе дополнения, на основе подстановки, на основе расширения; - задания на установление связи, на перестановку, на репрезентацию

Для практических целей достаточно разграничить свободную форму, предполагающую выбор ответа из нескольких предложенных. Поэтому тестовые задания можно классифицировать следующим образом.

Свободная форма ответа:

- тесты с пропусками. пропущенные в предложении слова или части предложения должны быть восстановлены, после того как понята вся часть теста;
- задания на дополнение, предполагающие некоторое дополнение в рисунках, схемах;
- задания с кратким ответом, которые могут быть сформулированы вербально или графически;
- микросочинения. цель таких заданий – выработка умения излагать мысли предельно кратко в одно-два предложения по типу вопрос – ответ.

формы, предполагающие выбор ответа:

- задания на установление связи, соответствия между кем/чем-либо;
- задания на альтернативные формы. Здесь предполагаются всего два ответа, обозначающие заданную информацию как истинную или ложную. Поэтому ответ состоит в выборе «правильно/неправильно», «да/нет»;
- задания на выбор ответа, чаще всего предлагается выбор одного ответа из 4 или 5 предложенных.

Контрольная работа является более сложной формой проверки; она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов ОК, ПК и профессионального. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа, может занимать часть или полное учебное занятие с разбором правильных решений на следующем занятии. Рекомендуемая частота проведения – не менее одной при каждой текущей и промежуточной аттестации.

Эссе – одна из форм письменных работ при освоении базовых и вариативных дисциплин циклов ОК и в некоторых случаях профессионального цикла.

Эссе – небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины. Цель его – в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Эссе должно содержать чёткое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме (рекомендуемый объём эссе – 10 тысяч знаков). В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это

может быть анализ собранных студентом конкретных данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации, подробный разбор предложенной преподавателем проблемы с развёрнутыми пояснениями и анализом примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему, и т.д.

Требования к эссе могут трансформироваться в зависимости от конкретной дисциплины, однако качество работы может оцениваться по следующим критериям:

- самостоятельности выполнения;
- способности аргументировать положения и выводы;
- обоснованности, четкости, лаконичности;
- оригинальности постановки проблемы;
- уровню освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложения).

Реферат – форма письменной работы, которую рекомендуется применять при освоении вариативных (профильных) дисциплин профессионального цикла. Объем реферата может достигать 10–15 страниц; время, отводимое на его подготовку, – от 2 недель до месяца. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение. Цель написания реферата – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

Виды рефератов:

- *Реферат-конспект* содержит в обобщенном виде фактическую информацию, иллюстративный материал, сведения о методах исследования, полученных результатах и возможностях их применения.
- *Реферат-резюме* приводит только основные положения, тесно связанные с темой текста.
- *Продуктивные рефераты* представлены рефератом-обзором и рефератом-докладом: 1. *Реферат-обзор* составляется на основании нескольких первичных текстов, дает сопоставление различных точек зрения по конкретному вопросу. 2. *Реферат-доклад* имеет развернутый характер, наряду с анализом информации, приведенной в первоисточнике, дает объективную оценку состояния проблемы.

Курсовая работа – более сложный, чем реферат, вид самостоятельной

письменной работы, направленный на творческое освоение общепрофессиональных и профильных профессиональных дисциплин (модулей) и выработку соответствующих профессиональных компетенций. Объем курсовой работы зависит от дисциплины, по которой она выполняется отводимое время на ее написание – от 1–2 месяцев до семестра. В зависимости от объема времени, отводимого на выполнение задания, курсовая работа может иметь различную творческую направленность.

При написании курсовой работы обучающийся должен полностью раскрыть выбранную тему, соблюсти логику изложения материала, показать умение делать обобщения и выводы. Курсовая работа должна состоять из введения, основной части, заключения и списка использованной литературы. Во введении автор кратко обосновывает актуальность темы, структуру работы и даёт обзор использованной литературы. В основной части раскрывается сущность выбранной темы; основная часть может состоять из двух или более глав (разделов); в конце каждого раздела делаются краткие выводы.

В заключении подводится итог выполненной работы и делаются общие выводы. В списке использованной литературы указываются все публикации, которыми пользовался автор.

При оценке уровня выполнения курсовой работы, в соответствии с поставленными целями для данного вида учебной деятельности могут контролироваться следующие умения, навыки и компетенции:

- умение работать с объектами изучения, критическими источниками, справочной и энциклопедической литературой;
- умение собирать и систематизировать практический материал;
- умение самостоятельно осмысливать проблему на основе существующих методик;
- умение логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы;
- умение соблюдать форму научного исследования;
- умение пользоваться глобальными информационными ресурсами;
- владение современными средствами телекоммуникаций;
- способность и готовность к использованию основных прикладных программных средств;
- умение обосновывать и строить априорную модель изучаемого объекта или процесса;
- способность создать содержательную презентацию выполненной работы.

При защите представленной курсовой работы целесообразно проводить оценивание знаниевой компоненты дисциплин, использованных при выполнении задания [см.: 31].

Научно-учебные отчеты по практикам могут быть использованы для магистров, у которых в стандарте имеется научно-педагогическая или научно-производственная практика.

Научно-учебные отчеты по практикам являются специфической формой письменных работ, позволяющей обучающемуся обобщить свои знания, умения и навыки, приобретенные за время прохождения базовых и профильных учебных производственных, научно-производственных практик и НИР. Отчеты по базовым и профильным учебным практикам могут составляться коллективно с обозначением участия каждого обучающегося в написании отчета. Отчеты по производственным, научно-производственным практикам и НИР готовятся индивидуально. Объем отчетов может составлять 20–25 страниц, структура отчета близка к структуре курсовой работы.

Правильно сформулированные требования к содержанию, оформлению и защите научно-учебных отчетов по практикам могут дать хороший образец нового «интегрального» или системного подхода к оценке уровня приобретенных студентом умений, навыков, общекультурных и профессиональных компетенций. *При этом помимо перечисленных выше умений и навыков, приобретаемых при выполнении курсовой работы, могут контролироваться следующие компетенции:*

- способность работать самостоятельно и в составе команды;
- готовность к сотрудничеству, толерантность;
- способность организовать работу исполнителей;
- способность к принятию управленческих решений;
- способность к профессиональной и социальной адаптации;
- способность понимать и анализировать социальные, экономические и экологические последствия своей профессиональной деятельности;
- владение навыками здорового образа жизни и физической культурой.

Цель каждого научно-учебного отчета – осознать и зафиксировать профессиональные и социально-личностные компетенции, приобретенные студентом в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики. Для выпускающей кафедры отчеты студентов по практикам важны потому, что позволяют создавать механизмы обратной связи для внесения корректив в учебные и научные процессы.

Отчеты по научно-исследовательской работе магистрантов

Научно-исследовательская работа занимает значительное место в магистерских основных профессиональных образовательных программах (ОПОП). В связи с этим могут быть предусмотрены следующие этапы выполнения и контроля НИРС:

1. *Планирование НИРС.* Ознакомление с тематикой исследовательских работ кафедры и выбор темы своего будущего исследования, обсуждение с ведущим преподавателем сути предстоящей работы. Как правило, на этом этапе студент составляет реферат по избранной теме, в котором отражает текущее состояние исследуемого вопроса.

После рассмотрения реферата и собеседования с обучающимся преподавателем утверждается план проведения НИРС. В зависимости от сроков выполнения НИРС и сложности поставленной задачи этот этап может занимать временной интервал от одного до двух месяцев. На данном этапе должны контролироваться следующие компетенции, приобретаемые студентом в процессе выполнения работы:

- способность пользоваться глобальными информационными ресурсами, находить необходимую литературу;
- владение современными средствами телекоммуникаций;
- способность определять и формулировать проблему;
- способность анализировать современное состояние науки и техники;
- способность ставить исследовательские задачи и выбирать пути их решения;
- способность создавать содержательные презентации.

2. *Корректировка плана проведения НИРС.* В ходе проведения исследований можно вносить корректировки в ранее намеченный план. При этом можно контролировать следующие компетенции, формируемые у студента:

- способность анализировать современное состояние науки и техники;
- способность самостоятельно ставить научные и исследовательские задачи и определять пути их решения;
- способность составлять и корректировать план научно-исследовательских работ;
- способность применять научно обоснованные методы планирования и проведения эксперимента;
- способность анализировать полученные результаты теоретических или экспериментальных исследований;
- способность самостоятельно принимать решения на основе проведенных исследований.

3. *Составление отчета о НИРС.* На данном этапе можно контролировать следующие компетенции студента:

- способность самостоятельно оценивать научные, прикладные и экономические результаты проведенных исследований;

- способность профессионально представлять и оформлять результаты научно-исследовательских работ, научно-технической документации, статей, рефератов и иных материалов исследований.

Итоговая государственная аттестация

Приоритетной формой оценки результатов обучения и как способа комплексной оценки компетенций является итоговая государственная аттестация. Основным способом объективной оценки компетенций выпускника из традиционных форм контроля является итоговая государственная аттестация (ИГА), включающая выпускную квалификационную работу (ВКР), а также государственный экзамен.

ИГА является наиболее действенным инструментом контроля качества, подготовки выпускников вузов. Как оценочная квалиметрическая процедура ИГА направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников по основной образовательной программе конкретного направления подготовки (специальности) требованиям ФГОС.

Требования ФГОС к уровню профессиональной подготовки выпускника по направлению (специальности) задаются совокупностью социально-личностных и профессиональных компетенций (в рамках принятой модели выпускника), которыми он должен обладать для решения профессиональных задач в соответствии с квалификационными требованиями.

Проектирование оценочных средств для проведения ИГА выпускников профессиональных образовательных организаций с целью проверки содержания образовательного процесса и качества подготовки будущих специалистов может рассматриваться как процесс установления следующих основных соответствий:

- соответствие комплекса оценочных средств содержанию программы;
- соответствие качества подготовки выпускника вуза требованиям, заложенным в комплекс оценочных средств;
- соответствие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников требованиям, заложенным в основную образовательную программу;
- соответствие компетенций выпускников социально-нормативному качеству, заложенному в требованиях стандарта.

Объектами оценки качества контролируемых компетенций могут выступать:

- состав, содержание, методическое обеспечение «комплекта продукции», регламентирующие технологию ИГА;

- контрольные экзаменационные задания;
- качество применяемых тестов (в случае тестовой формы экзамена);
- процедура оценки качества экзаменационных работ;
- процедура оценки качества ВКР;
- полнота критериев (системы показателей качества), отраженных в ВКР.

Виды и формы итоговой государственной аттестации

1. Государственный экзамен по направлению подготовки

Целью проведения итогового государственного экзамена является проверка знаний, умений, навыков и личностных компетенций, приобретенных выпускником при изучении учебных циклов ОПОП.

В процессе государственного экзамена необходимо установить соответствие результатов образования, прежде всего теоретического базиса программы (образовательный аспект) – компетенциям выпускника, и на этой основе оценить уровень полученной выпускником квалификации в соответствующей области профессиональной деятельности (компетентностно-квалификационный аспект).

В связи с необходимостью объективной оценки компетенций выпускника тематика экзаменационных вопросов и заданий должна быть комплексной и соответствовать избранным разделам из различных учебных циклов, формирующих конкретные компетенции.

Так, при ответе на вопрос экзаменационного билета студент может продемонстрировать совокупное владение компетенциями или их элементами.

2. Итоговый междисциплинарный государственный экзамен

Может проводиться в письменной, устной и смешанной формах. Экзаменационные билеты включают несколько вопросов из представленного перечня естественно-научных и профессиональных дисциплин (для естественно-научных и технических направлений ПО) или гуманитарных, социальных и экономических дисциплин (для гуманитарных и социально-экономических направлений ПО).

Один из вопросов должен быть комплексным, ситуационным или представлять задание практического характера для оценки не только приобретенных знаний, но и умений, навыков.

При формировании комплексных и ситуационных вопросов государственного экзамена, направленных на выявление качества компетенций, приобретенных выпускником, могут быть использованы структурные матрицы оценочных средств. Они дают возможность определить поле компетенций, формируемых ООП, и оценить уровень их достижения, продемонстрированный

при ответе. При этом «атомизация» отдельных знаний, умений, владений, навыков структурируется в рамках матрицы комплексных оценочных средств. Это позволяет выпускнику продемонстрировать свою эрудицию, уровень общенаучной и профессиональной подготовки, а также приобретенные за время обучения социально-личностные качества, которые также должны быть оценены членами ГАК.

3. Индивидуальное экзаменационное задание (экзаменационный билет).

Может содержать три вопроса – по одному из каждого учебного цикла ООП (бакалавра, магистра, специалиста), ориентированных на установление соответствия уровня подготовленности выпускника тем или иным требованиям к профессиональной подготовке бакалавра, магистра. Каждый вопрос может оцениваться по 5-балльной системе.

- 1-й вопрос можно оценивать с позиции «иметь представление»;
- 2-й вопрос – «знать или уметь».
- 3-й вопрос должен быть комплексным, творческим или адаптационным и оцениваться в компетентностном формате. Решение о соответствии компетенций студента требованиям ФГОС и ОПОП ПО по данному направлению принимается членами ГАК персонально на основании балльной оценки каждого вопроса. Несоответствие констатируется в случае оценки какого-либо из вопросов ниже 3-х баллов. Соответствие отмечается в случае оценок ответов на отдельные вопросы не менее 4-х баллов. В остальных случаях принимается решение «в основном соответствует».

Выпускная квалификационная работа – дипломная работа (в естественно-научных и гуманитарно-социально-экономических направлениях ПО) или *дипломный проект* (в направлениях ПО в области техники и технологий), представляет собой либо самостоятельное логически завершенное исследование, связанное с решением научной или научно-практической задачи, либо технический проект, посвященный решению проектно-конструкторской или технологической задачи в заданной области техники и технологии соответствующего направления подготовки.

При выполнении работы обучающийся должен показать способности и умения, опираясь на полученные знания, решать на современном уровне задачи профессиональной деятельности, грамотно излагать специальную информацию, докладывать и отстаивать свою точку зрения перед аудиторией.

Цель защиты выпускной квалификационной работы – установление уровня подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС ПО, предъявляемых к квалификационной

характеристике и уровню подготовки выпускника по конкретному направлению подготовки (специальности). Так же как и на государственном экзамене, в процессе выполнения и защиты ВКР выявляются образовательный и профессионально-квалификационный аспекты профессиональной подготовленности выпускников. Однако в части контроля результатов образования и компетенций выпускников ВКР предоставляет более значительные возможности, чем госэкзамен [19], так как дополнительно демонстрирует уровень научно-исследовательской подготовки выпускника соответствующего профиля.

Современные средства оценивания компетенций

При реализации инновационных технологий контроля качества компетенций для каждого оценочного средства должен быть выбран определенный критерий оценивания, определяющий степень соответствия заданной норме или ответу.

Современная педагогика («педагогика компетенций»), не отрицая необходимости аналитического разделения при обучении, выступает за дальнейший синтетизм, объединение теории и практики, что достигается в процессе *непосредственной профессиональной деятельности или ее игровой имитации*.

Для разработки инновационных средств оценивания компетенций могут быть использованы следующие современные образовательные технологии:

- *критического мышления;*
- *деловые и ролевые игры;*
- *кейс-технологии;*
- *обучение в сотрудничестве;*
- *мастерская;*
- *развивающего обучения;*
- *проблемного обучения;*
- *информационные;*
- *рефлексивные;*
- *проектирования;*
- *мастер-классы;*
- *многоуровневый экзамен;*
- *портфолио.*

Современные образовательные технологии определяют и другие средства оценивания компетенций, определенных во ФГОС. Рассмотрим характеристики некоторых из них.

Для определения уровня формирования компетенций выпускника, прошедшего соответствующую подготовку, в настоящее время разработаны новые методы. Наиболее распространенными из них можно признать *стандартизированные тесты с дополнительным творческим заданием и рейтинговую систему оценки*.

Стандартизированный тест – это тест, производимый в максимально унифицированных условиях и в силу этого позволяющий сопоставить подготовку обучающихся различных образовательных организаций и даже стран, при том что каждый из них сдает этот тест по месту своей учебы. Поскольку в наше время данный тест направлен на определение не только ЗУНов, но и компетенций, он не является полностью закрытым (не предполагает только выбор правильных вариантов ответа), но включает в себя творческое задание (в тестах по медицине – ситуационная задача, в текстах по русскому языку – анализ текста и т.д.). Стандартизированные тесты с творческим заданием могут проводиться на всех этапах обучения, т. е. служить и для промежуточного, и для итогового контроля. Они очень популярны на Западе, а в последнее время и в России, хотя есть немало специалистов, которые сомневаются в высокой эффективности и тем более универсальности тестового метода [18].

Модульно-рейтинговая система – это метод, при котором учебный материал разделяется на логически завершенные части (модули), после изучения, которого предусматривается аттестация в форме контрольной работы, теста, коллоквиума и т. д. Работы оцениваются в баллах, сумма которых дает рейтинг каждого студента. Модульно-рейтинговая система подходит для оценки компетенции в силу того, что в баллах оцениваются не только знания и навыки учащихся, но и творческие их возможности: активность, неординарность решений поставленных проблем, умения организовать группу для решения проблемы и т.д. Максимальное количество баллов – 100.

Кейс-метод происходит от английского слова «кейс» – папка, чемодан, портфель (в то же время перед нами явная языковая игра, так как «кейс» можно перевести и как «случай, ситуация»). Сущность данного метода состоит в том, что *учебный материал подается студентам в виде проблем (кейсов)*, а знания приобретаются в результате активной и творческой работы: самостоятельного осуществления целеполагания, сбора необходимой информации, ее анализа с разных точек зрения, выдвижения гипотезы, выводов, заключения, самоконтроля процесса получения знаний и его результатов.

Портфолио, или портфель (адаптация термина в русском языке), – это не просто папка (портфель с контейнерами), в которую собирается информация, но и способ ее обработки, структурирования, творческого осмысления.

Метод развивающейся кооперации, созданный Т.Ф. Акбашевым. Для него характерна постановка задач, которые трудно выполнить в индивидуальном порядке и для которых нужна кооперация, объединение обучающихся с распределением внутренних ролей в группе. Основными приемами данной технологии обучения являются:

- индивидуальное, затем парное, групповое, коллективное выдвижение целей;
- коллективное планирование учебной работы;
- коллективная реализация плана;
- конструирование моделей учебного материала;
- конструирование плана собственной деятельности;
- самостоятельный подбор информации, учебного материала;
- игровые формы организации процесса обучения.

Для решения проблемы, данной преподавателем, согласно этому методу создаются группы учащихся из 6–8 человек. Группа формируется так, чтобы в ней был «лидер», «генератор идей», «функционер», «оппонент», «исследователь». Смена лидера происходит через каждые два-три практических занятия, что стимулирует развитие организаторских способностей у студентов.

Творческие группы могут быть постоянными и временными. Они подвижны, т. е. студентам разрешается переходить из одной группы в другую, общаться с членами других групп.

После того как каждая группа предложит свой вариант решения, начинается дискуссия, в ходе которой группы через своих представителей должны доказать истинность своего варианта решения. При этом учащиеся должны проявить эрудицию, логические, риторические навыки и т. п. Если имеющихся знаний у учащихся недостаточно, преподаватель прерывает дискуссию и дает нужную информацию в лекционной форме.

Проектный метод, или метод проектов, – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий студентов с обязательной презентацией этих результатов.

Именно с проектной деятельностью сегодня неразрывно связываются понятия инициативности, самостоятельности мышления, креативности, деловой успешности и т. д. Соответственно, если в профессиональной активности выпускников проектная деятельность должна занимать большое место, целесообразно готовить к ней студентов заранее и специально. Поэтому проекты должны стать и формой учебной работы. В данном случае под

проектами будет подразумеваться обучение самостоятельной и творческой профессиональной деятельности в индивидуальном порядке и в коллективе.

Критерии оценки работы участника проекта

Для каждого из участников проекта оцениваются:

- профессиональные теоретические знания в соответствующей области;
- умение работать со справочной и научной литературой;
- умение составлять и редактировать тексты;
- умение пользоваться информационными технологиями;
- умение работать в команде;
- умение представлять результаты собственной деятельности в СМИ и публично;
- коммуникабельность, инициативность, творческие способности.

Деловая игра как метод оценки компетенций, применяемый в сфере профессионального высшего образования представляет собой моделирование реальной (реже условной, воображаемой) ситуации, в которой будущие специалисты должны не только продемонстрировать свои знания, но и проявить разнообразные компетенции, связанные с их профессиональной деятельностью (коммуникабельность, инициативность, умение находить нестандартные решения). Деловая игра обязательно предполагает коллективную работу учащихся (т. е. группу более 2 человек), их взаимодействие, умение распределять роли. Сама природа игры в то же время позволяет учащимся раскрепоститься, раскрыть ранее не проявлявшиеся творческие способности.

Итоговый государственный экзамен как инновационная форма может проходить в виде:

- собеседования по современным проблемам науки и образования;
- дискуссии по современным проблемам науки и образования;
- коллективной защиты научного проекта.

Экзамен на должность (опыт Финляндии) используется в качестве итогового государственного экзамена и состоит из следующих этапов:

- 1) выявления общего уровня (тест 300 вопросов);
- 2) оценочных тестов;
- 3) собеседования;
- 4) групповой работы.

Тесты действия (performance tests). Данный метод представляют собой реальную проверку знаний, умений и компетенций учащегося. В академической сфере тесты действия – это «тесты чистописания, устного чтения и навыков письма (основанные на оценке «выборочных образцов деятельности»)». В

неакадемической сфере подобные тесты широко применяются, например в армии, где при помощи **имитаторов** тренировочных полетов проверяется компетентность пилотов, или при приеме на работу.

Метод «Дельфи», представляет собой не что иное, как разновидность мозгового штурма, «метод быстрого поиска решений, основанный на их генерации в процессе ”мозговой атаки”», проводимой группой специалистов, и отбора лучшего решения, исходя из экспертных оценок. Дельфийский метод используется для экспертного прогнозирования путем организации системы сбора и математической обработки экспертных оценок» [30].

Достоинства его для определения уровня освоения компетенций будущим специалистом очевидны.

Фокус-группы направлены на выяснение отношения участников к изучаемой проблеме. Метод фокус-группы используется при планировании деятельности и оценки работы, позволяет решать разносторонние задачи, которые включают:

- получение информации о том, что люди думают, представляют или как воспринимают то или иное событие;
- проверку собственных выводов по тем или иным событиям;
- стимулирование обсуждения по поставленной теме;
- «провокацию» неожиданной реакции людей на спонтанные реплики аудитории на поставленную тему;
- предоставление возможности ведущему фокус-группы получить дополнительную информацию по заданной теме.

Лучше использовать фокус-группу, когда необходимо:

- выявить все многообразие идей и чувств, которые люди испытывают по отношению к чему-либо;
- выявить различие во взглядах;
- выявить факторы, которые влияют на мнения людей;
- протестировать новые идеи [1, 2, 5, 9, 10, 13, 16, 17, 18, 21, 22, 30, 31, 32, 34, 37, 38, 45, 49, 58].



Вопросы для самопроверки и обсуждения

1. Разработайте небольшой тест по преподаваемой дисциплине. включите в него все 4 формы тестовых заданий:

- Задания закрытой формы.
- Задания открытой формы.

- Задания на соответствие.
- Задания на установление правильной последовательности.



Рефлексия развития профессиональной компетенции

Ознакомьтесь с Учебно-методическим комплексом по вопросу оценки сформированности компетенций, расположенным на сайте университета или на сайте своей образовательной организации, и сформулируйте вопросы автору, используя рефлексивную методику «Шесть шляп» (разработку представляет преподаватель).

Рефлексивная методика «Шесть шляп»

Таблица 1.10

Вид шляпы	Задание	Формулировка вопроса
Белая шляпа	Сформулируйте вопрос на уточнение действий в представленном проекте: «Что делать?»	
Черная шляпа	Оценить «риски» УМКД «Представьте, что...»	
Желтая шляпа	Увидеть положительные моменты в проектировании УМКД «Мне понравилось, что...?»	
Красная шляпа	Выделить самые яркие мысли и чувства: «Больше всего меня взволновало...»	
Зеленая шляпа	Выделить противоречия в проекте: «А что если...»	
Синяя шляпа	Сформулируйте предложения на будущее «А может быть...»	



Педагогическая оценка

Напишите сочинение-эссе «Контроль и оценивание: отличия».

1.6. Особенности обучения взрослых

В большинстве профессиональных образовательных организаций оказываются образовательные услуги по повышению квалификации и переподготовке кадров различных направлений. Это одно из важных

направлений деятельности в профессиональных образовательных организациях на современном этапе. Известный французский деятель в области непрерывного образования П. Латрон высказал мысль, что «будущее образование, если рассматривать его в целом, и его способность обновлению зависят от развития образования взрослых». На взгляд автора, при этом происходит и развитие преподавателей, которые работают на курсах повышения квалификации и переподготовки кадров. Наука, которая учит обучать взрослых, называется андрогогикой. Обучая взрослых, прежде всего нужно знать особенности их обучения.

Говоря об особенностях обучения взрослых, выделим их специфические черты.

- Взрослый уже имеет жизненный и производственный опыт.
- Причем этот опыт может быть как положительным, так и отрицательным; определенные профессиональные стереотипы могут даже мешать овладению новыми навыками.
- Взрослый любые знания подвергает оценке. Критериями оценки выступают его знания, его опыт, его мотивы.
- Взрослый сам несет ответственность за результат своего обучения, в связи с этим важное значение имеет мотивация к обучению.
- Взрослый учится, четко осознавая цель. Это нужно учитывать при разработке обучающих курсов и отборе содержания учебных материалов, так как информацию взрослый воспринимает выборочно, в соответствии с той целью, которой он хочет достичь.
- Взрослый учиться активно. Особое внимание должно уделяться методам и формам обучения еще и потому, что обучение, как правило, имеет ограниченные сроки.
- Взрослый должен уметь искать новые знания. Всему научить невозможно, правильнее всего будет лишь «подсказать дороги», т. е. научить приемам поиска нового (в Интернете, в СМИ). Нельзя забывать и о том, что у некоторых могут быть утрачены навыки учебной работы, поэтому задача преподавателя – научить учиться.

(В Швеции в образовательной организации «Лучния», имеющей большой опыт обучения взрослых, слушателей называют участниками обучения, поддерживая их активную роль).

Психологические особенности взрослого, безусловно, влекут изменения подходов к процессу обучения. Успешным обучение взрослых будет, если оно:

1) ориентировано на проблемы. Кто из нас на рабочем месте делит ежедневные проблемы и задания на дисциплины? Обучение должно быть «зеркалом жизни» и вооружить инструментами для успешного решения проблем, с которыми встречаемся в разных ситуациях;

2) опирается на жизненный опыт участников. Во-первых, не стоит забывать, что все новое строится на старом. Для достижения наилучшего результата в обучении важно правильно определить сегодняшний уровень обучающихся и уже от этого уровня продолжать его развитие;

3) направлено в большей мере на развитие социальных ролей участников, чем на передачу знаний;

4) проходит в неформальной, неавторитарной атмосфере взаимодействия. Каждый из слушателей много знает и умеет, иногда больше самих преподавателей. На каждого обучающего надо смотреть как на коллегу, который не только пополняет свое знание, но и в то же время обогащает знаниями и опытом преподавателя;

5) характеризуется взаимопониманием и отношением между преподавателем и участниками.

В атмосфере, где царят уважение, доверие и человеческие отношения, участник «успеет» и сможет намного больше, чем там, где нет связи между преподавателем и участниками.

Цели обучения взрослых, как правило, конкретны, четки, тесно связаны с определенными социально-психологическими, профессиональными, бытовыми, личностными проблемами, или фактами, или условиями, с достаточно ясными представлениями о дальнейшем применении полученных знаний, умений, навыков и качеств.

Наконец, условия обучения взрослых, как правило, жестко детерминированы временными, пространственными, бытовыми, профессиональными (у работающих людей) и социальными факторами, которые могут способствовать обучению, но в большинстве случаев существенно усложняют или даже затрудняют учебную деятельность обучающихся. Как правило, обучение взрослых происходит в условиях кратковременных периодов интенсивного обучения.

Указанные выше андрагогические принципы обучения и составляют теоретическую базу технологии обучения взрослых, предопределяя деятельность активных участников процесса обучения – обучающихся и обучающихся.

Помочь в повышении эффективности обучения может и учет в учебном процессе преобладающего у конкретного слушателя типа презентации – способа восприятия информации. Специалисты в области нейролингвистического программирования выделяют три основных типа презентации, связанных с превалированием у индивида той или иной модальности: визуальной (зрительной), аудиальной (слуховой) или кинестетической. Оказалось, что они в разной степени присущи разным людям [см.: 35].

Визуалисты – это люди, в большей степени ориентирующиеся на зрительный канал получения информации. Для понимания происходящего вокруг и лучшего усвоения знаний им необходимы художественные образы, картины, схемы, рисунки.

Аудиалисты – это люди, в большей степени ориентирующиеся на слуховой канал получения информации. Они лишь усваивают вербальные образы, ориентируются на речь и язык говорящего, используемые при этом интонации, а также паралингвистические параметры.

Кинестетики в большей степени ориентируются на собственные чувства и переживания относительно получаемой информации, постигая внешний мир через уподобление, переживание процессов, которые им необходимо понять. Они как бы моделируют внутри своего сознания тот предмет, структуру, процесс, который изучают и таким образом познают его смысл и механизм.

Такого типа информация о слушателях позволит преподавателю максимализировать варианты представления учебного материала. К примеру, кроме вербального (речевого) воспроизведения знаний можно привлекать и визуальную информацию (картины, схемы, таблицы и диаграммы), а также создавать условия для получения слушателями эмоциональных переживаний.

В предложенной автором модели процесса обучения взрослых на курсах повышения квалификации заложены субъект – субъектные отношения между преподавателями и слушателями. Субъектный тип обучения подразумевает предоставление слушателям возможности в образовательной самореализации и осмысленном управлении выполняемыми учебными действиями.

Модель представлена 5-ю блоками.

1. *Целевой блок* является первоначальным в контексте данного моделирования для установки основополагающего методологического базиса в определении цели, задач, принципов, подходов.

Вырабатывая цель и задачи модели, мы исходили из позиции современного толкования категории «цель», а именно это предельно конкретный, охарактеризованный качественно, а где можно, то и корректно количественно, образ

желаемого (ожидаемого) результата, которого обучающийся, образовательное учреждение реально могут достичь к строго определенному моменту времени [5, с. 36]. Отсюда следует, что цель и результат должны быть представлены, измерены, охарактеризованы, описаны в одних единицах, в одних параметрах, иначе их невозможно сопоставить.

2. *Диагностический блок* подразумевает подробное изучение интересов, целей, потребностей и мотивов учебной деятельности. В связи с этим мы исходили из позиции проектирования предстоящей деятельности на основе достоверных сведений о мотивах учения, личных предпочтениях относительно обучения в вузе, а также представлений о целевых установках слушателей в получении качественного образования, его значимости и оценке.

3. *Организационно-деятельностный блок* позволил реализовать процесс *формирования способов деятельности* слушателей и их отношений с субъектами, социумом, окружающей средой *на основе одновременного активного усвоения теоретических и практических знаний, которые можно применить немедленно во время своей педагогической деятельности.* Он состоит из видов деятельности, функций, основных направлений работы, этапов, форм организации обучения, методов обучения, технологий обучения с учетом особенностей педагогического взаимодействия преподавателей и слушателей как равноправных субъектов обучения.

4. *Оценочно-результативный блок* рассматривается нами в качестве основного в оценке, а также предполагает обобщение трех предыдущих, что позволяет одновременно подытожить результаты и проанализировать условия для их достижения.

5. *Организационно-педагогические условия* реализации процесса обучения взрослых на курсах повышения квалификации. Модель представлена на рис. 1.

Преподаватель, работающий со взрослой аудиторией, должен быть, особенно подготовлен для работы с людьми и обладать опытом профессиональной деятельности. По крайней мере, он должен обладать не меньшими, чем они, практическим знаниями. С другой стороны, он должен обладать знаниями и умениями в области организации учебного процесса, т. е. быть дидактически и методически подготовленным. Кроме того, так как он работает с учебной группой, то управление ею также требует особой подготовки и компетентности.

Модель процесса обучения взрослых на курсах повышения квалификации

Цель - получение эффекта обучения через кумулятивность каждого учебного занятия через существенный прирост в знаниях, умениях, раскрытии новых возможностей

Виды деятельности

- развивающая;
- научно-методическая;
- социально-педагогическая;
- культурно-просветительская

Подходы

- системно-деятельностный;
- рефлексивно-деятельностный;
- индивидуально-творческий;
- компетентностный

Функции

- познавательный анализ профессиональной деятельности на основе мотивов и диспозиций;
- проблематизация и конфликтизация действительности – видение в ней непосредственно не воспринимаемых коллизий и несоответствий;
- критическое отношение к нормативам;
- рефлексия и построение системы смыслов;
- открытость среде и профессиональным новшествам к миру, выход за пределы нормативной заданности;
- стремление к самореализации, к воплощению в профессиональной деятельности своих намерений и образа жизни;
- субъектирование элементов содержания в личностно-смысловом содержании, т. е. наделение личностным смыслом

Задачи:

1) формирование системы знаний об изучаемых процессах и явлениях согласно содержанию учебной дисциплины; 2) воспитание целенаправленного и осмысленного отношения к обучению, культуры взаимоотношений; 3) развитие активности, креативности, самостоятельности и критического мышления

Андрогогические принципы обучения

- приоритет самостоятельного обучения;
- совместной деятельности;
- опора на опыт обучающихся;
- индивидуализация обучения;
- контекстности обучения;
- актуализации результатов обучения;
- элективности обучения;
- развития образовательных потребностей;
- осознанности обучения

Основные направления работы

Теоретическая подготовка

Методическая подготовка

Практическая подготовка

Этапы

- мотивационно-ценностный;
- содержательный;
- профессионально-деятельностный;
- аналитико-корректирующий

Диагностика

- подробные диагностические анкеты;
- выявление наибольшего и наименьшего интереса к теме курсов;
- определение образовательных потребностей обучающихся;
- выявление объема и характера жизненного опыта обучающихся;
- выявление физиологических и психологических особенностей;
- определение когнитивного и учебного стилей обучающихся

Формы организации обучения

- групповые;
- индивидуальные;
- коллективные

Методы обучения

- метод проблемного обучения;
- эвристический метод;
- методы активного обучения;
- методы интерактивного обучения;
- метод модернизации

Технологии обучения

- проектные;
- критического чтения и письма;
- мастерские (коучинг, world café и др.);
- тренинги, обучение в сотрудничестве

Средства обучения

- интерактивная доска;
- электронные презентации;
- компьютеры;
- информационные программы Интернета

Особенности педагогического взаимодействия

- преподаватель из лектора превращается в консультанта инструктора, компьютера;
- хорошее владение несколькими предметами и сформированными соответствующими личностными качествами;
- учет предыдущего опыта обучающихся и помощь в его использовании;
- ориентация на партнерский (диалоговый) стиль обучения;
- учет индивидуальности каждого обучающего и уровня, с которого можно начинать и продолжить обучение;
- интеграция неформальных знаний с формальными знаниями и умениями;
- готовность к тому, что кто-то из слушателей более компетентен, чем преподаватель;
- понимание того, что преподаватель имеет монополию на выбор методов обучения и принятия решения;
- управление процессом обучения группы людей, отличающихся по возрасту, уровню образования, опыту и т.д.;
- необходимость владения разнообразными подходами, методами, технологиями;
- ответственность не только за качество преподавания по своей дисциплине, но и за конечную цель обучения по соответствующей образовательной программе

Результат – готовность применять полученные знания незамедлительно



Организационно-педагогические условия реализации процесса обучения взрослых на курсах повышения квалификации

1. Точные представления :
 - о цели и типе программы обучения;
 - особенностях коммуникативного процесса слушателей и преподавателей;
 - специфике деятельности преподавателя, работающего со взрослой аудиторией;
 - отличительных параметрах самой аудитории взрослых.
1. Использование двух типов целей учебных занятий в обучении взрослых:
 - передача знаний;
 - формирование определенного *финала* умений, а также развития потенциала работников
2. Использование двух типов учебных программ:
 - сохраняющих;
 - инновационных

Рис. 1.1. Модель процесса обучения взрослых на курсах повышения квалификации

Итак, компетентность преподавателя, работающего со взрослым, строится на умении (владение инструментами менеджмента), знании (знание фактов и способов их передачи), опыте (способность учиться на ошибках и успехах, на положительном и отрицательном опыте), социальной составляющей (умение общаться, строить и поддерживать связи), мировоззрении (иметь свое кредо, уметь взять ответственность на себя), гуманизме (любить людей, доверять им). [3, 19, 33, 36].



Педагогическая оценка

Подберите библиографию по особенностям обучения взрослых.

Глава 2. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, РЕАЛИЗУЮЩИЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

2.1. Методы активного и интерактивного обучения

В Федеральных государственных стандартах по профессиональному образованию всех уровней отмечается необходимость использования активных и интерактивных методов обучения. Рассмотрим характеристики этих методов.

Активные методы обучения – это методы обучения, которые побуждают обучающихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом.

Активные методы продуктивного обучения – методы, требующие активной мыслительной продуктивной деятельности обучающихся, проявляющейся в способности корректировать собственные действия, самостоятельном выборе и целесообразном сочетании способов деятельности, планировании своего труда, анализе и предотвращении ошибок, производственной смекалке.

Использование активных методов обучения в педагогической деятельности характеризуется: высокой степенью включенности обучающихся в процесс обучения; их активностью в процессе разных видов учебной деятельности; совпадением познавательных интересов преподавателя и интенсификацией процесса обучения; коллективным форсированием усилий; наличием обратных связей в обучении; мотивацией обучения, не только личной, но и социально значимой; возможностью моделирования целостного содержания будущей профессиональной деятельности; повышенной эмоциональностью студентов.

При использовании активных методов обучения позиция взаимоотношения преподавателя и студентов могут быть следующими:

1. Позиция взаимоотношений в форме сотрудничества

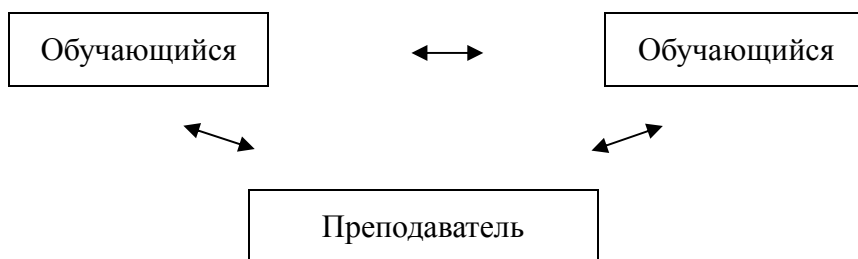


Рис. 2.1. Позиция взаимоотношений в форме сотрудничества

Данная позиция позволяет преподавателю содействовать процессу обучения и помогает обучающимся находить путь к успеху, он поможет человеку стать самим собой. Обучающийся в этой модели выступает как активный субъект учения, общения, сотрудничающий с педагогом. Он имеет возможность брать ответственность на себя, делать вывод, принимать решения. Изменения в построении педагогической деятельности влияют на профессионализм общения как преподавателя, так и обучающегося, появляются новые характерные черты, преодолеваются коммуникативные ошибки. Новые роли преподавателя способствуют развитию у студентов гуманистических ориентаций во взаимоотношениях с людьми.

Итак, при использовании активных методов обучения обучающиеся являются "субъектом" обучения, выполняют творческие задания, вступают в диалог с преподавателем.

Переход от процесса одностороннего взаимодействия – монолога (в режиме трансляции), к активному процессу двустороннего общения – диалогу (сначала в режиме общения, а затем и коммуникации), способствует более эффективному обучению студентов.

В новых государственных образовательных стандартах вводится такое понятие, как интерактивные методы обучения. Рассмотрим английский эквивалент слова «интерактивный». Inter – «между», act – «действие». Таким образом, *интерактивный означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером).*

Особенности этого взаимодействия состоят в следующем:

- пребывание субъектов образования в одном смысловом пространстве;
- совместное погружение в проблемное поле решаемой задачи, т. е. включение в единое творческое пространство;
- согласованность в выборе средств и методов реализации решения задачи;
- совместное вхождение в близкое эмоциональное состояние, переживание созвучных чувств.

Позицию взаимодействия в интерактивном режиме можно изобразить следующим образом, где преподаватель – помощник, наблюдатель, стимулятор, фасилитатор. Студенты объединены в пары или в группы.

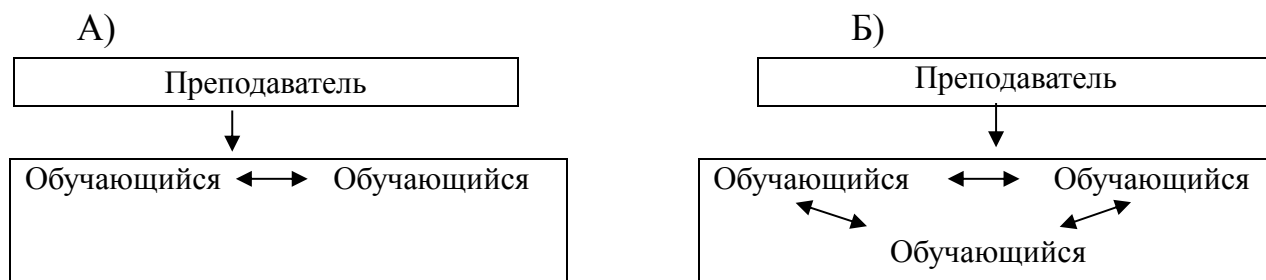


Рис. 2.2.

Правила организации интерактивного обучения:

- вовлечение в работу в той или иной мере всех участников;
- забота о психологической подготовке участников;
- оптимальное количество участников 25 человек;
- помещение должно быть подготовлено с таким расчетом, чтобы участникам было легко пересаживаться для работы в больших и малых группах;
- четкое закрепление (фиксация) процедур и регламентов;
- внимательное отношение к делению участников на группы.

Обязательные условия организации интерактивного обучения:

- доверительные, по крайней мере, позитивные отношения между преподавателем и обучающимися;
- демократический стиль общения;
- сотрудничество в процессе общения преподавателя и обучающихся между собой;
- опора на личностный (субъектный) опыт обучающихся, включение в учебный процесс ярких примеров, фактов, образов;
- многообразие форм и методов представления информации, форм деятельности обучающихся, их мобильность;
- включение внешней и внутренней мотивации.

1. Диалог – основная составляющая всех современных педагогических технологий, реализующих интерактивные методы обучения.

Чему учит диалог?

- Развивает способности ставить вопросы, видеть разные аспекты решения проблемы, понимать подтексты, вопросы, которые задаются другими.
- Терпеливо относиться к разным мнениям, которые высказываются в группе по одному и тому же вопросу.
- Выражать установку не только на то, чтобы учитывать мнение других, но и находить точки соприкосновения между участниками диалога, открывать в них нечто общее, выходить в единстве в смысловое поле, возникшее в полилоге.
- Устанавливать межличностное согласие как согласие окончательное и как согласие относительно определенных путей, выработанных в дискуссии, но требующих детальной доработки, и как согласие с тем, что проблема оказалась для участников слишком сложной.
- Развивать у студента подлинно открытое мышление, позволяющее свободно выражать свое мнение.

Диалогичные формы работы:

1. Групповые дискуссии: обсуждение, диспуты, дебаты, полемика и др.
2. Конструктивный поиск решения проблем: метод мозговой атаки, синектики, проектирование и т. д.
3. Тренинговые: микрообучение, психотренинги.
4. Игры: деловые, ролевые, организационно-деятельностные, коммуникативные, психодрама и др. [38].



Педагогическая оценка

1. Изучите технологию дискуссии.
2. Разработайте краткую памятку по проведению дискуссии.

2.2. Диалогические технологии

2. Анализ конкретных ситуаций (*case – study*) – один из наиболее эффективных методов организации активной познавательной деятельности обучающихся. Сталкиваясь с конкретной ситуацией, обучаемый должен определить: есть ли в ней проблема, в чем она состоит, определить свое отношение к ситуации.

Различают следующие виды ситуаций:

- Ситуация-проблема представляет определенное сочетание факторов из реальной жизни. Участники являются действующими лицами, как бы актерами, пытающимися найти решение или прийти к выводу о его невозможности.
- Ситуация-оценка описывает положение, выход из которого в определенном смысле уже найден. Проводится как бы критический анализ ранее принятых решений. Дается мотивизированное заключение по поводу происшедшего события. Позиция слушателей – как бы стороннего наблюдателя.
- Ситуация-иллюстрация поясняет какую-либо сложную ситуацию, относящуюся к основной теме и заданную преподавателем. Она в меньшей степени стимулирует самостоятельность в рассуждениях. Это примеры, поясняющие излагаемую суть;
- Ситуация-упражнение предусматривает применение уже принятых ранее положений и предполагает очевидные и бесспорные решения поставленных проблем.

3. Мозговой штурм (*мозговая атака, брейнсторминг*) – способ

продуцирования новых идей для решения научных и практических проблем. Его цель – организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблемы. Общее требование, которое необходимо учитывать при выборе проблемы для мозгового штурма, – возможность многих неоднозначных вариантов решения проблемы, которая выдвигается перед студентами как учебная задача.

Учебный мозговой штурм

Основная цель: развитие творческого стиля мышления.

Проводится в группах численностью 7–9 человек.

Основное правило на первом этапе

Условия:

1. В каждой группе выбирается ведущий, который следит за выполнением правил штурма, подсказывает направление поиска идей.
2. Группа выбирает секретаря, чтобы фиксировать основные идеи.
3. Проводится первичное обсуждение проблемы. Время определяется педагогом.

Этапы:

1. Создание банка идей. Главная цель – наработать как можно больше возможных решений, в том числе тех, которые на первый взгляд кажутся «дикими».
2. Рефлексия: какие были сбои, допускались ли нарушения правил и почему.
3. Анализ идей. Все высказанные идеи группа рассматривает критически, но в каждой идее желательно найти что-то полезное, рациональное зерно, возможность усовершенствовать эту идею или хотя бы применить в других условиях.
4. Рефлексия.
5. Обработка результатов. Группа отбирает от 2 до 5 самых интересных решений и назначает спикера, который представляет их всей группе.
6. Подведение итогов.

Виды мозговых штурмов:

1. *Прямой мозговой штурм.* Представляет собой прямую постановку проблемной задачи. Участники должны четко ответить на вопросы:
 - В чем состоит затруднение, какова предыстория задачи?
 - Что следует сделать для устранения проблемной ситуации и что желательно иметь в итоге?
 - Что дает решение проблемы для людей?
2. *Обратный мозговой штурм.* Его предпочтительно применять при создании какой-либо модификации. Задача обратного мозгового штурма двойка:

выявить недостатки в существующем явлении, процессе, предмете, максимально устранить эти недостатки во вновь разрабатываемой модели.

3. *Теневой мозговой штурм.* Он предлагает одновременное присутствие/отсутствие, участие/неучастие «генераторов идей» в решении поставленной проблемы. Работа осуществляется двумя подгруппами участников:

- первая подгруппа («собственно генераторы») высказывает идеи вслух;
- вторая подгруппа – теневая – следит за ходом работы, принимает участие, фиксируя свои идеи письменно. Этот вариант мозгового штурма предназначен для людей, которые в силу разных обстоятельств не могут заниматься творчеством в присутствии посторонних.

4. *Комбинированный мозговой штурм.* Здесь используют прямой и обратный мозговой штурм в разных комбинациях. Возможен вариант двойного прямого мозгового штурма. Суть в том, что в работе по выдвижению гипотез может быть сделан перерыв от двух часов до двух дней для включения в мыслительную деятельность подсознания человека (синтезирующие фундаментальные идеи). Обратно-прямой мозговой штурм используется для развития различного рода прогностических идей.

5. *Индивидуальный мозговой штурм.* Человек сам генерирует идею и дает ей оценку [34, 45].

4. Проблемная лекция

Проблемная лекция – лекционная форма, в которой процесс познания студентов приближается к поисковой, исследовательской деятельности. Успешность проблемной лекции обеспечивается совместными усилиями преподавателя и обучаемых. Основная задача лектора – не столько передать информацию, сколько приобщить слушателей к объективным противоречиям развития научного знания и способам их разрешения. Основным дидактическим прием «включения» мышления студентов на проблемной лекции – создание проблемной ситуации, имеющей форму познавательной задачи, фиксирующей некоторое противоречие в ее условиях и завершающейся вопросом (вопросами), который это противоречие объективирует. Неизвестным является ответ на вопрос, разрешающий противоречия.

Итак, структурная единица проблемного обучения – проблемная ситуация, для решения которой необходимо найти способы ее разрешения. Исходя из этого, структура проблемного обучения выглядит следующим образом:

1. Постановка самой проблемы. Обнаружение противоречия между тем, что есть, и тем, каким должно быть, и незнание, как разрешить это противоречие.

2. Разработка проблемной ситуации на основе проблемы. Проблемная ситуация состоит из ряда познавательных задач, которые надо решить, вопросов, на которые надо ответить.

3. Актуализация знаний (что известно, какой ситуацией владеем).

4. Выдвижение гипотез.

5. Возникновение замысла программы, поиск способов решения (выстраивается дерево решений).

6. Проверка гипотезы.

7. Обоснование решения.

8. Внедрение в практику (обогащение опыта).

Методы проблемного обучения:

1. Репродуктивные.

2. Рецептивно-отражательные (продуктивные):

- проблемные (изложение материала таким образом, что преподаватель ставит проблему и сам ее решает за счет активизации студентов);
- частично-поисковые (эвристические) (преподаватель активно включает студентов в процесс решения проблемы через разбиение ее на более мелкие);
- исследовательский (высокий научный уровень) [32, 38].



Педагогическая оценка

Подберите темы мозговых штурмов по вашей дисциплине.

2.3. Технология «Метод ”Шесть шляп мышления”» (введен Эдвардом де Боно)

Данная технология позволяет рассмотреть проблему или ситуацию с разных сторон. Эдвард де Боно представляет достаточно простой, но эффективный метод, позволяющий разделить мышление на шесть отличных друг от друга режимов, обозначенных «шляпами» разного цвета. «Надевание шляпы» фокусирует мышление, «смена шляпы» изменяет его направление. Когда разные части мыслительного процесса четко определены, мышление может стать более сосредоточенным и продуктивным.

Использование этого метода для рассмотрения различных ситуаций:

- 1) помогает сосредоточиться;
- 2) приводит к более творческому мышлению;

3) улучшает коммуникацию и таким образом оптимизирует принятие решения.

Рассмотрим более подробно, как может проходить мышление «в каждой шляпе». Группа обучающихся делится на 6 подгрупп, которые размещаются за разными столами, удаленно друг от друга. Каждая подгруппа выбирает себе шляпу определенного цвета и выполняет роль шляпы того цвета, который был выбран.

Мышление в белой шляпе. Представьте себе компьютер, выдающий факты и данные, которые у него запрашивают. Компьютер бесстрастен и объективен. Он не предлагает пользователю ни интерпретаций, ни мнений. Когда человек надевает белую шляпу, он должен уподобиться компьютеру.

Мышление в белой шляпе подразумевает дисциплину и руководство. Человек стремится быть нейтральным и объективным в предоставлении информации. Белый цвет (отсутствие цвета) означает нейтральность (факты, данные и объективная информация).

Мышление в красной шляпе. Ношение красной шляпы позволяет мыслителю сказать: «Вот что я чувствую в этой ситуации».

Красная шляпа легитимизирует эмоции и чувства как важную часть мышления.

Надев красную шляпу, человек никогда не должен пытаться оправдывать свои чувства или подводить под них логическое обоснование.

Красная шляпа охватывает два широких типа чувств. Во-первых, это привычные, знакомые всем эмоции – от сильных (страха и неприязни) до почти незаметных, таких как подозрение. Во-вторых, это сложные суждения: предчувствие, интуиция, вкус, эстетическое чувство и другие тонкие типы чувств (эмоции и чувства).

Мышление в черной шляпе. Черная шляпа служит для негативных оценок. Человек в черной шляпе указывает на неточности и ошибки, а также на несоответствие чего-либо опыту или общеизвестным фактам. Черная шляпа указывает также на причины, по которым что-либо не будет работать, делая упор на риск и опасности. Черная шляпа помогает выявлять ошибки в мыслительном процессе и в самом методе (негативные мысли).

Мышление в желтой шляпе. Желтый цвет символизирует солнечный свет и оптимизм. Желтая шляпа используется для положительной оценки. Она охватывает положительный спектр, варьирующийся от логического и практичного, с одной стороны, до мечтаний, замыслов и надежд – с другой.

Мышление в желтой шляпе исследует и изучает выгодные стороны, затем старается найти логические доводы в пользу ценности и выгоды. Мышление в желтой шляпе ищет возможность высказать обоснованный оптимистический взгляд.

Мышление в желтой шляпе конструктивно и производительно: оно рождает конкретные предложения и советы и связано с приведением идей в действие и претворением их в реальность. Конечная цель конструктивного мышления в желтой шляпе – эффективность (позитивные, конструктивные мысли).

Мышление в зеленой шляпе. Зеленая шляпа связана с творческим мышлением. Человек, надевающий зеленую шляпу, собирается оперировать понятиями творческого мышления. Поиск альтернативных решений является фундаментальным аспектом мышления в зеленой шляпе. Существует необходимость выйти за рамки и известного, и очевидного, и удовлетворительного (креативность и новые идеи).

Мышление в синей шляпе. Синяя шляпа – шляпа контроля. Человек в синей шляпе организует мышление. Он высказывает идеи о формах мышления, необходимых для изучения темы.

Мыслитель в синей шляпе подобен дирижеру оркестра: именно он объявляет, когда необходимо надеть ту или иную шляпу.

Синяя шляпа отвечает за краткое изложение, обзор и выводы. Это может происходить время от времени в ходе мышления или в конце обсуждения.

Синяя шляпа дает возможность провести мониторинг мышления и следит за тем, чтобы соблюдались правила игры. Синяя шляпа обязывает к дисциплине.

Синяя шляпа может использоваться для случайных вмешательств, когда требуется смена шляпы, или для определения пошаговой последовательности мыслительных операций, которой следует подчиняться так же, как танец должен подчиняться правилам хореографии.

Даже если конкретная роль носителя синей шляпы возложена на одного человека, ее также может взять на себя любой, у кого есть замечание или предложение, соответствующее цвету этой шляпы. Синяя «шляпа» ведет дискуссию (контроль над другими шляпами и стилями мышления) [8].

Примеры:

1. Все владельцы шляп – одна команда администрации муниципального образования некоей области. В области имеются прекрасные леса, реки; эти места посещали известные люди. Традиционно это сельскохозяйственный район.

Но сейчас появилась идея сделать основную ставку на развитие туризма. Необходимо оценить эту идею со всех сторон и прийти к решению.

2. Все владельцы шляп – одна команда менеджеров по продаже (продукцию можно выбрать, посоветовавшись с участниками). Один из заказчиков оказался конфликтным человеком и предъявляет претензии к качеству продукции фирмы, которую представляет команда. Что делать и как вести себя членам команды в этой ситуации? Оцените ситуацию и предложите решение с позиции хозяина каждой шляпы.

3. Все владельцы шляп – команда психологов-консультантов. Клиент – бизнесмен средних лет, исполнительный директор небольшой строительной фирмы (малого предприятия). У него проблема выбора: либо сместить нынешнего директора и взять весь объем работ на себя, либо заняться выпуском сопутствующей строительной продукции (допустим, эксклюзивные гвозди по новейшей технологии) на новом оборудовании, которое он приобрел на свои деньги. Если он станет директором фирмы, объем его прибыли будет значительно выше, чем при выпуске собственной продукции. Однако и риск больше. Оцените ситуацию клиента с позиции обладателя каждой шляпы и сформулируйте рекомендации клиенту.

4. Все владельцы шляп – одна команда рекламистов. Вам нужно рекламировать новое мыло (или любой другой продукт). Известно, что существует огромное количество разнообразных сортов мыла. Предложите идею новой рекламы, сформулируйте позиции разных шляп. После знакомства со всеми идеями постройте общее обсуждение и сформулируйте идею рекламы нового мыла.

Модифицированные варианты данной технологии

1 вариант. Группа обучающихся делится на 6 подгрупп, которые размещаются за разными столами, удаленно друг от друга. Группы выбирают для себя «шляпу определенного цвета» (можно рассказать притчу о старом шляпнике). Группа выполняет роль каждой шляпы, так как, надевая по очереди каждую шляпу, обучающийся формирует навыки различных способов мышления.

Задание может быть таким: идет конкурс методических разработок или проектов и т. д. По окончании каждого выступления нужно задать вопросы авторам разработок, проектов и т. д. и высказать мнения в соответствии с избранным видом шляпы. Вид шляпы и соответствующее задание представлено следующей таблицей.

Таблица 2.1

Рефлексивная методика «Шесть шляп»

Вид шляпы	Задание	Формулировка вопроса
Белая шляпа	Сформулируйте вопрос на уточнение действий в представленном проекте: «Что делать?»	
Черная шляпа	Оцените «риски» УМКД «Представьте, что...»	
Желтая шляпа	Увидеть положительные моменты в проектировании УМКД «Мне понравилось, что...?»	
Красная шляпа	Выделите самые яркие мысли и чувства: «Больше всего меня взволновало...»	
Зеленая шляпа	Выделите противоречия в проекте: «А что если...»	
Синяя шляпа	Сформулируйте предложения на будущее «А может быть...»	

Возможен вариант, когда роли групп меняются (после каждого выступления).

Вариант 2. Эстафета «Шесть шляп» (используется на этапе рефлексии).

Обучающимся предлагается принять участие в «Эстафете "Шесть шляп"». Для этого они должны, поочередно «надевая одну из шляп» (либо выставляя лист со шляпой, либо надевая бумажную шляпу), выполнить задания, данные в таблице. Каждое из 6 основных заданий группы выполняют в шляпе определенного цвета в индивидуальном темпе. Цвет шляпы показывает, на каком этапе рефлексии находится группа. Желательно, чтобы группа оформила обсуждаемый и наработанный материал в схемы, рисунки, модели.

Таблица 2.2

Эстафета «Шесть шляп»

Вид шляпы	Задания
Белая шляпа	Мысленное возвращение к тому, что делали при подготовке и проведении КТД (по двум аспектам: мы сами, другие люди)
Черная шляпа	Выделите и зафиксируйте на бумаге негативные стороны в ситуациях деятельности, отношения (по двум аспектам: мы сами, другие люди)

Желтая шляпа	Выделите и зафиксируйте на бумаге положительные стороны, «плюсы» в ситуациях, деятельности. Ответьте на вопрос, за счет чего это было достигнуто (по двум аспектам: мы сами, другие люди)
Красная шляпа	Зафиксируйте на бумаге наиболее яркие мысли и чувства, желания, которые испытывали «Мы» и «Другие» в процессе проведения КТД
Зеленая шляпа	Выделите противоречия (несоответствия): • между тем, что планировали и тем, что получилось, попытайтесь ответить, почему; • между тем, что делали, взаимодействовали, чувствовали: мы сами, другие люди. Предложите, что можно сделать, чтобы разрешить (устранить) имеющиеся противоречия (несоответствия).
Синяя шляпа	Обобщите накопленный опыт, сформулируйте предложения на будущее.

Затем группы представляют итоги работы. Выступающей группе могут быть заданы вопросы (на уточнение, развитие высказанного). Оценивает группы либо преподаватель, либо специальная группа «старых шляпников».

Примерные критерии оценки для подведения итогов эстафеты:

- содержательность;
- форма представления выполнения задания;
- активность каждого участника, затраченное время.

3 вариант. Может использоваться на этапе рефлексии после изучения нового материала. Работа идет в группах.

Например, задание может быть таким. Выскажите свое мнение о героях рассказа О. Генри «Последний лист». Ответы обучающихся могут быть следующими:

- **Белая шляпа.** Осенью Джонси заболела. Сью поделилась печалью со старым художником. Сью и Джонси следили за листком. Лист висел. Джонси поправилась, но умер художник. Шедевр написан.

- **Красная шляпа.** Мне было грустно, когда заболела Джонси. Было жалко ее. Жалко было и старого художника, который умер от воспаления легких.

- **Желтая шляпа.** Мне понравилось, что художник ради девушки нарисовал листок на стене. Девушка выжила. Еще понравилось то, что человек рискует своей жизнью ради другого человека. Это очень хорошо. Мне понравился сам рассказ, потому что он говорит о вере, любви, надежде на лучшее. Понравилось то, что художник, рискуя своей жизнью, спас другую жизнь.

- **Черная шляпа.** Не понравилось, что Джонси заболела, что художник умер. Было плохо то, что Джонси решила умереть, что действие происходит осенью. Не нравятся имена девушек. И, вообще, зачем старик полез рисовать этот листок?

- **Синяя шляпа.** Мне кажется, что этот рассказ о том, что надо верить в себя и в других людей. А рассказ написан для того, чтобы мы оценили ценность жизни и поняли, для чего она дана.

- **Зеленая шляпа.** Изменила бы имена девушек. Время года – зима. Оставила бы художника живым, пусть пишет картины и радуется другим людям. 206 с.

4 вариант.

- Перепишите с позиции каждой шляпы известную сказку («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Красная шапочка»).

(приложение № 1 – пример переписывания сказки «Репка») [20, 38, 59, 60].



Педагогическая оценка

Спроектируйте темы для обсуждения методом «6 шляп мышления» по воспитательной работе с обучающимися.

2.4. Технология «Дебаты»

Дебаты – это интеллектуальная игра, в которой две команды или четное количество команд, обсуждая заданную тему, выдвигают свои аргументы и контраргументы по поводу предложенного тезиса, чтобы убедить членов жюри в своей правоте. Существуют различные виды дебатов: политические, не политические, парламентские и т. д. В данном пособии представлен вариант дебатов, используемый в образовательном процессе и разработанный Карлом Поппером.

Цели данной технологии:

- учить обучающихся пользоваться различными способами интегрирования информации, расширить свой кругозор;
- учить задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу, развивать способность анализировать;
- учить обучающихся аргументировать свою точку зрения и представлять ее;
- формировать толерантное отношение к чужому мнению, допускать возможность существования иной, пусть и отличной от собственной точки зрения;
- развивать способность участия в совместном принятии решения и взятии ответственности на себя;
- ориентация в проблемах современного общества.

Этот тип дебатов, предназначен для развития работы в командах по три

человека в каждой. Одна команда представляет «Утверждение» – доказывает некоторый тезис, а другая «Отрицание» – отрицает его. У каждого из трех спикеров – своя роль:

- *Первый спикер* должен осветить проблему, отношение к ней данной команды, аргументировать его.
- *Второй спикер* должен произнести более эмоциональную речь, содержащую примеры, факты, статистику, все то, что подтверждает позицию команды.
- *Третий спикер* подводит итоги, делая анализ всего хода игры и доказательство того, почему именно точка зрения команды выиграла.

Тема спорного тезиса-утверждения должна соответствовать следующим требованиям:

1. четкость в формулировке;
2. однозначность в понимании;
3. перспективность в обсуждении;
4. значимость для обучающихся.

Условия проведения дебатов:

- высокая степень стандартизованности (жесткий временный лимит, четкие ролевые предписания);
- разнообразие и объективность критериев оценки.
- корректность превыше всего;
- проблема только одна;
- дебаты – это не театр одного актера;
- спикер делится с участниками команды своими идеями и соображениями, помогает готовиться другим к выступлению и раунду вопросов;
- каждая команда может взять 2-минутный тайм-аут;
- оценивают деятельность команд судьи, ведя судейский протокол.

Правила дебатов:

1. Строго соблюдать регламент при предоставлении своего тезиса.
2. Приводить аргументы в поддержку своей точки зрения, а не критиковать позицию соперников.
3. Слушать соперников, не перебивая, они не враги, не противники, а партнеры по обсуждению. Не раздражаться, сохранять приветливость.
4. Обращаться к соперникам на «Вы».
5. Задавая вопросы и отвечая на них, не выражать словесно несогласие, не вступать в спор.

6. Вопросы задавать только на выяснение позиций, точки зрения. Благодарить за ответ на каждый вопрос.

7. Можно ответить на заданный вопрос в заключительном слове, если не можете ответить на него сразу.

8. Члены команды могут совещаться друг с другом во время дебатов.

Первый вариант проведения дебатов

Определяются две команды – спикеры по 3 человека в каждой.

1-я команда «Утверждение» представляет систему доказательств (кейс) в защиту данного тезиса (схема кейса).

2-я команда «Отрицание» либо соглашается, либо доказывает факт необоснованности и некорректности определений, может ввести свои собственные.

1. Выступление 1 спикера команды «Утверждение».

2. Раунд вопросов зрителей команды «Утверждение».

3. Выступление 1 спикера команды «Отрицание».

4. Раунд вопросов зрителей команды «Отрицание».

5. «Дуэль» вторых спикеров команд «Утверждение» и «Отрицание».

6. Раунд вопросов зрителей.

7. 4 и 5 раунды вопросов зрителей.

8. Спикеры команд «Утверждение» и «Отрицание» проводят краткий анализ игры [1].

Второй вариант проведения дебатов (регламент Карла Поппера)

1. Речь первого спикера утверждающей команды – 6 минут.

2. Раунд перекрестных вопросов: 3-й спикер команды «Отрицание» задает вопросы 1-му спикеру команды «Утверждение» – 3 минуты.

3. Речь 1-го спикера отрицающей команды – 6 минут.

4. Раунд перекрестных вопросов: 3-й спикер команды «Утверждение» задает вопросы 1-му спикеру команды «Отрицание» – 3 минуты.

5. Речь 2 спикера утверждающей команды – 5 минут.

6. Раунд перекрестных вопросов: 1-й спикер команды «Отрицание» задает вопросы 2-му спикеру команды «Утверждение» – 3 минуты.

7. Речь 2-го спикера отрицающей команды – 5 минут.

8. Раунд перекрестных вопросов: 1-й спикер команды «Отрицание» задает вопросы 2-му спикеру команды «Утверждение» – 3 минуты.

9. Речь 3-го спикера отрицающей команды – 5 минут.

10. Речь 3-го спикера утверждающей команды – 5 минут.

Всего 44 минуты.

Жюри, помимо определения команды-победителя – более убедительной в

аргументации и доказательстве своих позиций, важно выявить как можно более успешных участников. Вариантов признания достижений в разных номинациях может быть много: за точность, за краткость, за выразительность, за культуру обращения с иными точками зрения и т. д. [20, 38].



Педагогическая оценка

Составьте кейс для дебатов по выбранной самостоятельно теме.



Рефлексия развития профессиональной компетенции

Выполните тест: Умеете ли Вы работать в коллективе"

Можете ли Вы достичь больших результатов, работая коллективно? Нуждаетесь ли Вы в обстановке общего вдохновения? Или же Вы типичный боец-одиночка?

1. Коллеги приглашают вас вместе пообедать. Вы же в это время сидите на диете. Как вы поступите?

- а) Я прерву свою диету.
- б) Я откажусь.
- в) Я пойду, но съем немного.

2. С чего начинается у вас утро понедельника на рабочем месте?

- а) Наводя порядок, прислушиваясь к тому, что говорят другие.
- б) Сразу приступаю к работе.
- в) Сначала обсуждаю прошедший уикэнд.

3. Если во время какого-либо обсуждения мне не удаётся продвинуть свои идеи...

- а) Ужасно сержусь на самого себя.
- б) Осознаю, что потерпел неудачу.
- в) В дальнейшем не принимаю в этом участия.

4. Больше полагайся на себя, чем на других. Как Вы отреагируете на это изречение?

- а) Нужно знать, кому верить.
- б) Вы уже не раз разочаровывались.
- в) Это абсолютно верно.

5. Европа всё более объединяется. Как Вы к этому относитесь?

- а) Меня это радует.
- б) Скептически.
- в) Положительно, но если рубль станет твёрдой валютой.

6. Вашему коллеге отменили долгожданный отпуск. Как Вы поступите?

а) Подумаю: не повезло – как мне это знакомо.

б) Попытаюсь утешить.

в) Пойду к начальнику и вступлюсь за коллегу.

7. В походе часто необходим дух товарищества. Проявляете ли Вы его?

а) А как же! Разумеется.

б) Зависит от того, приятна ли мне компания.

в) Нет, я не люблю походы.

«КЛЮЧ»

	1	2	3	4	5	6	7
А	3	2	3	2	2	1	3
Б	1	1	2	3	1	2	2
В	2	3	1	1	3	3	1

Суммируйте очки своих ответов

7–11. Вы в общем-то сердечный человек, но чтобы раскрыться, вам нужно время. Попробуйте дать понять вашим коллегам, что вы из себя представляете и на что они могут рассчитывать в вашем лице.

12–16. Вы незаменимы для коллектива. Если вы отсутствуете, другим чего-то не хватает. Если нужно что-то сгладить, вы первый, кто попытается это сделать. Вам претит несправедливость. Будьте осторожны: таких людей, как вы, охотно и часто используют!

17–21. Вы типичный боец-одиночка – предпочитаете быть совершенно независимым. Но не будьте столь неприступным. И тогда вы заметите, что многие вопросы проще решить коллективно.

2.5. Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо»

Критическое мышление означает мышление оценочное, рефлексивное. Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на личный жизненный опыт. Критическое мышление – это комплекс многих навыков и умений, которые формируются постепенно в ходе развития и обучения. Критически мыслящий человек задает себе вопросы:

- Что я знаю?
- Что я узнал нового?
- Как изменились мои знания?
- Что я буду с этим делать?

Ответы на эти вопросы позволяют выявить предубеждения, передать знания друг другу, использовать знания для решения проблем. На основе этих понятий разработчики технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» Куртис Мередит, Чарльз Темплон, Джинни Стилл определили основную идею технологии, которая заключается в создании такой атмосферы учения, при которой обучающиеся совместно с преподавателем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире. В связи с этим определилась и *цель данной технологии* – развитие мыслительных навыков обучающихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.). Алгоритм технологии, разработанной авторами, состоит из трех фаз:

1. **ВЫЗОВ:** ученик ставит перед собой вопрос: «Что я знаю по данной теме?». Возможна работа с вопросами по данной проблеме урока.
2. **ОСМЫСЛЕНИЕ:** На данной стадии ученик под руководством учителя с помощью своих товарищей ответит на те вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии.
3. **РЕФЛЕКСИЯ:** Размышление, обобщение того, «что узнал» ученик на уроке по данной проблеме.

**Фазы технологии развития критического мышления посредством
чтения и письма**

<i>Название фазы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Функции</i>	<i>Деятельность преподавателя</i>	<i>Результат</i>
Вызов	Актуализация имеющихся у учащихся знаний и смыслов в связи с изучаемым материалом. Пробуждение познавательного интереса к изучаемому материалу. Помощь учащимся в самостоятельном определении направления в изучении темы	Мотивационная (побуждение к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме). Информационная (вызов на “поверхность” имеющихся знаний по теме). Коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями)	Вызов имеющихся знаний (выявление личностного опыта) по теме, которая будет изучаться на занятии. Для этого преподаватель: задает вопросы, на которые хотел бы получить ответ. Использует различные высказывания, видеоролики и т.д. Информация, полученная на первой фазе, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведется индивидуально – парами, группами	1. Формулировка цели и темы занятия обучающимися. 2. На доске записана в виде ключевых слов и фраз собранная информация на основе личностного опыта обучающихся по изучаемой теме. 3. Собранная информация представлена в «укрупненном» категориальном виде (причем в эту структуру могут войти все мнения: правильные или неправильные), что позволяет увидеть противоречия, нестыковку, непроясненные моменты, которые и определяют направления дальнейшего поиска в ходе изучения новой информации. 4. У обучающегося формируется мотивация к изучению и критическому осмыслению нового материала

Реализация смысла – осмысление (получение новой информации)	● Получение информации. ● Ее осмысление. ● Соотнесение новой информации с собственными знаниями. ● Поддержание активности, интереса и инерции движения, созданной во время фазы вызова.	Информационная (получение новой информации по теме) Систематизационная (классификация полученной информации по категориям знания)	Сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией с использованием приемов критического мышления. Непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа). Работа ведется индивидуально – парами-группами	Получение новой информации. Ее осмысление. Соотнесение новой информации с собственными знаниями. Акцентуация своего внимания на поиске ответов на возникшие ранее вопросы. Готовность к анализу и обсуждению услышанного или прочитанного
III фаза Рефлексия – размышление (осмысление, рождение нового закона)	Помочь учащимся самостоятельно обобщить изучаемый материал. Помочь самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала	Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации). Информационная (приобретение нового знания). Мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля). Оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса)	Вернуть обучающихся к первоначальным предположениям, установить причинно-следственные связи между блоками информации. Творческая переработка, анализ, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально в парах – группах.	<i>Осмысление и рождение новой работы</i> систематизацию новой информации на основании уже имеющихся у них представлений, а также в соответствии с категориями знания (понятия различного ранга, законы и закономерности, значимые факты).

Приемы критического мышления и их характеристика

<i>Название приема</i>	<i>Содержание</i>		<i>На каких стадиях (фазах) учебного занятия можно использовать</i>
Таблица «толстых» и «тонких» вопросов	? (говорят о сути) (говорят о сути Дайте три объяснения, почему...? Объясните, почему...? Почему вы думаете...? Почему Вы считаете...? В чем различие...? Предположите, что будет, если...? Что, если...?	? (прямые, на узнавание) (Кто...? Что...? Когда...? Может...? Будет...? Мог ли...? Как звать...? Было ли...? Согласны ли Вы...? Верно ли...?	На всех фазах
Кластер	Понятие «кластер» переводится как «гроздь, пучок». Суть приёма – представление информации в графическом оформлении. В центре записывается ключевое понятие. Рядом записываются понятия, связанные с ключевым. Ключевое понятие соединяется линиями или стрелками со всеми понятиями «второго уровня». Кластер используется, когда нужно собрать у учеников все идеи или ассоциации, связанные с каким-либо понятием (например, с темой урока).		Вызов рефлексия

Корзина идей	Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. Учитель выделяет ключевое понятие изучаемой темы и предлагает учащимся за определенное время выписать как можно больше слов или выражений, связанных, по их мнению, с предложенным понятием. Важно, чтобы школьники выписывали все приходящие им на ум ассоциации	Вызов рефлексия												
Инсерт – самоактивирующая системная разметка для эффективного чтения и размышления	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>V (осознать новые знания)</td><td>+ (исправить неверные предположения)</td><td>- (исправить неверные предположения)</td><td>? (побудить дальнейший интерес к теме)</td></tr><tr><td>Я это знал</td><td>Это для меня абсолютно новое</td><td>Это противоречит тому, что я знал</td><td>Я хочу знать об этом больше</td></tr></table> Во время чтения текста обучающиеся делают пометки на полях и по окончании заполняют маркировочную таблицу, расположенную выше. Данная работа является					V (осознать новые знания)	+ (исправить неверные предположения)	- (исправить неверные предположения)	? (побудить дальнейший интерес к теме)	Я это знал	Это для меня абсолютно новое	Это противоречит тому, что я знал	Я хочу знать об этом больше	Реализация смысла
V (осознать новые знания)	+ (исправить неверные предположения)	- (исправить неверные предположения)	? (побудить дальнейший интерес к теме)											
Я это знал	Это для меня абсолютно новое	Это противоречит тому, что я знал	Я хочу знать об этом больше											

	содержательным анализом текста, который выполняет обучающийся самостоятельно			
Сводная таблица «Плюс. Минус. Интересно»	П	М	И	Реализация смысла, рефлексия
	В таблице ПМИ обучающийся отмечает свои субъективные суждения по поводу прочитанного, увиденного или услышанного. Это позволяет ему оценивать как сам текст, так и самого себя. 1. В графе «плюс» отмечаются те ключевые слова или фразы из текста, которые являются наиболее важными, существенными. В эту графу может быть занесена та информация, которая характеризует описываемое явление, предмет, объект с положительной стороны (например, при характеристике влияния солнечной радиации на климат Земли можно отметить ее роль для фотосинтеза растений, круговорота веществ и энергии; при характеристике литературных героев или исторических личностей в эту графу заносятся цитаты, которые, с точки зрения студента, характеризуют этого героя с положительной стороны и т.д.). 2. В графе «минус» отмечаются те признаки изучаемого предмета, объекта или явления, которые свидетельствуют о его отрицательных сторонах (например, влияние солнечной радиации на рост раковых заболеваний, на усиление магнитных бурь, качества литературного персонажа или исторической личности, которые характеризуют их с отрицательной стороны). 3. В графе «интересно» студенты могут отметить те факты, теоретические положения, которые для них являются интересными, неожиданными (например, есть мнение, что колебания потоков солнечной радиации влияют на рождаемость, войны)			

(23)

Семинары совместного редактирования	Автор текста (реферата) раздает ксерокопии всем участникам семинара. Каждый указывает три момента (по содержанию, стилю, сюжету), которые понравились, и три, которые не понравились. Автор тихо записывает и в конце делает отчет о том, что принимает, а что нет.	Реализация смысла рефлексия
Свободное письмо, эссе	Обучающиеся индивидуально пишут заключительное мини-эссе, в котором отражается сущность изученного материала. Преподаватель заранее формулирует тему этого сочинения и желательно в форме вопроса	Рефлексия
Зигзаг (взаимообучение) работа в группах сменного состава	Перед семинаром преподаватель разбивает текст на несколько смысловых частей. Каждый фрагмент желательно сопроводить экспертными вопросами, направленными на воспроизведение сути сообщаемой в данном фрагменте информации. Учащиеся делятся на рабочие группы, в которых число участников равно количеству фрагментов. Преподаватель сообщает, что в данной рабочей группе обучающиеся будут работать на завершающем этапе. На завершающем этапе, первые номера собираются в одну группу, вторые – в во вторую и т. д.. каждая группа работает над своим фрагментом материала. Сначала читают индивидуально, затем пытаются ответить на вопросы и обсуждают, как это содержание лучше объяснить членам своей рабочей группы. Когда работа в экспертной группе закончена, обучающиеся возвращаются в свои рабочие группы. В рабочей группе, каждый участник объясняет своим товарищам свой фрагмент содержания и отвечает на вопросы. В результате группа должна выработать общие представления обо всей теме	Реализация смысла
Синквейн	В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным). Вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).	Рефлексия

	Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами. Четвертая строчка – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме. Последняя строка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы	
Фишбоун (Fishbone) – рыбий скелет	Этот прием описан у Д. Баланка. Нередко в тексте или объяснении преподавателя на уроке содержатся те или иные учебные проблемы. Эти проблемы обсуждаются, идет поиск их решения. Вместе с тем иногда эти проблемы обозначены неявно. В этом случае студенты могут не обратить на них внимания или будут испытывать затруднения при поиске их решения. Решить проблему можно только тогда, когда сам ясно видишь все ее аспекты. Лучше всего, если проблема рассматривается с разных сторон, а решение опирается на достаточно ясную фактическую базу. В процессе чтения студенты работают со схемой «Фишбоун», что в переводе означает «рыбий скелет». В «голове» этого скелета они обозначают ту проблему, которая раскрывается в тексте. На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних, студент отмечает причины возникновения изучаемой проблемы. Напротив верхних косточек располагаются нижние, на которых ученики по ходу чтения выписывают факты, подтверждающие наличие сформулированных ими причин. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть, факты. Факт придает проблеме ясность и реальные очертания (рис 4)	На всех фазах
Кубик	Из плотной бумаги склеивается кубик. На каждой грани пишется одно из следующих заданий: 1. Опишите это (опиши цвет, форму, размеры или другие характеристики)	Реализация смысла

	2. Сравните это (На что похоже и от чего отличается?). 3. Прассоциируйте это (Что это напоминает?) 4. Проанализируйте это (Как это сделано и из чего состоит?). 5. Примените это (Что с этим можно сделать? Как это применяется?). 6. Приведите «за» и «против» (Поддержите или опровергните это) Обучающиеся делятся на группы. Преподаватель бросает кубик над каждым столом, и таким образом определяется, в каком ракурсе группа будет осмысливать ту или иную тему занятия. Обучающиеся могут писать письменные эссе на свою тему, могут выступать с групповыми сообщениями и т.п.	
Денотатный граф – способ вычленения из текста существенных признаков ключевого понятия	Принципы построения: 1. Выделение ключевого слова или словосочетания. 2. Чередование имени и глагола в графе (именем может быть одно существительное или группа существительных в сочетании с другими именными частями речи; глагол выражает динамику мысли, движение от понятия к его существенному признаку) 3. Точный выбор глагола, связывающего ключевое понятие и его существенный признак (глаголы, обозначающие цель: направлять, предполагать, приводить, давать и т.д.; глаголы, обозначающие процесс достижения результата – достигать, осуществлять; глаголы, обозначающие предпосылки достижения результата – основываться, опираться, базироваться; глаголы-связки, с помощью которых осуществляется выход на определение значения понятия). 4. Дробление ключевого слова по мере построения графа на слова – «веточки». 5. Соотнесение каждого слова-«веточки» с ключевым словом с целью исключения каких-либо несоответствий, противоре-	Реализация смысла

	чий и т.д. (рис. 2.4)																									
Выходная карта	В конце занятия преподаватель просит обучающихся на маленьких листочках записать 3 тезиса: 1. Самая важная идея данного занятия. 2. Самая спорная мысль занятия. 3. Идея, которую я хотел бы обсудить на следующем занятии. Данные пункты могут варьироваться в зависимости от конкретных условий	Реализация смысла																								
Двойной дневник	Страница делится пополам вертикальной чертой. В первой колонке обучающиеся записывают фрагменты текста (цитаты, ключевые события, основные тезисы, основные понятия и т д.). Во второй половине – собственные размышления по их поводу (понимание, интерпретацию, субъективное отношение, ассоциации и т. д.). Фактически двойной дневник – форма диалога автора и читателя.	рефлексия																								
Дерево предсказаний	Тема – это ствол дерева. Листочки – это прогнозы Веточки – это аргументы, обоснования.	Вызов, рефлексия																								
Концептуальная таблица используется для систематизации, характеристики существующих признаков изучаемых явлений и событий.	Представляет собой матрицу, составление которой дает возможность более четкого сравнительного анализа или комплексной оценки. <table><tr><td>Категория информации</td><td>Объект сравнения</td><td>Объект сравнения</td><td>Объект сравнения</td></tr><tr><td>Черты</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Сходства</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Отличия</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>История развития</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Современное состояние и</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Категория информации	Объект сравнения	Объект сравнения	Объект сравнения	Черты				Сходства				Отличия				История развития				Современное состояние и				Реализация смысла
Категория информации	Объект сравнения	Объект сравнения	Объект сравнения																							
Черты																										
Сходства																										
Отличия																										
История развития																										
Современное состояние и																										

		перспективы					
		Традиции					
		Новации и т. д.					
Лист «Идеал»	Джемс Брэнсфорд разработал стратегию решения проблем, которая может быть применена для первых типов ситуации, т. е. при работе с текстами и при анализе ситуаций. Эта стратегия называется идеалом. Ниже мы знакомим читателей с ее модификацией, предложенной Джеймсом и Кэрол Бирс, американскими волонтерами РКМЧП, работавшими в России (данный вариант стратегии представлен С.И. Заир-Беком). I И Идентифицируйте проблему D Д Доберитесь до ее сути E E Есть варианты решения! A А А теперь – за работу! L Л Логические выводы						Реализация смысла
Оценочное окно	Чертится система координат. Вверху записывается: сразу могу применить. Слева: совсем непонятно. Справа: хорошо понятно. Внизу: никогда не смогу применить.						Реализация смысла

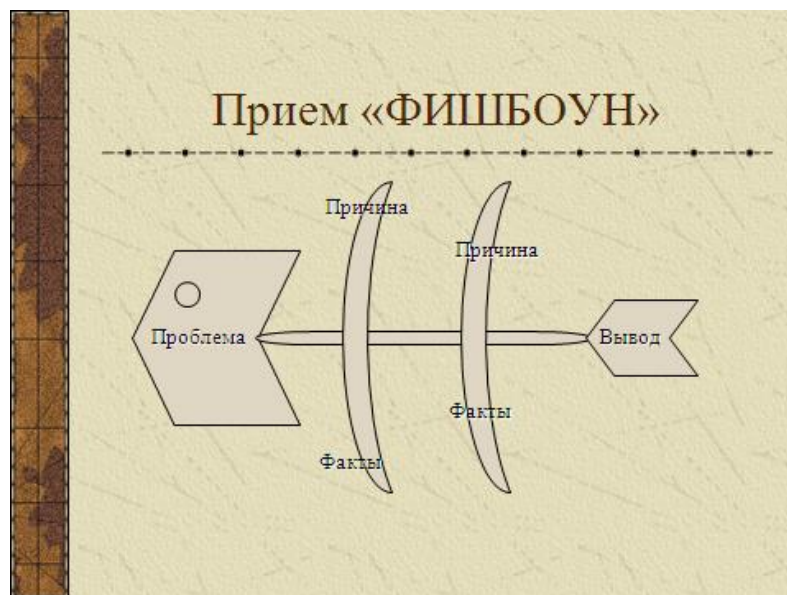


Рис. 2.3. Прием «Фишбоун»

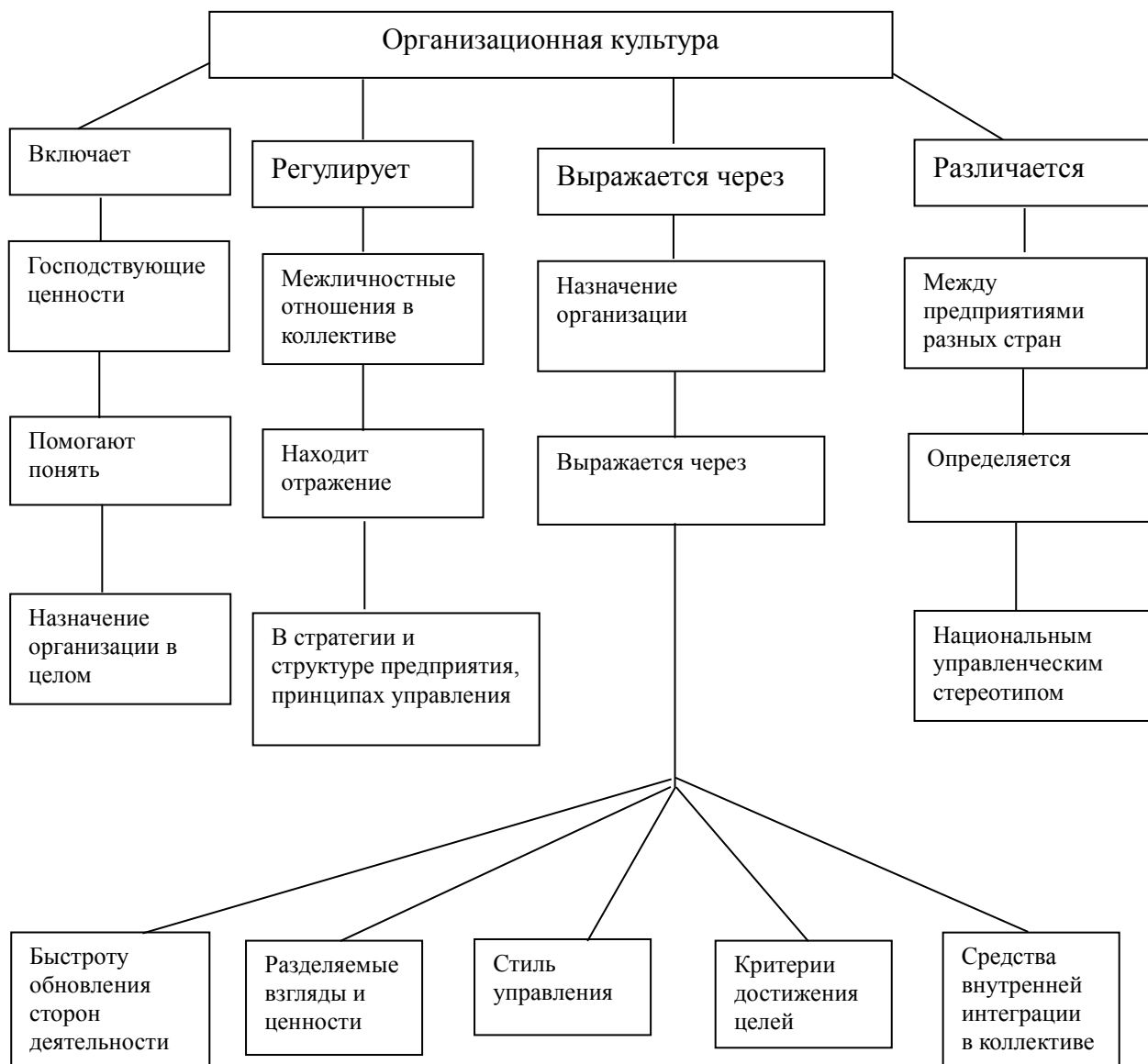


Рис. 2.4. Денотатный граф

Авторы технологии критического мышления разработали три стратегии проведения лекций в данной технологии.

1. Стратегия «продвинутой» лекции

Стратегию, использующуюся для развития критического мышления в лекционной форме, ее разработчики, Джонсон и Смит, назвали «продвинутой лекцией». В 1991 году они представили вариант этой стратегии, который с тех пор используется в различных странах и в разных звеньях образования, в том числе и в вузе.

Использование «продвинутой лекции» способствует развитию у студентов таких сторон критического мышления, как умение:

- самостоятельно структурировать материал во время подготовки к работе;
- выделять основные блоки в представляемой информации;
- одновременно рассматривать разнообразные взгляды на проблему;
- излагать сущность проблемы и делать выводы в письменной форме;
- сотрудничать в паре и использовать различные источники информации;
- фиксировать фрагменты информационного сообщения в оптимальной форме.

Проведение лекции

- Преподаватель кратко, в течение 1–2 минут намечает общий план лекции в виде двух-трех проблемных вопросов, на которых он и его обучающиеся сосредоточат свое внимание. Также он оговаривает, что лекцию будем слушать по частям, выполняя определенные творческие задания.

- Затем он предлагает каждому обучающемуся индивидуально составить список вариантов ответов к первой части. Эта работа обычно занимает 3–5 минут. Список составляется в столбик, в конспектах.

- После составления индивидуальных списков лектор предлагает обучающимся в парах обменяться результатами своей работы, обсудить, выслушать аргументы друг друга, кое-что, возможно, переписать к себе в конспект, а кое-что, может быть, и исправить.

- Теперь некоторые пары делятся со всей группой обучающихся результатами своей работы. Преподаватель фиксирует варианты студенческих ответов на доске (либо в столбик, либо в форме кластеров, либо в таблице).

- Теперь с преобладающим участием студентов преподаватель обобщает составленный список, «разносит» ответы по категориям.

- После того как составлена классификация ответов обучающихся, лектор предлагает прослушать первую часть лекции, осуществляя следующую

работу. Участники каждой пары, слушая лекцию, сверяют ее содержание со списком, лежащим перед ними. Первый участник отмечает “плюсами” те варианты, которые совпали с текстом лекции, а “минусами” - те, которые либо противоречат, либо не связаны с предложениями. Второй участник отмечает те факты, детали, фрагменты лекции, которые не вошли в составленный изначально список.

- После того как первая часть лекции подошла к концу, преподаватель предлагает обучающимся, работавшим в парах, обобщить результаты своего труда. Затем две-три пары делятся своими данными со всей аудиторией.

- На основании накопленного материала обучающиеся индивидуально пишут заключительное мини-эссе, в котором отражается сущность лекции. Преподаватель, как уже отмечалось, заранее должен сформулировать тему этого сочинения (на этапе подготовки к лекции), и желательно в форме вопроса.

- Иногда некоторые из студенческих эссе зачитываются и обсуждаются, а иногда преподаватель их собирает и выборочно анализирует с тем, чтобы быть готовым к следующей лекции.

2. Стратегия «Бортовой журнал»

Используя стратегию проведения лекции «Бортовой журнал», обучающиеся развивают умения, необходимые для развития критического мышления:

- определять неисследованные области в теме;
- самостоятельно обобщать и систематизировать потоки информации;
- задавать вопросы;
- письменно формулировать свое отношение к теме, оценивать и анализировать материал;
- сопоставлять различные точки зрения между собой;
- обосновывать свою точку зрения.

Проведение лекции

1. Преподаватель в течение пяти минут знакомит обучающихся с темой предстоящей лекции.

2. После краткого знакомства преподаватель предлагает обучающимся высказаться по поводу того, какие понятия, по их мнению, должны быть отражены в лекции, чтобы раскрыть данную тему, какие проблемы могут возникнуть при изучении и т. д. (в парах – малых группах – перед всей аудиторией).

3. На основании обсуждения обучающиеся составляют список понятий (в

виде небольшого плана), описывающих основные ориентиры в изучении темы.

4. Преподаватель предлагает обучающимся выбрать одну из возможных тем небольшого сочинения, которое учащиеся могли бы написать, изучив указанную тему (следует указать, что формулировки могут быть изменены в процессе работы).

5. Обучающиеся знакомят друг друга с формулировками выбранных тем, обсуждают их, задают уточняющие вопросы.

6. Преподаватель объявляет, что работа над лекцией будет состоять из двух частей.

«Сначала мы будем слушать лекцию, дополняя список терминов, составленный ранее и накапливая в связи с этими терминами необходимую для вашего будущего сочинения информацию. Затем мы выполним небольшое задание, обобщим результаты лекции и продолжим работу».

7. Преподаватель читает первую часть лекции в свободном темпе, а обучающиеся фиксируют основные сведения.

8. После окончания первой части лекции (спустя 10–20 минут), преподаватель предлагает обучающимся поделиться результатами своего труда с однокурсниками.

9. Затем преподаватель знакомит обучающихся (если он не делал это на предыдущих лекциях) с возможными формами графического отображения материала и предлагает изобразить пройденный в первой части материал в одной из форм.

10. Обучающиеся оформляют материал и задают уточняющие вопросы преподавателю. Лектор высказывает свои суждения об адекватности использования тех или иных графических форм.

11. Лектор просит обучающихся установить взаимосвязи между их жизненным опытом и материалом лекции, обменяться мнениями и определить круг вопросов, который еще предстоит обсудить. На некоторые вопросы лектор может ответить сразу же, а на некоторые он ответит по ходу работы над второй частью лекции.

12. Продолжается чтение лекции. Обучающиеся могут совершенствовать и дополнять схему, иллюстрирующую материал, список терминов и соотносить их с представленной информацией.

13. После окончания лекции обучающиеся обсуждают результаты своей работы. Преподаватель может задавать вопросы наподобие следующих: «Что изменилось в вашем представлении о сущности явления после работы над лекцией?», «Какое из заданий было выполнить легче, а при выполнении какого

возникали трудности?», «Какие моменты лекции были наиболее значимы для вас?», «Какие достоинства и недостатки в исследовании темы вы заметили?» и т. д.

14. Лектор предлагает обучающимся на основе собранных материалов написать небольшое сочинение, тему которого некоторые из обучающихся определили еще в начале занятия.

15. После написания сочинения обучающиеся делятся им со своим соседом по парте либо со всей малой группой.

16. Выборочно некоторые сочинения зачитываются перед всей аудиторией и обсуждаются.

Ниже приводится страница данной лекции:

Страница данной лекции:

«Бортовой журнал»

ИМЯ..... ТЕМА.....

ДАТА..... ВРЕМЯ РАБОТЫ.....

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ
СООБЩЕНИЯ

.....
.....
.....
.....

РИСУНОК, СХЕМА



СВЯЗИ, КОТОРЫЕ Я МОГУ УСТАНОВИТЬ:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ОСТАВШИЕСЯ ВОПРОСЫ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ПОЛНОТА ОТБРАЖЕНИЯ ОСНОВНЫХ
 ПОНЯТИЙ.....

УЧАСТИЕ В ГРУППОВОЙ
 ДИСКУССИИ.....

ЦЕННЫЕ ИДЕИ,
 ПРЕДЛОЖЕНИЯ.....

СХЕМА
 СООБЩЕНИЯ.....

СУММА.....

5. Стратегия «Лекция «З Х У»

Стратегия ЗХУ («Знаем», «Хотим узнать», «Узнали»). Эта стратегия используется как для чтения, так и для прослушивания лекции. В лекции стратегия ЗХУ может быть совмещена с чтением небольших отрывков текстов, статей применяется с использованием одноименной таблицы:

«З» знаем:	«Х» хотим знать:	«У» узнали:
1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5. Осталось узнавать: 1. 2. 3. 4.

Категории информации	Источники информации
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

Рис. 2.6. Стратегия ЗХУ

Проведение лекции

I. Фаза вызова.

1. *Актуализация знаний и смыслов.* Заполняя графу «З», обучающиеся сначала индивидуально, а затем в парах составляют список событий, сопутствующих публикации «краткого курса». Они их обсуждают и обобщают. В процессе обсуждения студенты могут аргументировать свою точку зрения. Преподаватель уточнял и обобщал их высказывания.

2. *Пробуждение познавательного процесса.* Во-первых, сама тема, связанная с информационными конструкциями и способами их создания, может быть интересна для части студентов; во-вторых, заполняя графу «Хотим узнать», обучающиеся формулируют свои познавательные запросы, которые, соответственно, порождают мотивацию к их удовлетворению. В-третьих, обсуждение результатов своей работы с однокурсниками делает работу лично значимой для студента.

3. *Определение направления в изучении темы.* Обучающиеся самостоятельно определяют основные понятия и направления изучения темы, наполняя содержанием графы «Х» и «Категории». Очень важно, чтобы они учились формулировать исследовательские задачи и обосновывать их.

II. Фаза реализации смысла / осмысление содержания/.

1. *Активное восприятие информации.* Слушая лекцию, обучающиеся отбирают ту информацию, которая им была необходима для удовлетворения своих познавательных запросов, связанных с темой. Это обуславливает активность при восприятии лекции.

2. *Сопоставление нового и старого знания.* Слушая лекцию, обучающиеся имеют возможность корректировать некоторые события, находящиеся в графе «З», и дополнять понятия в графу «Категории информации». Этот процесс

может осуществляться не только во время лекции, но и в процессе последующего обсуждения. В графу «У» («Узнали») они записывают новую для себя информацию, что способствует осознанию приобретенного знания.

III. Фаза рефлексии (размышления).

1. Самостоятельное обобщение и систематизация материала.

Самостоятельное написание выводов по лекции является обобщением работы в процессе лекции. Окончательный вид таблицы ЗХУ является систематизацией этой работы.

2. Определение направлений для дальнейшего изучения темы. Заполняя нижнюю часть правой верхней графы таблицы «Что осталось узнать», студенты фактически формулируют направления для дальнейшего самостоятельного исследования, и в этом им помогут источники информации, список которых в нижней правой графе «Источники информации» [15, 38, 59].



Рефлексия развития профессиональной компетенции

Спроектировать профессиональную пробу по любой фазе данной технологии.

2.7. Технология «Мастерская»

Мастерская – это оригинальный способ организации деятельности студентов в составе малой группы при участии преподавателя – мастера, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности учеников.

Главной особенностью данной технологии является не сообщение и освоение информации, а передача способов работы, что является не простой задачей для преподавателя. Исходя из этого положения, целевые ориентации технологии «Мастерская» следующие:

- предоставить обучающимся психологические средства, позволяющие им личностно саморазвиваться, осознать самих себя и свое место в мире, понимать других людей, а также закономерности мира, в котором они живут, перспективы будущего, которые затронут их самих;
- проделать путь от культуры полезности к культуре достоинства (человек самоценен).

Данная технология создана во Франции в 20-х годах XX века психологами П. Ланжевенон, А. Валлоном, Ж. Пиаже и другими. Французская группа нового

образования (воспитания) (основатель Анри Бассис) занимается его разработкой и пропагандой в педагогическом сообществе.

Цель технологии: интеллектуальное и творческое развитие обучающихся, создание условий для самопроявления и самореализации обучающегося в процессе индивидуальной, парной и групповой работы, формирования у него системы новых знаний, умений и навыков за счет самостоятельной исследовательской работы.

В качестве характеристик проведения мастерских можно выделить:

1. специально организованное преподавателем развивающее пространство, позволяющее студентам в коллективном поиске приходить к построению (открытию) знания;
2. тщательный отбор содержания работы, ориентированного на личностное развитие студентов;
3. вооружение обучающихся системными методами решения разнообразных учебных задач;
4. привлечение студентов к деятельному участию в самоорганизации образовательной деятельности в ходе мастерских;
5. обеспечение связи предлагаемого содержания с личностным опытом студентов;
6. развитие способности студентов к рефлексии своей деятельности, поведения, личности;
7. продуктивное взаимодействие с преподавателем;
8. предоставление возможностей каждому продвигаться к истине своим путем;
9. постоянная рефлексия и метарефлексия в процессе работы в мастерских;
10. атмосфера открытости, доброжелательности, сотворчества в общении.

Мастерская включает в себя ряд заданий для обучающихся, которые он определяют движение в предметном плане. Внутри каждого задания студенты свободны в выборе способов выполнения.

Д.Г. Левитес указывает следующие принципы построения мастерских:

1. мастер создает атмосферу сотворчества в общении;
2. включает эмоциональную сферу студента, обращается к его чувствам, будит личную заинтересованность ученика в изучении темы;
3. работает вместе со всеми (мастер равен ученику в поиске истины);
4. необходимую информацию подает малыми дозами, обнаружив потребность в ней у школьников;

5. исключает официальное оценивание работы студента и через социализацию, афиширование работ дает возможность появлению самооценки учащихся и изменения, самокоррекции.

Этапы мастерской

1. Индукция – создание эмоционального настроя, включение чувств ученика, создание личного отношения к предмету обсуждения.

Системообразующим элементом мастерских является проблемная ситуация-начало, мотивирующая творческую деятельность каждого. Это может быть задание вокруг слова, предмета, рисунка. Французские учителя начало мастерской называют индуктором. С индуктора начинается продумывание преподавателем своей мастерской. Индуктор – индивидуальное задание, которое требует от каждого обучающегося принятия независимого решения, своего видения проблем. Задания преподавателя могут быть следующие: нарисуйте познавательный объект; запишите вопросы (ассоциации и т.п.), возникающие с этим познавательным объектом; запишите печатными буквами Ф.И.О.; поставьте галочку около того определения понятия, которое вам больше нравится; и т. д. Также могут быть использованы совершенно разные явления – загадочно звучащее слово, стихотворение, памятники архитектуры, картины, исторические события, непривычный звук, шум, музыкальный отрывок и другое.

2. Самоконструкция – это индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка.

На данном этапе студенты выполняют задания: или связанные с *изучаемым учебным материалом* (образовательные объекты, известные методы решения задач и др.), или *эвристические* (на создание собственных образовательных продуктов, на развитие известных положений, подтверждение высказанных идей и предложений), или связанные с организацией самого учебного процесса (планирование целей, определение этапов работы и др.). Задания преподавателя могут быть следующие: запишите все, что Вы знаете об этом познавательном объекте; определите признаки того или иного понятия, проблемы и т.п.

3. Социоконструкция – важнейший элемент технологии – групповая работа (малые группы выделяются в группе, образуются из студентов разных групп, часто возникают стихийно, по инициативе студентов). Мастер может корректировать состав групп; мастер разбивает задание на частичные задачи. Группам предстоит придумать способ их решения, причем ученики свободны в выборе поиска, метода, темпа. На этом этапе могут применяться те же задания, что и для индивидуальной работы. Взаимодействие с другими обеспечивает расширение источника опыта, идей за счет увеличения количества участников,

размышляющих над проблемой. Продуктом работы в паре (группе) является общий вариант решения, проект, конспект, рисунок, схема и т. д.

4. Социализация – общее обсуждение того, что сделано индивидуально, в паре, в группе; рассмотрение всех гипотез, мнений. Обсуждение может быть организовано на основе **афиширования**-представления работ студентов и мастера (текстов, схем, рисунков и т.д.) всему классу (устная презентация или вывешивание афиш в аудитории), ознакомление с ними всех участников мастерской. Все ходят, читают, обсуждают или зачитывают вслух.

В результате социализации или афиширования происходит сопоставление всеми студентами своих работ с работами однокурсников.

5. Разрыв – это внутреннее осознание участником мастерской неполноты своих знаний, что приводит к эмоциональному конфликту и потребности в получении нового знания. Здесь же организуется выполнение учащимися соответствующих заданий. Это один из важнейших этапов мастерской. Преподаватель фиксирует внимание обучающихся на возникших познавательных противоречиях. Организует работу обучающихся в группах с источниками информации, позволяющими разрешить возникшие противоречия.

6. Рефлексия – это отражение чувств, возникших у обучающихся в ходе мастерской, приводящее к усовершенствованию дальнейшей работы мастера и учеников; это анализ успеха и неуспеха на каждом этапе мастерской, осознание конфликта в самом себе и разрешение этого конфликта в результате преодоления его волевым усилием. Преподаватель инициирует и активизирует рефлекссию учащихся по поводу индивидуальной и совместной деятельности.

Критерии оценки результативности технологии:

- овладение студентами общеинтеллектуальными способами деятельности;
- развитие способности к рефлексии;
- развитие коммуникативной культуры студентов [12, 47, 38, 59].



Педагогическая оценка

Спроектируйте мастерскую по своей дисциплине.

2.8. Технология «Учебная конференция по итогам темы, курса»

Первый этап – подготовительный. Он включает в себя знакомство обучающихся с темой конференции и выбор каждым обучающимся формы

своей программы, включающей четыре компонента:

- Систематизацию полученных знаний и технологических карт.
- Рефлексивный анализ своего продвижения в теме предмета.
- Обобщение своего опыта по теме, разделу предмета.
- Выбор перспектив саморазвития обучающихся.

Все обучающиеся группы делятся на секции по пять человек, и в каждой пятерке назначается лидер, который будет вести работу секции. Он заранее готовит протокол работы секции, в котором будут указаны фамилия обучающегося, название его программы и рейтинговая оценка его выступления. Он готовит аудиторию к работе секции и приносит бумагу для заметок.

Рефлексивный анализ можно представить в форме **графического организатора «Песочные часы»**: две линии разделяли лист по диагоналям и в каждой части фиксировались: горизонты ожиданий (заполнялись в начале курса), инвентаризация приемов, которым научились (слева), новые перспективы личностного роста по теме (справа), результат личных достижений (основание песочных часов). Результат личных достижений обучающиеся оформляют в форме «эссе», обобщающем все пережитые и осмысленные занятия и жизненный опыт, как диалогический по своей форме, так и толерантный по содержанию.

Второй этап – организация работы секций учебной конференции.

1. Преподаватель приглашает всех руководителей секций занять стол президиума и объявляет о начале и целях учебной конференции. Каждый лидер представляет своего коллегу-соседа за столом президиума, подчеркивая его творческие и профессиональные качества. Затем каждый обучающийся – руководитель секции приглашает свою группу в отдельный кабинет, где продолжается работа.

2. Работа каждой секции организуется ее руководителем – обучающимся, который выполняет следующие функции:

1) предоставляет каждому докладчику право выступить с сообщением, в котором он в устной публичной форме изложения раскрывает результаты своей самостоятельной работы – представляет содержание своей программы;

2) следит за регламентом (4–5 минут);

3) ведет протокол работы секции;

4) организует обсуждение каждого выступления в режиме дискуссии: каждый задает один вопрос докладчику и дает ему письменный методический совет по улучшению содержания и формы выступления. Каждый докладчик собирает все советы на свой рефлексивный лист (приклеивает их);

5) проводит рейтинговую оценку всех докладов и на ее основании по итогам работы секции выбирает лучший доклад для пленарного заседания конференции.

3. Все учащиеся секции работают над созданием ситуации успеха своему представителю на пленарном заседании: оформляют афишу на доске, готовят дидактический материал, участвуют в корректировке содержания, соотносят доклад с регламентом пленарного заседания.

Третий этап – организация работы пленарного заседания конференции.

 Под руководством преподавателя за 1 минуту оформляется доска, на которой афишируются титульные листы всех докладов.

 Каждый лидер секции представляет своего докладчика.

 Каждый докладчик выступает со своим сообщением в течение 6 минут (4 доклада по 6 минут = 24 минуты).

 Все обучающиеся заполняют свои рефлексивные листы по ходу пленарного заседания. Они включают три раздела: Что нового я узнал? Чему я научился? Какие возможности конференции использовал?

Четвертый этап конференции – рефлексивный.

1. Преподаватель обобщает точки зрения обучающихся и фиксирует их в общем итоге конференции.

Рефлексивный этап завершается созданием рукописной коллективной монографии обучающихся курса.

Все программы обучающихся собираются в общий объемный «портфель» (папку с файлами), в котором каждый файл – это творческий портрет автора. Составляется перечень всех файлов – лист «Содержания» и перечень всех авторов-учащихся, написавших свои перспективы саморазвития по данной теме.

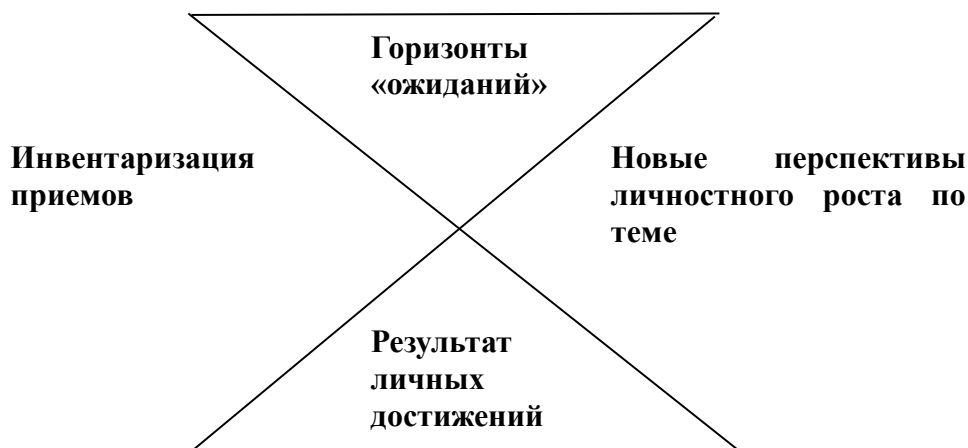


Рис. 2.7. [12]

2.9. Технология «Деловая игра»

Игра является уникальным механизмом аккумуляции и передачи социального опыта, как практического – по владению средствами решения задач, так и этического, связанного с определенными правилами и нормами поведения в различных ситуациях.

Игры являются удобной основой для построения имитационной деятельности по разрешению различных (в т. ч. и практических) проблем. В ходе игры происходит ускоренное освоение предметной деятельности за счет передачи слушателям активной позиции от роли игрока до соавторства игры.

В профессиональном образовании в учебной деятельности чаще всего используются деловые игры. *Деловые игры* определяются как «метод имитации» (подражание, изображение, отражение) принятия решений в различных ситуациях (путем проигрывания, разыгрывания) по заданным или вырабатываемым самими участниками игры правилам.

Деловая игра строится по принципу: игровая деятельность – деятельность по поводу игры (рефлексия) – игровая деятельность.

Деловая игра используется для решения комплексных задач усвоения нового, закрепления материала, развития творческих способностей, формирования общеучебных умений, для понятия и изучения учебного материала с различных позиций. В учебном процессе применяются различные модификации деловых игр: имитационные, ролевые, деловой театр, психо- и социодрама.

Имитационные игры. На занятиях имитируется деятельность какой-либо организации, предприятия или его подразделения. Имитироваться могут события, конкретная деятельность людей, обстановка, условия. Сценарий имитационной игры, кроме сюжета события, содержит описание структуры и назначения имитируемых процессов и объектов.

Операционные игры. Моделируется соответствующий рабочий процесс. Игры этого типа проводятся в условиях, имитирующих реальные.

Исполнение ролей. В этих играх отрабатываются тактика поведения, действий, выполнение функций и обязанностей конкретного лица. Для проведения игр с исполнением роли разрабатывается модель – пьеса ситуации, между студентами распределяются роли с обязательным содержанием.

«Деловой театр». В нем разыгрывается какая-либо ситуация, поведение человека в этой обстановке. Для метода инсценировки составляется сценарий, где описываются конкретная ситуация, функции и обязанности действующих лиц, их задачи.

Психодрама и социодрама. Это тоже «театр», но уже социально-психологический, в котором отрабатывается умение чувствовать ситуацию в коллективе, оценивать и изменять состояние другого человека, умение войти с ним в продуктивный контакт.

Технология деловой игры

Этап подготовки	Разработка игры	• разработка сценария; • план деловой игры; • общее описание игры; • содержание инструктажа; • подготовка материального обеспечения
	Ввод в игру	• подготовка проблемы, целей; • условия, инструктаж; • регламент, правила; • распределение ролей; • формирование групп • консультации
Этапы проведения	Групповая работа над заданием	• работа с источниками; • тренинг; • мозговой штурм; • работа с игротехником
	Межгрупповая дискуссия	• выступления групп; • защита результатов; • правила дискуссии; • работа экспертов; • защита проекта
Этапы анализа и обобщения		• вывод из игры; • анализ, рефлексия; • оценка и самооценка работы; • выводы и обобщения; • рекомендации

Требования к деловой игре

- распределение ролей между участниками игры;
- совместная деятельность участников игры в условиях дифференциации и интеграции имитируемых функций;
- диалоговое общение партнеров по игре как необходимое условие принятия согласованных решений;
- различие интересов у участников игры и появление конфликтных ситуаций;
- наличие общей игровой цели у всего коллектива (игровая система), которая является ведущим стержнем игры, фоном, на котором развиваются частные конфликты и противоречия;

- введение в игру импровизации (непредвиденных обстоятельств, моделирующих возможные непредвиденные обстоятельства);
- использование гибкого масштаба времени;
- применение системы оценки результатов игровой деятельности и профессиональных знаний, способствующих созданию климата состязательности;
- наличие в игре системы стимулирования, создающей интеллектуальную и эмоциональную обстановку, т. е. побуждающей в ходе игры действовать так, как бы действовал в реальной жизни;
- динамичность, непрерывность и занимательность деловой игры;
- достижение единого – обучающего, развивающего и воспитывающего – эффекта деловой игры [31, 36, 38, 45, 55]; [23, 35, 36, 38, 41, 47, 55].



Педагогическая оценка

Соберите портфолио с деловыми и ролевыми играми по вашему предмету, либо по воспитательной деятельности.

2.10. Технология «Портфолио»

Портфолио пользуется большой популярностью на Западе, а с 1990-х годов активно внедряется и в России. «Портфолио» – способ организации самостоятельной познавательной деятельности обучающихся как в школе, так и в вузе. «Портфолио» (такой термин используется в технологии критического мышления), или портфель (адаптация термина в русском языке), – это не просто папка (портфель с контейнерами), в которые собирается информация, но и способ ее обработки, структурирования, творческого осмысления.

Цели технологии «Портфолио»:

- предоставление возможности для рефлексии студентами собственной работы;
- демонстрация стилей обучения, свойственных студенту, сторон его интеллекта и особенностей его культуры;
- предоставление возможности самовыражения обучающегося.

Принципы технологии:

1. Самооценка результатов (промежуточных, итоговых) овладения определенными видами познавательной деятельности:

- особенности той или иной предметной области знания в соответствии с программой обучения (на разных уровнях обучения);
- умение обучающегося принимать самостоятельные решения в процессе познания, прогнозировать последствия этих решений;
- особенности коммуникативной способности обучающегося (в участии в дискуссии, полилоге, в умении аргументировать свою позицию, доходчиво и лаконично объяснить материал другому обучающемуся).

2. Систематичность и регулярность самомониторинга. Если обучающийся принимает решение проследить свои успехи в области какой-либо дисциплины, он начинает систематично отслеживать результаты своей деятельности в этой области, отбирает наиболее интересные, с его точки зрения, работы в свое «досье», организует их в предусмотренную структуру. Его задача – тщательно проанализировать эти работы, внести необходимые коррективы, дать им объяснения, составить собственный краткий отчет самооценки: что, на его взгляд, ему удалось в этой работе, что не удалось и почему, на что следует обратить внимание. Здесь же он может выразить свое мнение по поводу оценки портфеля преподавателем, студентами группы. Именно эти суждения, аргументы и составляют сущность рефлексии, ради которой, собственно, и используются данные технологии.

Таким образом:

- портфолио – это способ фиксировать, накапливать и оценивать индивидуальные достижения обучающегося за определенный период его обучения;
- портфолио дополняет традиционно оценочные средства, проверяющие репродуктивный уровень усвоения информации, фактологических и алгоритмических знаний и умений, включая экзамены;
- портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые обучающимся в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной, и становится важным элементом практико-ориентированного подхода к образованию;
- портфолио представляет отчет по процессу образования обучающегося, позволяет увидеть картину значимых образовательных результатов в целом, отследить индивидуальный прогресс студента в широком образовательном контексте, продемонстрировать его способности практически использовать полученные знания и умения.

Следует отметить, что оценка тех или иных достижений (результатов), входящих в портфолио, а также всего портфолио в целом либо за определенный

период его формирования может быть как качественной, так и количественной.

В технологии можно использовать разные типы портфолио:

- портфель личностных достижений, включающий грамоты, гранты, дипломы, сертификаты, лучшие работы;
- портфель творческих сочинений;
- портфель самооценки;
- портфель аттестации по курсу;
- портфель конференции;
- портфель периодических изданий, собирающий информацию по определенной теме из газет и журналов;
- портфель проблемного семинара.

Таблица 2.5

Характеристики некоторых типов портфолио

Типы портфолио	Характеристика
Портфолио развития	Содержит примеры учебных работ, а также оценки обучающимся своих результатов
Учебное планирование	Преподаватели могут использовать существующую систему портфолио для получения дополнительной информации о субъектах обучения
Портфолио подготовленности	Некоторые школы используют портфолио как средство определения готовности ученика к выпуску. Школьникам требуется представить определенное количество материалов, которые демонстрируют их компетентность и достижения в нескольких предметных областях
Показательное портфолио	Может включать лучшие студенческие работы, собранные на определенном этапе обучения и отражающие учебные его достижения. Например, материалы проектов и исследований, художественные работы, естественно-научные эксперименты, достижения в музыкальной области, которые наиболее целостно представляют умения и возможности ученика
Портфолио трудоустройства	Бизнес проявляет нарастающий интерес к портфолио учащихся, которые помогают потенциальным работодателям оценить готовность будущих работников к практической деятельности и профессиональной карьере. Студенты создают портфолио, демонстрирующие их рабочие качества и готовность к выходу на рынок труда
Портфолио для поступления в вуз	Колледжи и университеты используют показательное портфолио как основание для приема абитуриентов. Предъявленные портфолио позволяют приемной комиссии лучше оценить реальные возможности будущих студентов добиться успехов при обучении в данном учреждении

Портфолио и работа с ним требует особых шагов, которые организуют включение самостоятельной работы в образовательную систему. Логика этих шагов направлена на достижение главной цели – формирование системного, конструктивного, диалектичного, подвижного мышления через выполнение системы заданий и осмысление их результатов.

Эти шаги осуществляются в следующей последовательности:

1. Мотивация участников образовательного процесса на создание портфолио (портфеля) и отражение в нем стиля своей самостоятельной работы, ее рефлексии, результатов образования как личностно значимого опыта познания («Сделайте портфель и полюбите его!»).

2. Выбор типа портфеля и определение цели.

3. Название компонентов-контейнеров портфеля, в которые будет собираться информация.

4. Специфические, особенные, индивидуальные его составляющие (источники информации, иллюстрации, видеофрагменты, анкеты, отзывы-оценки, проекты, дневник обучения, возникшие вопросы, листы наблюдений, компьютерные программы, таблицы и т.д.).

5. Оценка портфеля (периодичность, выбор экспертов, форма оценки, комментарии, рекомендации).

6. Виды портфеля: блокнот, папка, набор, формы связи между частями, дайджест, органайзер, альманах, исследовательская работа, новый текст.

7. Способы работы с портфелем и его обсуждение. Необходимо на занятиях отводить специальное время (от 3 до 5 минут) для работы с портфелем, чтобы он не существовал отдельно от образовательного процесса, а был его необходимой частью, обеспечивающей связь работы на занятии, уроке с самостоятельной работой дома, в мастерской, в библиотеке.

Информация, которая накапливается обучающимся в каждом файле портфеля, носит не однозначно заданный характер, а периодически подвергается переоценке, пересматривается с позиции выбранных целей. Информация из файла вынимается и получает новую форму научной статьи, рефлексивного самоотчета, опорной схемы, словаря терминов, системы ведущих идей. Лишняя информация выбрасывается, остается самое важное для дальнейшего изучения темы, для ее развития. В портфолио могут быть вложены следующие работы, которые должны быть подвергнуты критической оценке с его стороны (то есть почему он отобрал именно эти работы).

В качестве ***критериев для оценки портфеля*** можно использовать следующие варианты, осуществляя их отбор или создавая свои:

- аккуратность, оформление, конструктивность выполнения;
- факторы, отражающие понимание материала, темы, логики курса;
- организация портфеля;
- полнота отражения изучаемого материала;
- факторы рефлексии и самооценки;
- творчество;
- факторы, отражающие развитие автора;
- наглядность, используемая в портфеле;
- применимость знаний на практике;
- перспективность его результатов;
- наглядность и обоснованность презентации «Портфеля» ученика.

Достоинства работы с портфолио следующие (выделяет ряд авторов):

1. В работе с портфолио важен не только результат, но и процесс создания обучающимся своего стиля работы с портфелем.

2. Портфолио позволяет сохранить в нем индивидуальность обучающегося, придает особое значение титульному листу, отражающему авторство портфеля.

3. Создание названий файлов-компонентов и работа с ними – это процесс творческий, ориентированный на самостоятельность выбора, воображение, открытие, поиск.

4. Процесс создания портфеля, работа с ним, обмен опытом друг с другом дают возможность студентам и школьникам осуществлять самооценку своей самостоятельной познавательной деятельности и совершенствовать ее.

Для отбора документов в портфолио, обучающимся предлагается, например:

- выбрать три лучшие работы из написанных при изучении конкретного курса;
- выбрать работу из начала, середины и конца курса;
- выбрать работы, лучше всего демонстрирующие определенные навыки;
- из перечисленных типов работ выбрать по одной (например: анализ текста; эссе; научная статья; рецензия на работу однокурсника и т.п.) [7, 10, 24].

Е.О. Галицких приводит пример создания портфолио научно-практической конференции «Современные технологии в образовании». Цель портфеля – отразить содержание работы конференции и способ ее организации как лично значимый инновационный опыт участника конференции. Рефлексивный портфель участника включал следующие компоненты – «страницы»: страницу программы конференции, страницу – авторский доклад и его оценки, страницу опорных конспектов и критических оценок докладов

участников конференции, страницу новых технологий, страница вопросов и ответов, страницу «открытых» источников информации, страницу новых знакомств и адресов, страницу умных мыслей и неожиданных идей, страницу саморефлексии – ежедневник событий, лиц, встреч; страницу планов и замыслов, страницу шуток и баек, страница рефлексивной анкеты участника, страницу «неподведенных итогов...».

Пример портфолио по подготовке к педагогической практике может включать в себя следующие разделы:

1. Современные образовательные технологии.
2. Информационные технологии.
3. Презентации отдельных тем по предметам.
4. Дидактические игры.
5. Дидактические материалы.
6. Формы планов классного руководителя.
7. Методики по изучению классного коллектива.
8. Сценарии школьных праздников.
9. Материалы для проведения классных часов
10. Материалы для проведения внеклассных занятий по предмету.
11. Материалы по организации и управлению самоуправлением в классе.
12. Конспекты уроков с использованием современных педагогических технологий.
13. Конспекты воспитательных дел.
14. Диски с музыкальным сопровождением уроков и воспитательных дел.
15. Диски с песнями о школе, о детстве.
16. Адреса сайтов, где можно познакомиться с передовым педагогическим опытом.
17. Материалы периодической педагогической печати.
18. Отзывы руководителя практики, учителя, школьников, однокурсников о собранном материале, его эффективности [12, 38, 43, 59].



Педагогическая оценка

Составьте портфолио по выбранной Вами теме или разделу дисциплины.

2.11. Технология «Кейс-метод»

Его название происходит от английского слова «кейс» – папка, чемодан, портфель (в то же время перед нами явная языковая игра, так как «кейс» можно перевести и как «случай, ситуация»). Метод был разработан педагогом Робертом Мери. Процесс обучения с использованием кейс-метода представляет собой *имитацию реального события*, сочетающую в себе в целом адекватное отражение реальной действительности, небольшие материальные и временные затраты и вариативность обучения. Сущность данного метода состоит в том, что *учебный материал подается обучающимся в виде проблем (кейсов)*, а знания приобретаются в результате активной и творческой работы: самостоятельного осуществления целеполагания, сбора необходимой информации, ее анализа с разных точек зрения, выдвижения гипотезы, выводов, заключения, самоконтроля процесса получения знаний и его результатов.

Цели кейс-метода состоят:

- в активизации обучающихся;
- в повышении их мотивации;
- в обучении навыкам анализа ситуаций и нахождения оптимального количества решений;
- в отработке умений работы с информацией, в том числе умения затребовать дополнительную информацию, необходимую для уточнения ситуации;
- в моделировании решений в соответствии с заданием, представлении различных подходов к разработке планов действий, ориентированных на конечный результат;
- в принятии правильного решения на основе группового анализа ситуации;
- в приобретении навыков четкого и точного изложения собственной точки зрения в устной и письменной форме, убедительного отстаивания своей точки зрения;
- в выработке навыков критического оценивания различных точек зрения, осуществлении самоанализа, самоконтроля и самооценки.

Структура кейса:

- 1) предъявление темы программы или урока; формулировка проблемы, вопросов, задания;
- 2) подобное описание практических ситуаций;
- 3) сопутствующие факты, положения, варианты, альтернативы;
- 4) учебно-методическое обеспечение: наглядный, раздаточный или другой иллюстративный материал; рекомендации «Как работать с кейсом»; литература

основная и дополнительная;

- 5) режим работы с кейсом;
- 6) оценка работы по этапам.

Порядок (алгоритм) и продолжительность работы по кейс-методу:

1. Подготовка к занятию преподавателем и обучающимися (домашняя работа).
2. Организационная часть. Выдача кейса.
3. Индивидуальная самостоятельная работа обучающихся с кейсом. Получение дополнительной информации.
4. Проверка усвоения теоретического материала по теме.
5. Работа обучающихся в микрогруппах.
6. Дискуссия (коллективная работа обучающихся).
7. Оформление обучающимися итогов работы.
8. Подведение итогов преподавателем.

Виды кейсов:

1. *По объему и степени структурированности информации:*
 - ❖ Структурированный кейс.
 - ❖ Кейс «Наброски».
 - ❖ Большой неструктурированный кейс.
 - ❖ «Первооткрывательский» кейс.
2. *По сложности различают кейсы:*
 - ❖ Иллюстративные учебные ситуации.
 - ❖ Учебные ситуации со сформированной проблемой.
 - ❖ Учебные ситуации с формированием проблем.
 - ❖ Прикладные упражнения.
3. *Исходя из целей и задач процесса обучения:*
 - ❖ Обучающие анализу и оценке.
 - ❖ Обучающие решению проблем и принятию решений.
 - ❖ Иллюстрирующие проблему, решение или концепцию в целом.
 - ❖ По степени новизны ситуации и применяемым в зависимости от этого методам решений.
 - ❖ По этапам принятия решений, для отработки которых применяется рассмотрение конкретных ситуаций.
 - ❖ По иерархическому уровню принятия решений, поскольку конкретная ситуация рассматривается и оценивается по-разному руководителями различного уровня.

❖ По специализации, когда одна и та же ситуация может рассматриваться с позиций различных специальностей по-разному.

Кейсы предоставляются в печатном виде или на электронных носителях (мультимедиаформат) и могут содержать:

❖ *Текстовый материал* – интервью, характеристику результатов исследования, статьи и художественные тексты (или их фрагменты).

❖ *Иллюстративный материал* – фотографии, диаграммы, таблицы, фильмы, аудиозаписи.

Выделяются следующие жанры кейса:

❖ Наличие сюжета (Сюжетный кейс. Бессюжетный кейс).

❖ Временная последовательность материала. (Кейс в режиме от прошлого к настоящему. Кейс-воспоминание с прокруткой времени назад. Прогностический кейс).

❖ Субъект кейса (Личностный кейс. Организационно-институциональный кейс. Многосубъектный кейс).

❖ Объём (Краткий (мини) кейс. Кейс средних размеров. Объёмный кейс).

Способ представления материала в кейсе может быть в виде рассказа, эссе, аналитической записки, журналистского расследования, отчёта, очерка, совокупности фактов, совокупности статистических материалов, совокупности документов и производственных образцов.

Возможно наличие приложений кейса (Кейс без приложений, Кейс со специальными приложениями).

Тип методической части кейса может быть в форме вопросного кейса, кейса-задания.

Примеры кейсов

Пример 1

Уважаемые коллеги!

Перед вами кейс, характеризующий некоторые современные проблемы развития общества (видение ситуации в странах ОЭСР и России), связанные с изменением численности детей, продолжительности жизни и возрастной структуры населения. Эти три процесса оказывают непосредственное влияние на систему образования. Каково оно? Какие проблемы возникают или могут возникнуть в России в ближайшее время в связи с развитием указанных процессов? Каковы возможные последствия их влияния?

Вам необходимо:

1 этап

- проанализировать все из предложенных текстов (подумайте, каким образом лучше распределить работу в группе);
- составить перечень из трех проблем, возникающих в результате разворачивания указанных процессов изменения численности детей, продолжительности жизни и возрастной структуры населения (важно, чтобы эти три проблемы были каким-то образом связаны со спецификой вашей образовательной программы);
- привести для каждой выделенной вами проблемы аргументы, используя представленные тексты, а также собственный опыт;

2 этап

- выбрать одну из указанных вами проблем и предложите стратегию ее решения;
- определить, какие задачи необходимо будет решить системе образования для реализации предложенной вами стратегии;
- определить, какие социальные, образовательные, нравственные, этические последствия и эффекты может иметь реализация предложенной вами стратегии;

3 этап

- разработать проект реализации одной из задач предложенной вами стратегии;
- попробовать разработать бизнес-план проекта.

Пример 2

• У вас в школе появилась вакансия завуча. Найти ему замену никак не удается. Достойные, с вашей точки зрения, есть, но они отказываются. Их приходится уговаривать, они делают вам одолжение, которое в дальнейшем придется оплачивать. Дело в том, что эти достойные люди не хотят менять статус учителя на статус руководителя. Почему?

- 1. Попробуйте найти причины такого поведения.

- 2. Что следует сделать для повышения мотивации претендентов?
- 3. Кому стоит делать предложение? Определите целевые группы и обозначьте их возможный интерес?

- 4. Почему эти решения будут работать? [31, 38, 58].



Педагогическая оценка

Разработайте кейс по своей дисциплине.

2.12. Технология «Обучение в сотрудничестве»

Обучение в сотрудничестве или обучение в малых группах рассматривается в мировой педагогике как наиболее успешная альтернатива традиционным методам обучения. Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе. Смысл обучения сотрудничества состоит в том, что, занимаясь в малой группе, можно учиться по-другому, т. е. спросить у товарищей, если что-то не понял, или вместе обсудить решение очередной задачи и т.д. А если от каждого обучающегося, входящего в малую группу, зависит ее успех, то обучающийся не может не осознавать ответственности за свои успехи и за успехи своих товарищей.

Можно выделить три основных принципа этой технологии:

- Награды (команда получает одну на всех в виде балльной оценки (отметка, поощрение, сертификат, значки отличия и т. д.). Для этого группа совместно выполняет предложенное преподавателем задание.
- Индивидуальная ответственность каждого обучающегося, что означает, что успех или неуспех всей группы зависит от удач или неудач каждого члена малой группы. А это заставляет всех членов команды следить за деятельностью друг друга и приходить на помощь товарищу в усвоении и понимании материала, чтобы каждый чувствовал себя готовым к контрольной проверке преподавателем;
- Равные возможности каждого обучающегося в достижении успеха, что означает, что каждый студент приносит своей группе очки, которые он зарабатывает путем улучшения своих собственных предыдущих результатов.

Ниже представлены варианты организации деятельности студентов в рамках данной технологии.

Вариант «Пила» (разработан профессором Эллиотом Аронсоном)

1. Обучающиеся организуются в группы по 4–6 человек. Количество человек в группе зависит от количества фрагментов, на которые разделен учебный материал.
2. Распределяются роли между обучающимися в малой группе (автором этого варианта это не было предусмотрено. Опыт автора пособия показал, что в этом есть необходимость)

3. Каждый член группы получает один из фрагментов материала, разбитого на фрагменты по количеству членов группы.
4. Каждый член группы изучает свой фрагмент.
5. Организуются новые группы, куда объединяются обучающиеся, изучающие одинаковый фрагмент. Этот этап называется «Встреча экспертов».
6. Обучающиеся возвращаются в первоначальные группы и обучают членов группы своему материалу.
7. Проверка знаний преподавателем.
8. Рефлексия (автором этого варианта это не было предусмотрено. В свете новых требований к современному уроку этот этап становится необходимостью).

Вариант «Пила-2» (разработан Р. Славиным).

1. Обучающиеся организуются в группы по 4–6 человек.
2. Распределяются роли между обучающимися в малой группе (автором этого варианта это не было предусмотрено. Опыт автора пособия показал, что в этом есть необходимость).
3. Команда работает над всем материалом.
4. Каждый член группы получает фрагмент, который разрабатывает более тщательно.
5. Встреча экспертов (как в первом варианте).
6. Обучающиеся возвращаются в первоначальные группы и обучают членов группы своему материалу.
7. Проведение индивидуального контрольного среза и его оценивание.
8. Результаты суммируются. Победившая команда награждается.
9. Рефлексия (автором этого варианта это не было предусмотрено. В свете новых требований к современному уроку этот этап становится необходимостью).

Вариант «Учимся вместе» (разработан Дэвидом Джонсоном, Роджером Джонсоном).

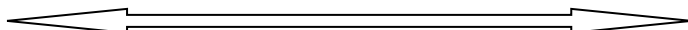
1. Группа разбивается на малые группы по 3–5 человек.
2. Каждая группа получает одно задание на всех, являющееся подзаданием темы, над которой работает вся группа.
3. Распределение ролей в малой группе (руководитель группы, редактор, отв. за общение, отв. за активную деятельность каждого и т. д.).
4. Каждая группа готовит презентацию своей подтемы.
5. Обучение всей группы своему материалу.

6. Оценивание команд.
7. Рефлексия.

Вариант «Уголки» (с использованием технологии развития критического мышления).

Основная цель данной технологии состоит в том, что нужно выбрать тему, обсудить ее, определив основные точки зрения, разойтись «по углам», подготовиться и отстоять свою точку зрения.

1. Преподаватель разбивает группу на малые подгруппы по 4–5 человек.
2. Преподаватель кратко описывает тему занятия, подчеркивая, что она является дискуссионной.
3. Преподаватель просит студентов высказать: свои соображения по предложенной теме, в частности как они ее понимают на данном этапе, какие проблемы они могут сформулировать и т. д.
4. Преподаватель просит студентов индивидуально высказать свои предположения относительно проблемных сторон данной темы и путей ее решения.
5. В малых группах студенты обмениваются мнениями и определяют противоположные точки зрения.
6. Преподаватель заслушивает результаты работы групп и оформляет в виде шкал с противоположными полюсами.



Точка зрения

Противоположная точка зрения

7. На доске (или на плакате) появляются несколько шкал. Методом голосования преподаватель определяет точки зрения, по которым существует наибольший разброс мнений. Может быть не две подгруппы, а три или четыре – соответственно различным подходам к одной проблеме.

8. Преподаватель предлагает противостоящим друг другу группам объединиться (т. е. распределиться «по углам»), оговаривает время выступления и время подготовки к нему.

9. Если будут студенты, которые не смогли определиться, можно им предложить выполнить роли аналитиков, то есть тех, кто будет отслеживать ход процесса, чтобы затем предоставить группам обратную связь. Их главная задача отследить способы поиска аргументов и т. д.

10. В группах необходимо распределить роли (чаще всего используются следующие: организатор, оформитель, критик, генератор идей, связывающий разные подходы в один).

11. Группы готовятся к защите своих позиций. Аналитики в это время подсаживаются в группы, наблюдают, делают заметки.

12. Для лучшей подготовки преподаватель может предоставить текст конспекта, учебника, пособия, методических рекомендаций или ксерокопии статей.

13. За 5–7 минут до окончания работы групп аналитики возвращаются на место и обмениваются впечатлениями.

14. Выступления групп по защите своей точки зрения. Аналитики и преподаватель задают представителю, выступающему от группы, уточняющие вопросы.

15. Выступление аналитиков, которые обобщают результаты совместной деятельности.

16. Заключительное слово групп.

17. Заключительное слово преподавателя [15, 38, 43].



Педагогическая оценка

Подготовьте проект урока по выбранной вами теме по одному из вариантов технологии «Обучения в сотрудничестве».



Рефлексия развития профессиональной компетенции

В чем заключается основная идея обучения в сотрудничестве.

2.13. Технология «Метод проектов»

Во всех ФГОСах по профессиональному образованию, определена необходимость проектной деятельности. И это отражает реальные потребности рынка, поскольку опросы работодателей показывают, что ныне им требуются кадры, способные осуществлять не просто профессиональные действия, но и проекты самого разного типа: от проектирования нового прибора до организации филиала фирмы или собственного бизнеса. Проектная деятельность, конечно, не является чем-то абсолютно новым для российской образовательной среды и производственной сферы, однако если раньше под проектами, как правило, узко понимались конкретные инженерно-технические разработки, то ныне все чаще заходит речь о широких гуманитарных, творческих бизнес-проектах и т. п. Именно с проектной деятельностью сегодня неразрывно связываются понятия инициативности, самостоятельности мышления, креативности, деловой успешности и т.д.

Соответственно, если в профессиональной активности выпускников проектная деятельность должна занимать большое место, целесообразно готовить к ней обучающихся заранее и специально. Поэтому проекты должны стать и формой учебной работы. В данном случае под проектами будет подразумеваться обучение самостоятельной и творческой профессиональной деятельности в индивидуальном порядке и в коллективе.

Проектная деятельность как специфическая форма творчества является универсальным средством развития человека. Для взрослого человека проектная деятельность может стать эффективным средством профессионально-личностного развития усовершенствования окружающей действительности и себя. Рассмотрим особенности и функции проектной деятельности обучающихся. Прежде всего следует различать понятия «*проектное обучение*», «*метод проектов*», «*проектная деятельность*». Разграничение их весьма условно, но позволяет определить те работы, которые являются проектами.

Таблица 2.6

Различия понятий

Проектное обучение	Метод проектов	Проектная деятельность
Это дидактическая система. О проектном обучении можно говорить в том случае, если технология «Метод проектов» является основной в процессе обучения, а все остальные методы выполняют вспомогательную роль. В массовой практике чаще всего имеет место метод проектов	Компонент системы как педагогическая технология, которая предусматривает не только интеграцию знаний, но и применение актуализированных знаний, приобретения новых. Выполняются творческие проекты, цель которых – включение обучающихся в процесс преобразовательной деятельности от разработки идеи до ее осуществления.	Сторона, компонент проектного обучения, связанный с выявлением и удовлетворением потребности обучающихся посредством проектирования и создания идеального или материального продукта, обладающего объективной или субъективной новизной. Она представляет собой творческую работу по решению практической задачи, цели и содержание которой определяются и осуществляются обучающимися в процессе проработки и практической реализации при сопровождении преподавателя

«Следует также уточнить и еще два понятия: «проектная деятельность» и «проектировочная деятельность». Безусловно, эти понятия связаны, но их следует различать. Принципиальное различие проектной деятельности заключается в том, что в результате ее создается конкретный собственный продукт (проект), который отличается новизной (объективной или субъективной) и может быть использован в практике. Проектировочную деятельность можно рассматривать как этап проектной деятельности. Проектировочная деятельность может быть и самостоятельным, завершенным процессом, когда создается проект как некоторый замысел, но не всегда реализованный в практике» [59, с. 114–118].

Естественно, проектная деятельность имеет исследовательский характер. Исследование – это поиск в определенной области, который может завершиться получением каких-либо сведений по проблеме, позволяющих обучающемуся сделать самостоятельные выводы. Например, реферат – это исследовательская работа. Для того, чтобы у обучающихся «рождались» проекты, преподавателю нужно предлагать проектные линии.

Технология «Метод проектов» – способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Из истории вопроса. Метод проектов возник в начале XX в. в США. Его еще называют методом проблем. Связан с идеями американского философа и педагога Дж. Дьюи, а также его ученика В.Х. Килпатрика, которые предлагали строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность обучающегося, сообразуясь с его личным интересом.

Проектный метод, или метод проектов, – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся с обязательной презентацией этих результатов.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающиеся:

- 1) самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- 2) учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- 3) приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;

4) развивают у себя исследовательские умения (выявление проблем, сбор информации, наблюдение, проведение эксперимента, анализ, построение гипотез, обобщение);

5) развивают системное мышление.

Исходные теоретические позиции проектного обучения:

1. В центре внимания – обучающийся, содействие развитию его творческих способностей.

2. Образовательный процесс строится не в логике учебной дисциплины, а в логике деятельности, имеющей личностно значимый смысл для обучающегося, что повышает его мотивацию в учении.

3. Индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого студента на свой уровень развития.

4. Комплексный подход к разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций студента.

5. Глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

Основные требования к использованию метода проектов

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность студентов.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

- определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода мозговой атаки, круглого стола);
- выдвижение гипотез их решения;
- обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных наблюдений, пр.);
- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.);

- сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Правила успешного проекта

1. Ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание.
2. Все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело. Не должно быть так называемых «спящих партнеров».
3. Каждый должен получать удовольствие от чувства уверенности в себе.
4. Все члены команды должны получать удовольствие от общения друг с другом и от того, что они вместе выполняют проектное задание.
5. Команды не соревнуются.
6. В команде нет лидеров. Все члены команды равны.

Планирование содержания и этапов учебного проекта

1. Продумывание темы проекта.
2. Учет возраста и уровня готовности студентов к проектировочной деятельности.
3. Формулирование основополагающего вопроса и проблемных вопросов учебной темы.
4. Формулирование дидактических целей проекта.
5. Формулирование методических задач.
6. Формулирование проблемы (выбор темы индивидуальных исследований учащихся, мозговой штурм).
7. Выдвижение гипотез решения проблемы.
8. Определение творческого названия проекта.
9. Формирование групп для проведения исследований и определение формы представления результатов.
10. Обсуждение плана работы студентов индивидуально или в группе.
11. Обсуждение возможных источников информации, вопросов защиты авторских прав.
12. Самостоятельная работа студентов в группах, обсуждение задания каждого в группе.
13. Самостоятельная работа групп.
14. Промежуточные обсуждения, дискуссии, сбор и обработка данных с использованием различных форм.
15. Оформление результатов проектной деятельности.

16. Защита полученных результатов и выводов.

17. Самооценка, внешняя оценка.

18. Завершение работы над проектом – **рефлексия** (коллективное обсуждение, объявление результатов внешней оценки, формулировка выводов, выдвижение новых проблем).

Формулирование основополагающего вопроса и проблемных вопросов учебной темы

Основополагающие вопросы – вопросы, на которые нельзя ответить одним предложением. Многослойные вопросы, отражающие богатство и сложность изучаемого предмета. Это вопросы, которые затрагивают ключевые идеи изучаемой дисциплины.

Характеристики основополагающих вопросов:

- открытые вопросы;
- обеспечивают связь между дисциплинами или разделами учебной темы;
- уходят вглубь учебной дисциплины;
- возникают снова и снова на протяжении обучения;
- пробуждают задавать другие важные вопросы;
- требуют мыслительных умений высокого уровня (анализа, синтеза).

Вопросы учебной темы (проблемные), задаваемые в рамках одной дисциплины, помогают исследовать различные стороны основополагающего вопроса.

Характеристика проблемных вопросов:

- открытые вопросы;
- приглашают исследовать темы в рамках темы;
- являются конкретными, предметными и тематическими предпосылками к формированию ответов на основополагающие вопросы;
- не имеют однозначного правильного ответа;
- намеренно провоцируют учащихся и поддерживают их интерес.

Частные вопросы отличаются от основополагающих и проблемных тем, что основываются на фактах, а не на интерпретации этих фактов.

Характеристика частных вопросов:

- обычно имеют четко очерченные ответы;
- могут быть как открытыми, так и закрытыми;
- напрямую обеспечивают стандарты содержания и цели обучения;
- требуют знания и понимания.

Практически любой проект состоит из пояснительной записки, где описывается теоретическое обоснование продукта, который будет создан и будет реализовываться в практической деятельности.

Типы проектов

1. Исследовательские проекты – деятельность обучающихся, направленная на решение творческой, исследовательской проблемы с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования:

- выявление и постановка проблемы исследований;
- формулирование гипотезы;
- планирование и разработка исследовательских действий;
- сбор данных, их анализ и синтез;
- сопоставление данных и умозаключений, их проверка;
- подготовка и написание сообщения;
- выступление с подготовленным сообщением;
- переосмысление результатов в ходе ответов на вопросы;
- построение выводов, заключений.

2. Творческие проекты. Этот тип проектов предполагает четкое планирование конечных результатов и формы их представления. Структура проекта только намечается и развивается далее в ходе работы, подчиняясь жанру конечного результата и интересам участников, но уже в самом начале оговаривается, что будет представлять собой проект (газета, сочинение, драматическая постановка, праздник, альманах и т. п.).

3. Ознакомительно-ориентировочные (информационные) проекты. Этот тип проектов направлен на работу с информацией о каком-то объекте, явлении. Предполагается ознакомление участников проекта с конкретной информацией, ее анализ и обобщение уже для широкой аудитории. Структура проекта:

- цель проекта, его актуальность;
- источники информации;
- методы обработки информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы);
- результаты (статья, реферат, доклад, видео и проч.);
- презентация проекта (публикация, в том числе в Интернете, обсуждение на конференции).

4. Практико-ориентированные (прикладные) проекты. Такие проекты отличают четко обозначенный с самого начала будущий результат деятельности его участников.

Прикладной проект требует:

- тщательно продуманной структуры;
- определения функций каждого из участников;
- оформления результатов проектной деятельности «конечного продукта»;
- презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику;
- внешней оценки проекта (рецензирования).

5. Ролевые, игровые. В таких проектах структура только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Результаты проектов либо намечаются в начале их выполнения, либо обозначаются лишь в конце проекта. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности является ролевая игра.

Классификация учебных проектов:

- *по предметно-содержательной области:* монопроекты (в рамках одной учебной дисциплины) и межпредметные;
- *по характеру координации:* с открытой, или явной, координацией (руководитель проекта); со скрытой координацией (телекоммуникационные проекты);
- *по уровню контактов:* внутривузовские, региональные, международные;
- *по количеству участников:* личностные (между двумя партнерами, находящимися в разных образовательных учреждениях, регионах, странах); парные (между парами участников); групповые;
- *по продолжительности:* краткосрочные, средней продолжительности (один-два месяца); долгосрочные (до года).

Виды проектной деятельности обучающихся

(в скобках указаны уровни подготовки: б – бакалавриат, м1 – одногодичная магистратура, м2 – двухгодичная магистратура)

1. Научные проекты:

– участие в научных проектах разного уровня, осуществляемых кафедрами и иными подразделениями, вузами или другими научно-исследовательскими организациями (б, м1, м2);

– разработка научных проектов в рамках грантовой (госбюджетной и хозрасчетной) деятельности, в том числе оформление документов при представлении проектов на конкурс (б, м1, м2).

2. Обучающие проекты:

- преподавание разделов дисциплин осваиваемого направления подготовки в средних и непрофильных учебных заведениях (м1, м2);
- разработка проектов, связанных с созданием и реализацией учебных программ разных образовательных уровней (м1, м2);
- разработка проектов, связанных с профильным (гуманитарным, естественно-научным и т.д.) образованием в средней и высшей школе (м2).

3. Сервисные проекты:

- разработка проектов в области практического применения профессиональных компетенций по направлению подготовки (сервисные бюро и центры, мастерские, юридические консультации, службы перевода, грамотности и т.п.) (м1, м2);
- разработка проектов по созданию экспозиции для различного типа музеев (б, м1, м2).

4. Социальные проекты:

- разработка проектов по мониторингу уровня гуманитарных, естественно-научных, технических и др. знаний в регионе (б, м1, м2);
- разработка проектов, связанных с поддержанием гуманитарной, естественно-научной культуры, правовой, экономической, технической и т.п. грамотности населения (б, м1, м2);
- разработка проектов, связанных с пропагандой и популяризацией научных знаний: проектирование научно-популярных лекториев, капустников, конкурсов, праздников, фестивалей, торжественных мероприятий, посвященных знаменательным датам, обладающим высокой культурной значимостью (б, м1, м2).

5. Творческие проекты:

- студенческие издательские проекты (периодика, интернет-проекты) (м1, м2);
- разработка проектов, связанных с креативной деятельностью школьников и учащихся СПО в рамках кружков детского и юношеского творчества, фестивалей, олимпиад, конкурсов и т.п. (б, м1, м2).

6. Рекламно-презентационные проекты:

- презентация результатов научных исследований и иных форм проектной деятельности;
- разработка рекламных и PR-кампаний по пропаганде вуза, конкретных образовательных программ и т. п.

Кроме того, по-прежнему сохраняют свое значение *технические* и *технологические* проектные разработки для соответствующих направлений подготовки.

Для вузов наиболее привычными являются, безусловно, научные проекты, одним из вариантов которых, как уже говорилось, можно считать курсовые и дипломные работы, а также некоторые виды активности в рамках учебных и производственных практик.

Основные требования к разработке проекта

Длительность проекта – описание приблизительного времени (в часах), необходимого для выполнения проекта.

Стандарты – ссылка на образовательные стандарты.

Задачи проекта в целом и по занятиям – указание конкретных задач занятия, позволяющее преподавателям учесть способности отдельных студентов группы в целом и внести необходимые корректировки.

Задача для студентов с требованиями и критериями по итогам работы – информация, которая должна стать вдохновением для студентов. Над какой задачей они должны работать в этом проекте? Кто войдет в их команду?

Инструкции для обучения и достижения результата – конкретные пошаговые инструкции по обучению работе с конкретными ресурсами, выбранными для реализации проекта.

Детали проекта – общая информация о проекте и подробная информация о необходимой подготовке для достижения успешного результата.

Требования к технологическим умениям студентов – список обязательных умений и навыков для выполнения данного проекта.

Применение технологий – список требуемых программ, указание на то, требуется ли для проекта доступ в Интернет.

Материалы для преподавателя – материалы, необходимые для реализации проекта, пошаговые обучающие инструкции. Примерное планирование проекта и отдельных занятий.

Аудиторная работа – описание хода работы над проектом, начиная с вступления.

Советы по оценке – описание методов оценки с примерами рубрик, позволяющее легко и точно оценить работу студентов.

Стратегии работы на занятии – подсказки по потенциальным проблемам, предложения дополнительных альтернативных задач для групп.

Рекомендуемые сайты – ссылки на сайты, имеющие отношение к проекту.

Дополнительные справочные материалы и ресурсы – описание учебников, журналов, видеоматериалов, рекомендуемых в качестве исходной точки для сбора необходимых материалов для подготовки к проекту.

Продукты проекта и компьютерные программы, в которых они могут быть оформлены:

- Газета, отчет, реферат, статья, книга, альманах, (Microsoft Word, Microsoft Excel, PageMaker).
- Презентация (Microsoft PowerPoint).
- Публикация (Microsoft Publisher).
- Видеофильм, слайд-шоу (NeroSoundTrax, Windows Movie Maker, Macromedia Flash).
- Веб-сайт (Macromedia Dreamweaver, Adobe Photoshop, Microsoft Publisher).

Учебно-методические продукты проекта:

- визитная карточка проекта (визитка);
- методическая презентация проекта;
- дидактические материалы для учителя (карточки, тесты, конспекты уроков, опорные карты, таблицы и т.д.);
- пример презентации исследования студента;
- критерии оценки презентации студента;
- пример публикации (информационный бюллетень, буклет, газета, др.) студента;
- критерии оценивания публикации;
- веб-сайт проекта;
- критерии оценивания веб-сайта.

Требования к проекту как форме учебной деятельности и оценки компетенций

1. Актуальность проекта.

- Проект должен быть выполнен на актуальную, важную тему.

2. Практическая значимость.

- Проект должен обладать практической ценностью, т. е. он должен быть выполнен так, чтобы его результаты можно было использовать при преподавании в вузе и школе, в деятельности работников СМИ и т.д.

3. Новизна проекта.

- Участники проекта должны хорошо представлять себе, выполнялись ли подобные работы ранее, кем они выполнялись и т.д.
- Реализуемый проект должен хотя бы в небольшой степени обладать новизной по сравнению с имеющимися аналогами.

4. Эффективность и слаженность работы участников проекта.

- Работа должна быть распределена равномерно между участниками проекта. Задания должны распределяться так, чтобы каждый участник имел возможность проявить как профессиональные компетенции, так и универсальные, которые ему понадобятся в будущей профессиональной деятельности.

5. Профессиональный уровень проекта.

- Поставленная перед студентами задача должна быть достаточно сложной, но выполнимой. Работа должна курироваться преподавателем, а затем представляться на экспертизу специалисту (представителю работодателя).

6. Публичность проекта.

- Завершать работу по проекту рекомендуется процедурой его публичной защиты. Желательно провести презентацию результатов проекта; их можно опубликовать в местных СМИ и разместить в Интернете.

7. Организационный уровень проекта.

- Проект должен быть выполнен в заранее установленный срок.
- Несоблюдение сроков ведет к снижению оценки. Отчетная документация должна быть выполнена по стандартной, заранее известной студентам форме, которая имеется на кафедре или размещена на общедоступном стенде на факультете.

8. Технический уровень проекта.

- Проект должен быть выполнен с использованием современных информационных технологий, степень владения которыми также оценивается преподавателем и экспертом.

9. Финансовое обеспечение проекта.

- Для реализации проекта участники запрашивают определенную сумму денег и обосновывают предполагаемые траты в стандартной смете. Дополнительные средства (сверх запрошенных) не выделяются (исключение может быть связано с выявленной в ходе работы повышенной практической значимостью проекта). Экономия выделенных средств поощряется и положительно влияет на оценку, перерасход, напротив, снижает оценку.

10. Отчетная документация по проекту:

- Объяснительная записка, содержащая следующие пункты: тему проекта, цель и задачи проекта, обоснование проекта, место проекта среди аналогичных инициатив (уже существующих в современной науке подобных проектов), новизну проекта, план работы участников, смету и ее обоснование.

- Отчеты участников проекта с указанием выполненной каждой работы, встретившихся трудностей и оценкой результатов проекта.

- Отчет координатора работ о деятельности отдельных членов проектной группы (в отчете может содержаться ходатайство о поощрении отличившихся участников).

- Финансовый отчет.
- Описание результатов проекта (бумажная и электронная версия) и его интернет-презентация.
- Копии статей и заметок о проекте, опубликованных в СМИ в ходе PR-кампании.
- Протокол публичной защиты проекта.
- Отзыв о проекте преподавателя.
- Заключение эксперта (представителя работодателя).

Параметры внешней оценки проекта:

- значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
- корректность используемых методов исследования и обработки получаемых результатов;
- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер общения и взаимопомощи;
- необходимая или достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей знаний;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои выводы;
- эстетика оформления результатов выполненного проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов.

Критерии оценки работы участника проекта

- Для каждого из участников проекта оцениваются:
- профессиональные теоретические знания в соответствующей области;
- умение работать со справочной и научной литературой;
- умение составлять и редактировать тексты;
- умение пользоваться информационными технологиями;
- умение работать в команде;

- умение представлять результаты собственной деятельности в СМИ и публично;
- коммуникабельность, инициативность, творческие способности [38, 57, 58].



Педагогическая оценка

Подготовить пояснительную записку к проекту по проектной линии, предложенной преподавателем.

Технология «Коучинг»

Для того чтобы эффективно проектировать разрешение возникших проблем и идей, можно воспользоваться технологией, которая называется «коучинг». Этимологически слово коучинг произошло от англ. «coach» – наставлять, тренировать, воодушевлять. В переводе с английского coaching «коучинг» означает тренерство.

Коучинг – это технология для построения своего будущего!

Коучинг – методика раскрытия потенциала личности для максимизации собственной производительности и эффективности. Коучинг больше помогает личности обучаться, нежели учит...

«Это не только техника, которая применяется в определенных обстоятельствах. Это метод управления. Метод взаимодействия с людьми, способ мышления. Способ бытия» (У. Тимоти Голви).

При помощи коучинга для любой идеи или желания вы составляете уникальный комплексный план реализации своих намерений.

Коучинг – это взаимодействие, при котором коуч идет рядом с клиентом и которому клиент позволяет идти рядом. Причем именно клиент определяет то, куда они пойдут, а коуч только сопровождает клиента в его путешествие, именуемое жизнью.

Что такое «вчера»? – оно прошло;

Что такое «сегодня»? – это завтра; потому что каждый шаг, который мы делаем сегодня, отражается на нашем завтра.

Те, кто продолжает жить в прошлом, всегда бросают свое будущее в канаву. (YogiBhajan)

Особенности коучинга состоят в следующем:

Коучинг не работает с прошлым!

Коучинг – это прорыв в будущее.

Итак, коучинг – это длящиеся отношения, которые помогают получить исключительные результаты в их жизни, карьере, бизнесе или в общественных делах. Используя коучинг, люди достигают своих целей:

- 1) гораздо быстрее;
- 2) наиболее эффективным путем;
- 3) получая удовольствие.

Выделено три ключевых момента коучинга: осознание, доверие, ответственность. Таким образом, коучинг – способ наиболее эффективного решения задач, которые стоят перед человеком в его жизни и деятельности.

Коучинг может проходить в различных форматах. Один из форматов коуч – мастерской – The World Cafe (уличное кафе). The World Cafe – это технология и искусство разговора по делу, в непринужденной и открытой атмосфере – в уютной обстановке привычного кафе. The World Cafe позволяет вовлечь в процесс обсуждения коллективный интеллект и располагает их к полномасштабному, многоуровневому диалогу.

Структура или содержание пространства The World Cafe.

- Атмосфера приятной болтовни в кофейнях.
- Вопросы, темы или проблемы, требующие исследования.
- Приглашение.
- Кафе – процесс.
- Принципы (законы Cafe).
- Обязанности участников.
- Подлинное гостеприимство.
- Магия во время (внутри) встречи.
- Неожиданные, новые примеры, образцы и озарения.
- Открытость к циклу движения.

The World Cafe – это процесс, общение и привнесение в разговор того, что помогает хозяевам (держателям столов) и участникам обсуждения достичь своих целей. Технология The World Cafe известна с 1995 года. Это очень простой, но очень мощный метод создания предметного совместного обсуждения животрепещущих вопросов участников диалога.

The World Cafe – это комплекс идей о том, как люди разговаривают друг с другом, вовлекая в слова и в слушание свои сердца. Это не столько обучающий процесс для формирования широкого взгляда на проблему (столики на четверых, их хозяева, ведущие нить разговора все глубже и глубже, хозяева, приглашающие людей к обсуждению – когда человек может перейти от одного столика к другому), сколько инструмент для создания контекста коллективных действий.

Есть семь фундаментальных принципов для успешного проведения The World Cafe, которые сформулировали авторы и уточнили практики этой технологии.

1. Установите контекст: проясните цели и намерения. Спросите: «Что разговор, если он начнется сегодня, может помочь увидеть в способах создания новых возможностей для будущего? Что, исходя из этого, мы сейчас готовы исследовать и обсудить?». Определите правильных участников – диверсифицируйте (разнообразьте) вопросы и проблемы для групп за столиками: многообразие взглядов обогащает добровольную отдачу от участников и общие результаты. Интенция, замысел, цель разговора в формате The World Cafe – коллективный поиск возможностей и общий доступ к обучению на множестве уровней и во множестве перспектив. Хотя нет нацеленности на немедленный результат, тем не менее после разговора многие участники находят себя более уверенными, получив доступ к лучшим идеям вокруг критических вопросов, и подготовленными для порождения и осуществления инновационных возможностей и действий.

2. Создайте атмосферу гостеприимства: подумайте о способах создания пространства безопасности, привлекательности, доброжелательности и обеспечения очевидных жизненных потребностей. Цветы, легкие закуски и музыка могут очень здорово в этом помочь. Маленькие столики, кстати, фасилитируют большее количество контактов.

3. Исследуйте те вопросы, которые действительно имеют значение: если вы фокусируете коллективное внимание на сильных вопросах, которые по настоящему важны для прояснения сути дела, сути проблемы, то вы получите настоящую встречу – хороший, дельный, открытый, полезный разговор.

4. Поощряйте добровольный вклад каждого человека: когда столики на четверых, то никто не сможет «отсидеться», все всё слышат; выражайте уважение каждому участнику, приглашайте к полному участию и взаимному обмену.

5. «Перекрестно опыляйте» и соединяйте разнообразные перспективы и точки зрения: соберите вместе людей, которые принесут широкий спектр самых разных взглядов, и затем удерживайте фокус обращения на корневых вопросах.

6. Сообща слушайте успешный опыт, инсайты и глубокие вопросы: фокусируйте общее внимание на том, что придает связность и целостность всему разговору без потерь личных вкладов его участников.

7. Соберите общий урожай и находки: все можно отобразить на коллективных рисунках и диаграммах прямо на бумажных скатертях, постеленных на столах, а затем развесьте их на стенах. Иногда можно обсудить все еще раз, сев

в общий большой круг, приглашая коллективный интеллект к проявлению, визуализируя его действенность и мощь.

Дух работы в The World Cafe легко увлекает своей динамикой и позволяет мгновенно вовлечь в живое общение с интересными людьми, даже если вы только что познакомились.

За каждым столиком кафе неизменно будет присутствовать дух коучинга, творчества, сотрудничества и настоящей кооперации усилий! Побывать несколько часов в такой атмосфере, в дружественном окружении, в режиме интенсивных тренировок – полезно, интересно, спортивно и просто приятно!

До начала коуч-мастерской в аудитории расставляются столы (от 3-х и более), на которых разложены скатерти (листы ватмана), цветные стикеры, фломастеры, ножницы, клей, цветные восковые мелки, цветная бумага. На столы также поставлены тарелочки с орешками и цукатами, одноразовые стаканчики, чай, кофе. Зажигаются свечи. Звучит негромкая музыка. Обучающиеся делятся на подгруппы по количеству столов и садятся за столы.

1. Преподаватель объявляет правила работы кафе. Они могут быть следующими:

- «Не распыляйтесь» – фокусируйтесь на самом главном.
- «Не отсиживайтесь» – вносите свои мысли, мнения, размышления.
- Говорите без задних мыслей и от всего сердца.
- Слушайте, чтобы понимать.
- Связывайте и соединяйте идеи.
- Слушайте всех, слушайте все вместе, слушайте все время для озарения

и углубляющих разговор вопросов.

- Играйте – «не сидите на трибуне».
- Рисуйте и пишите на скатертях – здесь это можно и нужно.
- Получайте удовольствие.

2. За каждым столом выбирается хозяин стола. Каждой группе дается проблема, ситуация или идея, которую надо разрешить. Таким образом, каждая группа, т. е. «каждый столик» получает проблему или идею, которую необходимо разрешить, хотя бы на уровне намерений.

3. Группы обсуждают проблему, записывая предлагаемые идеи, решения «на скатертях (ватманах), оформляя эту скатерть по своему вкусу, используя те подручные материалы, которые имеются на столах

4. После того как идеи иссякли, группы переходят по часовой стрелке к следующему столу. Хозяин стола остается на месте и гостеприимно встречает новую группу. Он подробно рассказывает новой группе, что наработала

предыдущая группа. Новая группа обсуждает, что наработано предыдущей, добавляет свои идеи, может отказаться от некоторых предложенных предыдущей группой. Продолжает оформление скатертей.

5. Группы вновь переходят, а хозяева столов остаются на месте. Выполняется та же работа, что и в пункте 3.

6. Группы возвращаются обратно за свои столики и вновь обсуждают все, что наработано всеми 3-мя группами, и готовятся к презентации по разрешению своей первоначальной проблемы.

7. Презентация решения предложенных проблем (презентуют хозяева столов).

8. Рефлексия.

9. Итог работы подводит преподаватель [<http://theworldcafe.com>].



Педагогическая оценка

Подберите проблемы, ситуации или идеи для коучинга.



Рефлексия развития профессиональной компетенции

Выполни тест «План. Организация. Самодисциплина»

Вам никогда не хватает времени? Пробовали ли Вы подчинить его себе? Попробуйте следовать этим правилам, и время перестанет быть вашим постоянным противником.

Самооценка

	I	II	III	IV
1. Точно определить свою цель Множество людей попусту тратят своё время и энергию на какое-нибудь дело; в общем-то из-за того, что отчётливо не представляют себе, что, собственно, они собираются делать. Не зная точно, к чему они идут, сбиваются ещё на старте, теряют дорогу, падают духом и сворачивают на тропинки... Определите с самого начала хотя бы "пункт назначения", и уже поэтому вы достигните его гораздо быстрее. Это – решающее условие.				
2. Придумайте себе стимулы Мы лучше делаем то, что нам ХОЧЕТСЯ делать. Такие дела мы, как правило, выдвигаем вперёд тех, которые нам НУЖНО сделать. Отсюда задача – как-то превратить свои занятия из "надо" в "хочется", и продуктивность вашей деятельности повысится почти автоматически.				

3. Установите твёрдые сроки Сроки должны быть реальными. Твёрдо держитесь сроков.				
4. Научитесь быть решительным Не мучайтесь излишне сомнениями. Решайте и действуйте. И уже если вы что-то сделали, то не теряйте времени на бесплодные размышления о мудрости приятного решения. Двигайтесь дальше.				
5. Учитесь говорить «нет» Если вы научитесь этому, то окажетесь вовлеченными в такие дела, которыми вы никогда не занялись бы по своей воле. Конечно, если вам захочется размяться, отвлечься от дел, сходите поиграть в теннис или волейбол, сходите в бассейн или посидите над шахматной партией – это зависит от ваших интересов, но избегайте бесцельных обязательств, если в другом месте время можно провести полезней.				
6. Не увязайте Всегда есть искушение просто поболтать. Оберегайте себя от этого, заранее определяя, ради чего и с кем вы собираетесь говорить.				
7. Приобретите привычку к записной книжке Сберегайте время, затрачиваемое на поиск информации, справки. Не загружайте память там, где это не нужно.				
8. Берегитесь шаблонов Многие из нас становятся жертвами шаблонного мышления. Только потому, что мы всегда выполняли что-то одним определённым образом. Мы подчас считаем, что это-то и есть самый лучший из возможных способов. Между тем почти всякую работу можно усовершенствовать, стоит только немного подумать. Если сейчас вы делаете что-то в последовательности АБВГ, попробуйте порядок АБВГ. Может быть, получится быстрее. Поинтересуйтесь, как другие экономят время?				
9. Приступайте к делу сразу же Прежде чем приняться за работу, множество людей приводят в порядок свои столы, чинят все карандаши, какие только попадают на глаза, глядят в окна, погружаются в газетный кроссворд, выпивают чашечку кофе, пробегают спортивный отчёт, а потом удивляются, куда делось время. Раз вы знаете, что надо делать, беритесь за дело сразу же. Тут нельзя дать никаких советов. Никто, кроме Вас лично, не сможет помочь вам избавиться от привычки мешкать с делами. Принимайтесь за них сразу же.				
10. Меняйте занятия Почти никогда тело не устаёт всё сразу. Обыкновенно устают лишь отдельные группы мышц. Меняя занятия, вы сможете побороть ощущение усталости и сделать больше. Так, если несколько часов вы работали сидя и стали утомляться, переключитесь на работу, которую надо делать стоя или при которой надо двигаться. Вы весь день на ногах? Займитесь сидячей работой. Вы не только увидите, что ваш организм способен на большее, но такая перемена сделает вас бодрее, более заинтересованным в работе.				

11. Начинайте раньше Начиная день всего на 15–20 минут раньше того, к чему вы обычно привыкли, вы зададите тон всему дню.				
12. Воспитывайте уважение к времени Приобретайте привычку мысленно давать вашему времени какую-то оценку, и вы станете по-новому, относиться к нему.				
13. Используйте консультации Если вы чего-то не поняли на лекции, практическом занятии, при самоподготовке или не согласны с чем-то, не оставляйте это без внимания. Спешите рассеять свои сомнения, не откладывая в долгий ящик. Консультации – как раз для этого.				
14. Не пренебрегайте ничем, если это имеет отношение к вашей специальности Берите всё на заметку. Основы наук должны быть усвоены так, чтобы их уже никаким гипнозом нельзя было из вас вытравить. В каждой области науки есть разделы, которые специалист данной области имеет право забыть только во сне.				
15. Ежедневно перед сном спрашивайте себя, что сделано, чему вы научились за день и что предстоит сделать завтра.				

Отметьте справа в столбце 1, как это рекомендуется, важность каждой рекомендации (0 – не важна, 1 – важна, 2 – очень важна). В столбце 2 оцените, в какой мере Вы следуете этой рекомендации (независимо от оценки важности её), пользуясь шкалой: 0 – не следую, 1 – следую иногда, 2 – следую всегда. Определите резервы самоорганизации, обратите особое внимание на то, что считаете важным. Повторите самооценку через месяц, в конце семестра или четверти. Определите сами, есть ли "сдвиги".

Данная информация была приведена в одном из английских журналов, скорректирована и дополнена. Много подобных рекомендаций по организации самостоятельной работы приводит Р.Ф. Жуков.

Вопросы для педагогического самооценивания:

Есть мнения и вопросы. Постарайтесь выразить отношение к ним.

1. Технология – «украденный у Сократа эвристический метод» (А.М. Прохорова)

2. «... технология – это набор операций, которые отдельны от личности педагога» (В.А. Короковский)

3. Без цели и ценности всякие технологии становятся самоцелью и в результате ничего не дают в развитии детей. Разве что вредят? Если в обучении технологии – это то, что воспроизводимо при определённых конкретных условиях, проверяемых любым преподавателем, то в воспитании такое репродуцирование невозможно. Если подходить к воспитанию с гуманистических позиций, то, при чём здесь «технология» (Н.Л. Селиванова).

4. Возможно, ли выйти за пределы репродуктивной ориентации, сохраняя важное достоинство педагогической технологии – её инструментальность и воспроизводимость (М.В. Кларин) [22].

Глава 3. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

3.1. Методологические основы воспитательной деятельности в профессиональном образовании

Сегодня одним из важнейших направлений работы профессиональных образовательных организаций является усиление в них воспитательной деятельности. Воспитание в профессиональных образовательных организациях является платформой, основой при решении профессиональных задач, особенно если в этих процессах участвуют люди. Гуманитарное понимание воспитания связывается учеными с понятием «профессиональная культура». Понимание культуры как педагогической категории позволяет выделить два блока в профессиональном воспитании:

- 1) аксиологический;
- 2) мировозренческий.

Первый связан с ценностями, которыми оперирует выпускник после окончания образовательной организации. Например, для будущих рабочих – ценность рукотворного опыта, умение продемонстрировать красоту и точность выполняемых рабочим движений. Второй блок связан с миром убеждений, интересов, предпочтений, ориентаций будущих специалистов.

Система воспитания обучающихся образовательных профессиональных организаций призвана акцентировать внимание на развитии потребностей обучающихся в достижении успеха, реализации своих целей и самоутверждения, формировании качеств личности, обеспечивающее ей включенность в различные сферы жизнедеятельности общества. Говоря другими словами, в качестве главной интегральной цели воспитания можно считать формирование культурной, разносторонне развитой личности студента, жизнеспособной и социально активной в условиях изменяющейся социальной среды. Следовательно, воспитание обучающихся определяется значимыми для студента личными и общественными проблемами, опыт решения которых он приобретает на основе получаемого им профессионального образования. [26, с. 38–39].

Анализ литературы и документов о молодежной государственной политике свидетельствует о том, что в воспитательной деятельности в профессиональном образовании появились проблемы и причины, затрудняющие вести эффективную воспитательную деятельность в свете современных требований, предъявляемых к выпускникам высших профессиональных образовательных учреждений.

Среди них можно отметить следующие проблемы:

1. Недостаточен, а то и вовсе отсутствует учет современных тенденций развития мирового сообщества (расширение информационной среды, глубокие изменения в мире труда, смена человеком в течение жизни нескольких специальностей и т.д.).

2. Изменение социокультурной ситуации в стране, которая предполагает новые требования к человеку (мобильность, умение сотрудничать, самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, чувство ответственности за судьбу страны, умение не только жить в гражданском обществе и правовом государстве, но и создавать их у студентов, пришедших в вуз).

3. Изменение молодых людей (стали свободнее, раскованнее, понимают, что их благополучие зависит от них самих, у них появляются новые ценности, среди которых имеются и эгоцентрические позиции и настроения).

4. Изменения, происходящие в системе образования (вступление в Болонский процесс, учет опыта организации студенческой жизни в странах, подписавших Болонское соглашение, опыт включения студентов не только в деятельность по интересам, но и социально значимую, руководство стратегией государственной молодежной политикой в РФ и др.).

5. Приоритет в российском образовании, в системе высшего образования, в последнее десятилетие отдавался организации учебного процесса, воспитательная функция заметно угасла. Это привело к утрате опыта общественной жизни у молодых людей, утрате опыта воспитательной деятельности у профессорско-преподавательского состава и его неготовности к инновациям в воспитательной деятельности и пересмотру своих позиций в свете гуманистической образовательной парадигмы.

Выявленные проблемы и причины свидетельствуют о необходимости новых акцентов в продуктивной методологической основе воспитания обучающихся, а именно смысловом наполнении основных ценностных ориентиров в воспитательной деятельности в вузе, и учета того, что:

- в центре воспитательной деятельности находится обучающийся, его жизнь в конкретной российской социокультурной ситуации;
- в отечественной и зарубежной науке опора имеется на фундамент педагогического знания в области воспитания и переосмысления этого знания с позиций нынешних жизненных реалий.

Мы исходим из того, что воспитательное пространство образовательной организации – это один из ведущих механизмов общественного развития, формирования культуры, реализация всего спектра личностных и

профессиональных интересов и потребностей обучающихся.

Большое значение для развития воспитательного пространства имеет уклад жизни студенческого сообщества, который состоит:

- из воспитательного пространства ОУ;
- воспитательной среды ОУ;
- воспитательной системы ОУ;
- воспитательной системы жизнедеятельности студенческого сообщества академической группы.

В качестве основных ценностей можно положить следующие: гражданственность, семья, наука, труд и творчество, человечество.

В связи с этим в методологию воспитательной работы входят идеи ассамблейности, возрастообразности и сетевых проектов, поэтому воспитательная деятельность строится на следующих *подходах*:

- антропологическом;
- компетентностном;
- ассамблейности;
- проектном;
- событийном;
- синергетическом.

Данные идеи и подходы реализуются через такие принципы, как:

1. *Возрастообразность* воспитания студентов.
2. *Научность* в определении целей и задач воспитания, в разработке форм и методов реализации основных направлений воспитательной деятельности; реализация воспитательной функции вуза в единстве учебной, научной и внеучебной воспитательной работы.
3. *Диалогическое взаимодействие субъектов* образовательного процесса через демократичность внутренней жизни образовательной организации, предполагающую активное взаимодействие обучающихся и администрации учебных заведений.
4. *Преемственность* как форма сохранения и приумножения лучшего опыта воспитательной работы, сохранение и развитие традиций вуза в условиях двухуровневого образования.
5. *Инициатива и самостоятельность* каждого из участников воспитательного процесса через их саморазвитие на основе диалектического разрешения противоречий между свободой и ответственностью, традицией и творческой инициативой.
6. *Открытость воспитательной системы вуза* через усиление роли партнёрских связей в реализации воспитательной функции образования.

7. *Системность.*

8. *Плюрализм и вариативность воспитательных практик* через увеличение степени свободы студента, личностно-деятельностной направленности образования, оптимизацию процессов социализации и индивидуализации.

9. *Информированность* участников и организаторов воспитательного процесса равноправная и в полном объеме.

10. *Толерантность в отношении* к различным культурам, этносам, убеждениям.

11. *Опора на базовые потребности личности* (здоровье, социальная защищенность, психологический комфорт, наличие условий для самореализации).

На основе принципов определяются следующие цели воспитательной деятельности:

1. Развитие новой практики воспитания обучающихся в профессиональной школе, способствующей переходу отечественной высшей школы на уровневое образование в контексте Болонского соглашения, путем активизации и повышения качества инновационной составляющей в воспитательной работе.

2. Обогащение созидательного опыта молодых людей по решению для них личных и общественных проблем на основе активной субъективной позиции студента.

3. Создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей студентов в физическом, интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

Для реализации целей предусматриваются следующие задачи:

1. Разработка системы воспитательной работы на основе положений и стратегий современной молодежной политики.

2. Внедрение системы студенческого самоуправления, выстроенной на основе проектной и матричной структур управления.

3. Существенное повышение качества воспитательной деятельности в условиях перехода на уровневое образование.

4. Существенное обновление научно-методического обеспечения воспитательной деятельности с обучающимися в современных социокультурных условиях.

5. Модернизация научно-методической поддержки кураторов студенческого самоуправления на основе современных концептуальных подходов к воспитательной деятельности.

6. Внедрение проектного метода в работу кураторов студенческого самоуправления по всем направлениям деятельности.

7. Переход на проектирование воспитательных систем жизнедеятельности студенческого сообщества факультетов и студенческих групп.

8. Обновление форм воспитательной работы (студенческое инновационное агентство, лаборатория социально-педагогического проектирования и др.), традиций, ритуалов и церемоний.

9. Обновление методических средств воспитания.

10. Широкое использование в воспитательной работе инновационных воспитательных технологий.

11. Дальнейшее расширение условий для проявления и развития творческого потенциала обучающихся.

Реализация задач воспитательной деятельности на основе указанных выше принципов, идей и подходов может осуществляться через разработку воспитательных систем жизнедеятельности студенческих сообществ академических групп, выполнение тематических, комплексных целевых программ и проектов, организацию массовых студенческих мероприятий, как досуговых, так и социально значимых.

Формирование воспитательного пространства может идти на основе следующих форм и средств, направленных на обогащение созидательного опыта молодых людей:

- обновления позиций обучающегося и преподавателя;
- ассамблейности;
- сетевых сообществ обучающихся и преподавателей;
- проектов;
- конкурсов проектов;
- студенческих советов по реализации проектов;
- направлений государственной молодежной политики:

1. Инновации, научно-техническое творчество.
2. Волонтерство.
3. Лидерство.
4. Профориентация.
5. Толерантность.
6. Информационный поток.
7. Творчество.
8. Национальный туризм.
9. Культура и история.

10. Спорт и здоровье.

11. Молодежное предпринимательство.

Ведущими технологиями в реализации воспитательной деятельности определились следующие: поликультурные, рефлексивные, КТД, индивидуальной поддержки, мастерская, тренинги, проектные, информационные, критического мышления.

По мнению целого ряда авторов, воспитание в контексте культуры предполагает саму жизнедеятельность обучающихся, а не подготовку к самостоятельной работе. Как показывает опыт, профессия, направление профессиональной деятельности накладывают отпечаток на характер воспитания в профессиональном образовании. Совместное (куратор, обучающиеся) проектирование воспитательных систем жизнедеятельности студенческих сообществ академических групп является одной из основных деятельности, ведущей к созданию и развитию воспитательного пространства в образовательной организации.

Кроме того, проектирование студенческого самоуправления на основе проектов различного типа, в том числе и сетевых, способствует взаимодействию и взаимообогащению обучающихся всех специальностей. В связи с этим каждая структура, непосредственно созданная для организации внеучебной воспитательной работы, разрабатывает и осуществляет свои проекты в рамках всех студенческих групп. А руководители этих структур определены как кураторы студенческого самоуправления. Каждой такой структуре необходимо разработать и проект органа студенческого самоуправления, что позволило бы вовлечь большое количество обучающихся в деятельность самоуправления. Появились бы различные по структуре и форме студенческие советы.

Из основных методологических положений видно что, структура студенческих советов объединений, выстроенная на основе проектных управленческих структур, представляется как сетевая структура. Основным объединяющим звеном служит ассамблея студенческих советов всех студенческих объединений, которая собирается раз в год, в начале учебного года, для подведения итогов и планирования своей работы на новый учебный год в рамках всех общеуниверситетских дел. От ассамблеи до ассамблеи оперативную интегрирующую работу ведет орган студенческого самоуправления, выбранный на ассамблее.

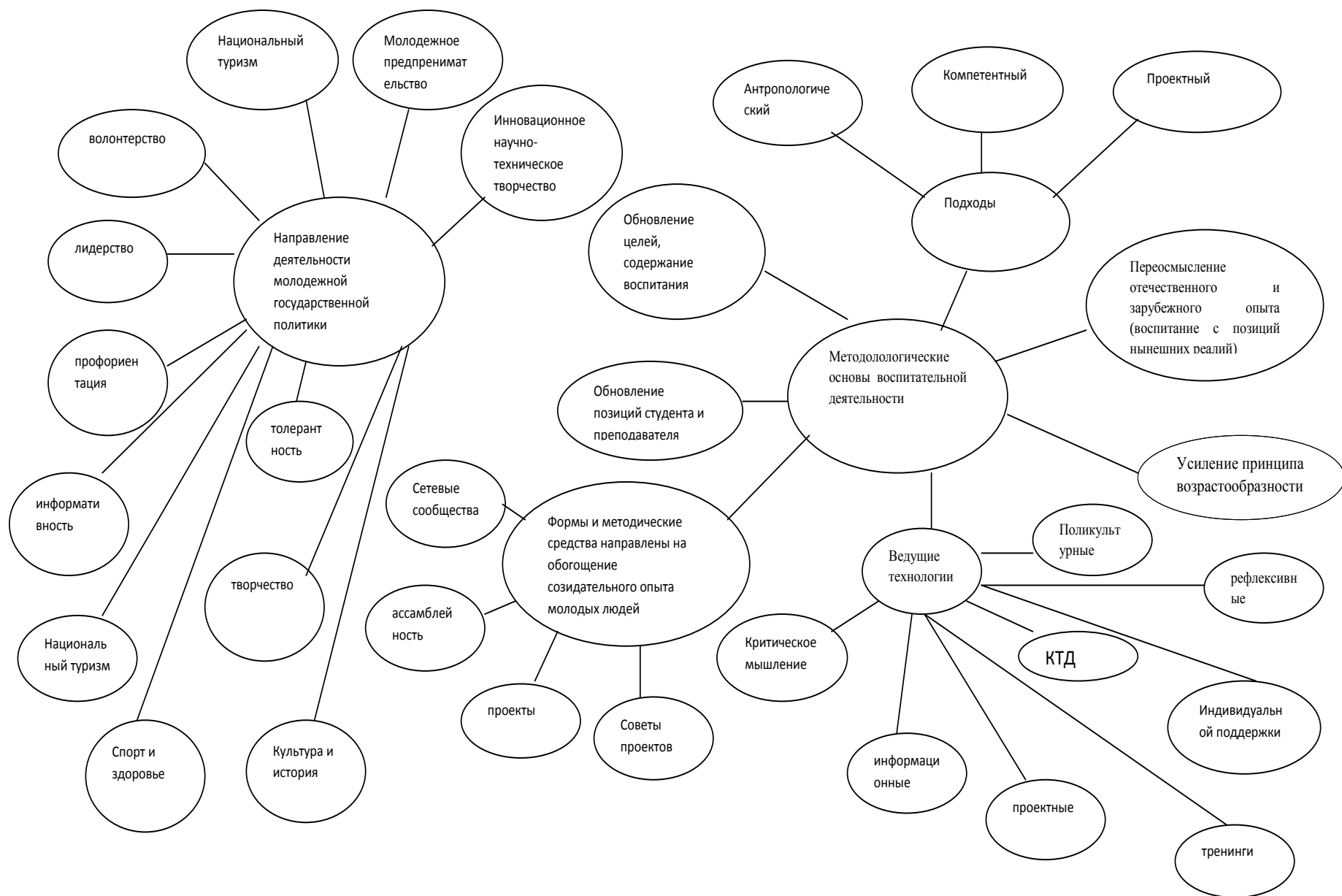


Рис. 3.1. Концепция воспитательной работы

Схематично методологию воспитательной деятельности в вузе можно представить следующим образом (рис. 3.1):

Система жизнедеятельности сообщества академической группы может выглядеть следующим образом:

1. Название структурного подразделения образовательной организации.
2. Направление (специальность).
3. № группы.

4. Анализ особенностей студентов группы, отношений, общения и деятельности в группе

5. Концепция воспитательной системы жизнедеятельности студенческого сообщества группы (может быть представлена образом жизнедеятельности студенческого сообщества или моделью жизнедеятельности студенческого сообщества). В концепцию могут войти:

- приоритеты молодежной политики, принципы реализации молодежной политики в РФ, цели, задачи, принципы организации воспитательной деятельности в группе, основные подходы, уровни организации воспитательной деятельности;

- направления государственной молодежной политики;
- модель компетентности первокурсника;
- модель компетентности второкурсника;
- модель компетентности бакалавра или специалиста;
- системообразующий вид деятельности студенческого сообщества, определяющий лицо группы;

- основные направления воспитательной деятельности в группе.

6. План действий по реализации жизнедеятельности студенческого сообщества:

- годовой круг традиционных воспитательных дел образовательной организации;

- систематизация дел по направлениям;
- тематические программы;
- социальные студенческие проекты.

7. Календарный план воспитательной работы в группе.

Направление, задача	Мероприятие	Сроки	Ответственный	Ожидаемый результат
---------------------	-------------	-------	---------------	---------------------

8. Пути, формы и способы совершенствования общения членов студенческого сообщества:

9. Пути и способы создания более комфортного и защищенного положения для каждого обучающегося.

10. Внутренняя и внешняя среда как жизненное пространство студенческого сообщества, в котором осуществляется процесс воспитания членов сообщества и их деятельность

11. Друзья группы ближайшего социального окружения. Чем они интересны для данной группы?

12. Место и роль группы в структуре образовательной организации.

13. Ожидаемые результаты от реализации воспитательной системы группы.

14. Индикаторы результативности воспитательной системы студенческого сообщества [6, 7, 8, 11, 26, 33, 38, 42, 44, 53, 57].

15. Методические рекомендации по проектированию воспитательной системы жизнедеятельности студенческого сообщества в приложении.



Вопросы для самопроверки и обсуждения

Приведите в соответствие философское направление, применяемое в социально-воспитательных технологиях, и основное для него положение.

Таблица 3.1

Философские направления	Основные положения, утверждения
1. Гуманизм	а) Человек есть то, что он сам из себя делает.
2. Идеализм	б) Приоритет индивидуального успеха
3. Антропософия	в) Основа прогресса – наука
4. Экзистенциализм	г) Социальное равенство и справедливость
5. Прагматизм	д) Развитие духовных сил, скрытых в человеке
6. Сациентизм	е) В мире нет ничего, кроме движущейся материи
7. Материализм	ж) Нет бога, кроме Аллаха
8. Природосообразность	з) Свобода самовыражения личности

3.2. Формы воспитательной работы в профессиональном образовании

В педагогической науке установлено, что формы воспитательной работы – это динамическое явление. Существующая система форм воспитательной работы постоянно пополняется новыми формами, соответствующими изменяющимся общественным условиям. Существует достаточно много

определений понятия «форма воспитательной работы». Остановимся на точке зрения О.Ф. Больнова и его сторонников, которые основывают это понятие на антропологическом подходе. Они исходят из того, что ровное течение жизни человека иногда нарушается переживанием кризиса, встречи, пробуждения, открытия и т. п. «Они-то, по мнению О.Ф. Больнова, и есть формы воспитания. Действительно, с человеком «что-то» происходит, когда нарушается ровное течение жизни, когда он чем-то потрясен, переживает успех или сомнение, когда переоцениваются ценности. В любой организационной форме педагогический смысл имеет лишь то, что произошло, что изменилось в жизненном мире воспитанника, в его духовном опыте, благодаря или вопреки этой форме. В таком понимании форма становится элементом содержания воспитания. Акцент здесь переносится с внешнего на внутреннее. Центром воспитательного процесса становится не мероприятие, а человек, его духовное бытие.

Такое понимание формы воспитательной работы предостерегает преподавателя от чрезмерного увлечения внешней ее стороной и ориентирует на то, что при организации воспитательной деятельности ему необходимо уделять особое внимание, прежде всего внутренним процессам, которые происходят с субъектами воспитательного взаимодействия в совместной жизнедеятельности» [см.: 6,8].

На современном этапе приоритетными должны стать формы и методические средства воспитания, которые позволяют прежде всего обогащать созидательный опыт молодых людей по решению значимых для них личных и общественных проблем. В педагогической теории и практике создано много форм воспитательной работы. Существуют разные подходы к их классификации, которые представлены в следующей таблице.

Таблица 3.2

Классификация форм воспитательной работы [8, с. 14]

№	Основания для классификации	Основная характеристика
1	Формы, различающиеся по целевой направленности, позиции участников, объективных воспитательных возможностей	Три основных типа форм воспитательной работы: • мероприятия – непосредственно это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые с целью воспитательного воздействия на них; • дела – это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе; • игры – это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения

2	По времени проведения	• кратковременные; • продолжительные; • традиционные
3	По времени подготовки	• экспромтные; • предусматривающие предварительную подготовку обучающихся
4	По видам деятельности	• учебные; • трудовые; • спортивные; • художественные
5	По субъекту организации	• организаторами выступают преподаватели, родители. Другие взрослые; • деятельность, организуемая на основе сотрудничества; • инициатива реализации принадлежит обучающимся
6	По результату воспитательной работы	• информационный обмен; • выработка решения; • общественно – значимый продукт
7	По количеству участников	• индивидуальные (беседа, разговор, консультация, совместный поиск решения и др.); • групповые (советы дел, творческие группы, органы самоуправления, микрокружки и др.); • массовые или коллективные (различные дела, конкурсы, спектакли, концерты, походы, спортивные соревнования и др.)

При выборе формы воспитательной работы важно включать в предварительную работу обучающихся и организовывать совместный поиск выбора формы и ориентироваться на следующую систему действий:

1. Создание временной инициативной группы (совета дела), которой поручается разработка плана предстоящего воспитательного дела.
 2. Разработка композиции предстоящего дела.
 3. Составление списка подготовительных действий, определение средств, материалов, которые потребуются для реализации задуманного.
 4. Распределение заданий, поручений.
 5. Совместная деятельность по подготовке дела.
 6. Проведение подготовленного дела.
 7. Подведение итогов, анализ осуществленной программы действий
- [8, с. 15–16].

3.3. Социально значимый проект как важнейшая форма воспитательной работы, направленная на формирование гражданской позиции обучающейся молодежи

Содержание воспитания в профессиональном образовании основывается на современных подходах к воспитательной деятельности и определяется личностными и общественными проблемами в различных сферах жизни, в решение которых включаются обучающиеся. Исследователи молодежных проблем обращают внимание на важность соединения процессов социального проектирования и молодежных проблем. Опыт решения этих проблем обучающиеся могут получить, разрабатывая и реализуя разные проекты.

«Среди молодежных проблем, которые можно решить с помощью социального проектирования, можно выделить следующие:

- проблемы повышения профессионального образования;
 - проблемы научно-исследовательской работы;
 - проблемы художественного творчества;
 - проблемы социально-значимой, общественно полезной деятельности;
 - проблемы социально-бытовые и социальной защиты;
 - проблемы возможности общения по интересам в клубных объединениях и другие.
- в широком смысле социальный проект – это модель самой человеческой деятельности, направленной на изменение социальной ситуации» [53, с. 301].

Многие авторы отмечают необходимость трех условий потребности в социальных проектах, таких как: наличие сложной социальной проблемы; необходимость предварительного моделирования способов ее решения; наличие в распоряжении частичных ресурсов (средств) для решения социальной проблемы. Следует заметить, что любой проект предполагает определенный комплекс взаимосвязанных форм воспитательной деятельности. Таким образом, участие в социальном проектировании – это одна из важнейших составляющих адаптации молодежи.

Социальный проект (в узком смысле) – программа (комплекс мероприятий), в соответствии с которой будет осуществляться деятельность вашей организации (объединения) по решению социально значимой проблемы с полным ее обоснованием и оценкой результатов. Весь проект должен быть построен на причинно-следственной связи.

Социальный проект:

- это универсальный инструмент для четкого стратегического планирования деятельности вашего молодежного общественного объединения;
- это воплощение любой Вашей идеи в реальность;
- это возможность рассчитывать свои шаги к цели с точностью до дней и часов;
- это умение правильно использовать ресурсы своей организации и привлекать ресурсы из разных источников;
- это решение социально значимых проблем местного сообщества;
- это имиджевая и финансовая устойчивость вашей организации;
- умение разрабатывать социальный проект делает работу вашей организации более качественной.

Структура проекта:

Исследование и выявление проблем.

П. – отсутствие чего-либо. Изложение п. – сжатый анализ ее причин, в том числе и количественных и качественных показателей, позволяющих оценить эффективность проекта, а также указание на целевую группу.

ПРОБЛЕМА =>ПОСЛЕДСТВИЯ =>ДОКАЗАТЕЛЬСТВО

Проблема: существенный недостаток в общественных лидерах в 10 латвийских регионах.

Последствия: развитие демократии в этих регионах может оказаться под угрозой.

Доказательство: анализ отчета «Выборы в самоуправления Латвийской Республики», 1994 год.

Цель.

Ц. – общее описание предполагаемых результатов и ожиданий, уникальное решение проблемы проектной группой.

Задачи.

З. – логическое описание того, что будет выполнено и достигнуто, конкретные промежуточные измеряемые результаты, этапы на пути к достижению цели.

Дополнительные составляющие (могут не предоставляться):

- Методы.

М. – инструмент, с помощью которого достигается цель проекта, стратегии и механизмы реализации проекта.

Календарный план (планирование времени).

К.П. – подробное описание всех видов деятельности и мероприятий с указанием сроков, а также ответственных лиц.

Продолжительность проекта:

1. a one-time project («одноразовый», краткосрочный проект)
2. a long-term project (долгосрочный проект).

Схема привлечения средств

Ресурсы. Р. – средства, необходимые для проведения мероприятий по проекту.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Бюджет. Оценивается по следующим статьям:

1. Персонал.
2. Административные расходы:
 - аренда помещений;
 - канцелярские и расходные материалы для оборудования;
 - приобретение учебных материалов или печатных изданий;
 - почтовые и иные коммуникационные расходы.
3. Командировочные расходы (если есть)
4. Оборудование.
5. Комментарии к бюджету.

Оформляется в виде сметы.

Человеческие ресурсы. Организационная структура проекта (структура управления проектом).

Дополнительные составляющие (могут не предоставляться):

- *Мониторинг и оценка проекта.*

О.П. – механизмы контроля за продвижением работы по проекту и соответствием деятельности целям и задачам проекта.

- *Промежуточные результаты (запланированные и незапланированные).*

- *Эффект проекта в долгосрочной перспективе.*

- *Дополнительная информация о проекте*

Рекламная кампания проекта

Приложения:

- символика;

- коммерческое предложение;
- пресс-релиз;
- проект рекламы.

Таблица 3.3

Методическая помощь в составлении проекта

Составные части проекта	Объективные данные/ факты, подтверждающие формулировку	Внешние / внутренние факторы, предпосылки, предположения
Постановка проблемы 1. Почему возникла необходимость в реализации проекта? 2. Почему решение данной проблемы является приоритетной задачей для организации?	Какие источники информации, помимо Вашей организации, свидетельствуют о том, что проблема существует, ее важно решить и именно Вашей организации необходимо этим заниматься.	
Цель <i>1. Какова цель проекта, как она связана с решением проблемы?</i> <i>2. Кто выиграет в результате продвижения к цели? Как действия, предусмотренные проектом, изменяют существующую ситуацию?</i>	1. Как Вы будете оценивать в ходе реализации проекта достижение цели? 2. Каким образом организация – донор сможет убедиться на разных стадиях выполнения проекта в продвижении к цели? 3. Предусматривается ли проектом сбор данных, позволяющих измерить степень продвижения к цели?	
Задачи. Ожидаемые результаты. 1. Какие конкретные результаты должны быть достигнуты во время выполнения проекта (конкретные изменения в положении группы людей, на решение проблем которых направлен проект, или в окружающей их среде, происходящие по мере реализации проекта). 2. Как выполнение поставленных задач приближает ситуацию к достижению цели проекта? 3. Какие результаты (их характер и количественные измерители) необходимо достичь для выполнения поставленных задач?	1. Какие данные и показатели подтверждают выполнение поставленных задач? 2. Какие методы измерения результатов позволят проверяющему судить о степени выполнения работ по проекту? 3. Предусматривается ли проектом сбор данных, позволяющих контролировать и корректировать ход выполнения работ?	Какие внешние события, условия или решения, находящиеся вне контроля организации, необходимы для того, чтобы выполнение поставленных задач способствовало продвижению к цели проекта и достижению запланированных результатов при водило к выполнению задач?

Методы/мероприятия, проводимые в рамках проекта Какие мероприятия необходимо осуществить исполнителям проекта для достижения результатов?	Почему выбраны именно эти методы?	Применение указанных методов (мероприятий) гарантирует получение запланированных результатов
Ресурсы 1. Какие ресурсы (кадры, товары, услуги) должны быть использованы для проведения мероприятий, намеченных в проекте? 2. Из каких источников поступят эти ресурсы (организация-заявитель, партнерские организации, структуры, поддерживающие данную деятельность – власть, бизнес, другие фонды и т.д.)	1. На основании чего планируются уровень заработной платы и гонорара, стоимость оборудования, другие расходы по проекту? 2. Какие показатели позволяют оценить эффективность использования средств?	1. Выделение ресурсов необходимо и достаточно для проведения мероприятий/применения указанных методов. 2. Каковы возможные препятствия/проблемы/риски на пути применения запланированных методов

Реклама

Правила по составлению рекламного объявления:

1. Напишите, к кому вы обращаете ваше объявление.
2. Поставьте дату мероприятия.
3. Опишите планируемое мероприятие.
4. Объясните общественную значимость мероприятия.
5. Кратко опишите работу.
6. Сообщите, какие потребности могут удовлетворить люди, работая на данном мероприятии.
7. Поместите, если возможно, текст объявления в рамку и вставьте простой рисунок. Можно начать объявление со слова «Внимание!» крупным шрифтом. Это заставит обратить внимание на объявление.
8. Поместите девиз, призыв или слоган в верхнем правом углу объявления.
9. Напишите: кто проводит мероприятие, по какому адресу могут обратиться заинтересованные лица.
10. Укажите время и дату.
11. В объявлении не более 50–60 слов, для прочтения по радио – за 20–30 секунд [6, 29, 49].

Библиографический список

1. Агафонова Е. А. Оценка качества образования как средство стимулирования учебной деятельности студентов : монография. Киров: Изд-во ООО «Лобань», 2013. 152 с.
2. Андреев А.В. Знания или компетенции // Высшее образование в России. 2005. № 2. С. 3–11.
3. Андрогогика: теория и практика образования взрослых : учеб. пособие / М.Т. Громкова. М.:ЮНИТИ – ДАНА, 2005.
4. Байденко В.И. Компетенции в профессиональном образовании // Высшее образование в России. 2004. № 11. С. 3–13.
5. Байденко В.И. Компетенции: к освоению компетентностного подхода // Труды методологического семинара «Россия в Болонском процессе: проблемы, задачи, перспективы». М., 2004.
6. Богданова Р.У., Соболева О.Б., Гуринская А.Л., Харакка-Зайцев Д.В., Щедрцова Н.А. Проектирование воспитательной деятельности в высшей школе : учебно-методическое пособие. СПб.: Автономная некоммерческая организация «Центр информатизации образования», 2010. № 44.
7. Богданова Р.У., Гайдуков А.В., Глубокова Е.Н., Соболева О.Б. Воспитательная деятельность преподавателя вуза : учебно-методическое пособие. СПб.: Автономная некоммерческая организация «Центр информатизации образования "КИО"», 2007. № 27
8. Богданова Р.У., Глубокова Е.Н., Аврамкова И.С., Карташева Н.В., Колчина А.А., Клещева И.В., Кучковская Т.Ф., Лещенко О.С., Смирнова Н.В., Степанова М.В. Современные формы воспитательной деятельности в высшей школе : научно-методическое пособие. Вып. 8. СПб.: Изд-во ЦПО «Информатизация образования», 2006.
9. Богословский В.А. и др. Оценочные и диагностические средства гос. аттестации выпускников по специальностям классических университетов. М., 2004. Вып. 2.
10. Виноградова Н.А. Методические рекомендации по выполнению письменных работ. М., 1999.
11. Воспитание: системность и технологичность : практико-ориентруемая монография / под. ред. О.В. Уваровской. Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2010.
12. Галицких Е.О. Диалог в образовании как способ становления толерантности. М.: Академический проект, 2004.

13. Глузман А.В. Инновационные технологии обучения в системе университетского педагогического образования. URL: http://iee.org.ua/files/conf/conf_article39.pdf
14. Гричиненко Т. В вузах города деловая игра – занятие серьезное. URL: <http://nshf.sfedu.ru/press/articles/game.doc>.
15. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технологии развития. СПб, 2003. 284 с.
16. Зимняя И.А. Современное состояние категории «оценка» и подходы к ее реализации // Заключительный отчет по разделу проекта «Научно-методическое обеспечение проектирования основных образовательных программ высшего профессионального образования, реализующих ГОС ВПО нового поколения на основе компетентностного подхода». М., 2006.
17. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании // Труды методологического семинара «Россия в Болонском процессе: проблемы, задачи, перспективы». М., 2004.
18. Зимняя И.А. Компетентностный подход в образовании (методолого-теоретический аспект) // Проблемы качества образования. Книга 2. Ключевые социальные компетентности студента : материалы XIV Всероссийского совещания. М., 2004. С. 6–12.
19. Змеев С.И. Технология обучения взрослых : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 128 с.
20. Иванов А.В., Шимутин Е.Н. Деловое администрирование: рабочая тетрадь. М.: АПК и ППРО, 2009.
21. Использование интернет-технологий в современном образовательном процессе. СПб.: РЦОКОиИТ, 2008. 80 с.
22. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе использования исследования, игры и дискуссии (Анализ зарубежного опыта). Рига: НПЦ «Эксперимент», 1995. 176 с.
23. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий : пособие для преподавателей. СПб.: КАРО, 2008.
24. Колер Ю. Обеспечение качества, аккредитация и признание квалификаций как контрольные механизмы европейского пространства высшего образования // Высшее образование в Европе. 2003. № 3. С. 51–58.
25. Коломиец Б.К. Комплексная оценка качества подготовки выпускников вузов : методические рекомендации. М., 2006.

26. Кузнецов В.В. Общая и профессиональная педагогика: учебник и практикум для прикладного бакалавриата. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2016.
27. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование : учеб. пособие для вузов. 3-е изд. М.: Академия, 2008.
28. Кукушин В.С. Введение в педагогическую деятельность : учеб. пособие. М., Ростов н/Д, 2005.
29. Луков В.А. Социальный проект : учеб. пособие. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Изд-во Моск. гуманит. социальн. академии. Флинта, 2003.
30. Метод Дельфи // Экономический словарь. URL: http://economy.polbu.ru/metod_deljfi.htm
31. Методические рекомендации по проектированию оценочных средств для реализации многоуровневых образовательных программ ВПО при компетентностном подходе / В.А. Богословский, Е.В. Караваева, Е.Н. Ковтун, О.П. Мелехова, С.Е. Родионова, В.А. Тарлыков, А.А. Шехонин. М.: МГУ, 2007. 148 с.
32. Морева Н.А. Технология профессионального образования. М., 2008.
33. Научно-методическая поддержка кураторов студенческого самоуправления : учебн. пособие / О.В. Уваровская, И.И. Баженов, Л.К. Гаврилина, Л.И. Краева, В.О. Светопольская, Н.Е. Ушакова; под ред. О.В. Уваровской. Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского госуниверситета, 2013.
34. Нохрина Н.Н. Основы диагностики качества гуманитарной подготовки студентов технических специальностей : автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 2006.
35. Организация обучения взрослых в профессиональном образовательном учреждении / под ред. А.Ф. Андреевой. М, 2003.
36. Особенности обучения взрослых в условиях непрерывного профессионального образования : учеб. пособие / О.В. Уваровская, Л.К. Гаврилина, Л.И. Краева, Н.Г. Торлопова, В.В. Миронов; Под ред. О.В. Уваровской. Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2007.
37. Патаракин Е.Д. Социальное взаимодействие и сетевое обучение 2.0. М.: НП «Современные технологии в образовании и культуре», 2009.
38. Педагогика высшей школы : учеб. пособие / под общ ред. О.В. Уваровской. Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2013.
39. Педагогика профессионального образования : учеб. пособие / Е.П. Белозерцев, А.Д. Гонеев, А.Г. Пашков и др.; под ред. В.А. Сластенина. М., 2004.
40. Педагогика профессионального образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / [Е.П. Белозерцев, А.Д. Гонеев, А.Г. Пашков и др.]; под ред. В.А. Сластенина. 4-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2008.

41. Педагогические технологии / под общ. ред. В.С. Кукушина. Ростов н/Д, 2002.
42. Психология и педагогика высшей школы / Л.Д. Столяренко [и др.]. Ростов н/Д: Феникс, 2014.
43. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М.: Академия, 2000.
44. Профессиональная педагогика : учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям / под ред. С.Я. Батышева, А.М. Новикова. 3-е изд., перераб. М.: Изд-во ЭГВЕС, 2009.
45. Пузанков Д.В., Кузьмин Н.Н., Шехонин А.А. и др. Проблемы оценивания результатов обучения при компетентностном задании требований к выпускнику вуза // Материалы XI Симпозиума «Квалиметрия в образовании: методология, методика, практика». М., 2006
46. Самостоятельная работа студентов : учебно-методическое пособие / О.В. Уваровская, И.Ю. Краева. Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2009.
47. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 2008.
48. Сивицкая Л.А., Смышляева Л.Г., Смышляев А.В. Реализация компетентностного подхода в высшей школе: дефициты методической готовности преподавателей // Вестник Томского гос. пед. ун-та, 2010. № 12. С. 52–55.
49. Реализация компетентностного подхода в высшей школе: дефициты методической готовности преподавателей // Вестник Томского гос. пед. ун-та. 2010. № 12. С. 52–55.
50. Смирнов С.Д. педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. 5-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2010.
51. Соловьева Н.Н. Основы подготовки к научной деятельности и оформление ее результатов (для студентов и аспирантов). М., 2000.
52. Современные педагогические технологии в вузе : учебно-методическое пособие / сост. О.В. Уваровская. Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2008.
53. Сорокопуд Ю.В. Педагогика высшей школы. Ростов н/Д: Феникс, 2011.
54. Соловьева Н.Н. Основы подготовки к научной деятельности и оформление ее результатов (для студентов и аспирантов). М., 2000.
55. Технологии обучения взрослых / под общ. ред. О.В. Агаповой, С.Г. Вершловского, Н.А. Тоскиной. СПб.: КАРО, 2008.

56. Современные образовательные технологии : учебное пособие для студ. вузов / [Н.В. Бордовская, Л.А. Даринская, С.Н. Костромина и др.] ; под ред. Н.В. Бордовской . 2-е изд., стер. М.: КноРус, 2011. 432 с. : ил.

57. Технология проектирования воспитательной среды в основных образовательных программах : учебно-методическое пособие / под ред. Р.У. Богдановой. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2013.

58. Уваровская О.В. Проектирование оценочных средств формирования и измерения компетенций выпускников вуза : учебное пособие. Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2014.

59. Чернявская А.П., Байбародова Л.В., Харисова И.Г. Технология педагогической деятельности. Часть 1. Образовательные технологии : учебное пособие / под общ. ред. А.П. Чернявской, Л.В. Байбародовой. Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012.

60. Эдвард де Боно. Шесть шляп мышления, 2006.

61. <http://www.theworldcafe.com> – адаптированный перевод М.А. Пронина и Р. Афтанделяна при участии Е. Марчук.

Приложения

Приложение 1

Пример переписывания сказки «Репка»

Версия Белой шляпы

В хозяйстве «Последствия октября». В центральной усадьбе проживает семья И.В. Пупыркина, который, по слова соседей, занимается выведением новых видов овощных культур. Лицензии на данный вид деятельности г-н И.В. Пупыркин не имеет.

Первого мая 2010 года г-н И.В. Пупыркин начал эксперимент по выращиванию выведенной им репы пупырчатой. Данный сорт получил латинское название «Репус пупыргигантикус». Товар не сертифицирован.

Согласно предположениям исследователя данный сорт репы растет в два раза быстрее обычных сортов, а его урожайность в три–четыре раза выше, чем у имеющихся аналогов.

15 июня 2010 года г-н Пупыркин приступил к сбору урожая. Репа дала такой большой урожай, что семья Пупырковых, состоящая из 3-х человек и 2-х домашних животных, не справилась с его уборкой.

После рассмотренного запроса г-на Пупыркина правление хозяйства выделило ему репоуборочный комбайн системы «Грызун». С помощью репоуборочного комбайна урожай был собран силами семейной бригады Пупырковых.

Версия Черной шляпы

В одной заброшенной деревне, в которой и было-то два полуразрушенных дома, жили-были дед да баба. Были они старые и хворые. В хозяйстве остались у них только облезлые да хромые кот с собакою да мышь немощная. И вот, когда все были уже при смерти от недоедания, приехала из города внучка. Вся продвинутая такая: губы накрашены, пахнет дорогим парфюмом, в то время, когда родные дедушки и бабушка умирают с голоду! У бабы с дедом глаза заблестели – надежда появилась, что внучка их накормит. Но не тут-то было! Внучка тут и говорит:

- Благотворительностью заниматься сейчас невыгодно! Вы и так на свою пенсию у меня треть налогов забираете, а еще говорите, что есть нечего! «Чтобы накормить голодного, не надо ему давать рыбу, надо научить его ловить рыбу», – так говорят умные люди!

- Деточка! – взмолились дед с бабкой. – Да нам рыбу-то и есть нечем – зубов - то нет! Нам бы хоть репку вареную покушать, – просят старые.

- Нечего вам тут хандрить да придуриваться, – отвечает внучка, – чай, не в загазованном городе живете, а на свежем воздухе! Вот вам семя репки

– новый сорт, французский, голландского развеса. Посадите – вырастет. Если не отравитесь, семенами потом торговать будем.

Хорошо, на ту пору уже снег сошел, земля вроде согрелась. Пошел дед в огород, посадил семечко.

Сидят дед с бабкой в избе неделю, другую, третью... И видят, все небо хмурится да хмурится, солнца не видно, а дождь не идет. Решил дед все-таки из дома выйти, посмотреть, что за погоды во дворе стоят такие хмурые.

Вышел дед на улицу – солнце светит. А под окном гигантская репа вымахала! В два раза больше самого деда вместе с бабкой, если их друг на дружку поставить! Вот что свет загоразживало.

Дед и не пробовал даже вытаскивать ее из земли. Подошел так пару раз, ножичком по кусочку отрезал, бабка сварила, они, наконец, поели.

На ту пору внучка опять приехала, смотрит на репу – слюнки текут. Так и захлебнулась в слюне-то. А бабка с дедом еще долго ту репу отрезали да варили, делились с собакой. Кошкой и мышью. Только все сильно сокрушались, что наследников у них нет, не на кого семена репкины оставить...

Версия Желтой шляпы

В одной процветающей чудесной стране жила-была пара любящих друг друга уже немолодых людей. За свою жизнь они принесли много добра: родили и воспитали детей – теперь те в городе живут, пользу людям приносят, построили красивый прочный дом – он еще и правнукам служить будет, защищали окружающую природу, помогали животным.

Несмотря на почтенный возраст, они не тратили время на просмотр «мыльных опер» или на обсуждение сплетен и политических новостей. Все свободное время они посвятили выведению и выращиванию новых сортов фруктов и овощей. С одной стороны, это приносило им дополнительный доход, с другой – им нравился сам процесс селекции. Общее дело объединяло их и укрепляло их чувства друг к другу.

Однажды, собравшись вечером у телевизора, их дети, живущие в городе, увидели репортаж о вручении родителям государственной премии. Те стояли рядом с гигантской репой, которая заняла первое место на выставке достижений сельского хозяйства.

Премияльные деньги принесли большую пользу: внучка была отправлена на обучение в Гарвардский университет, а сами супруги наконец смогли осуществить давнюю мечту – отправились в кругосветное путешествие вместе со своими любимыми животными.

Версия Красной шляпы

- Вот жизнь, елки-палки, крестьянская, – сокрушенно сплюнул дед и раздраженно пнул ком грязи. – И семян-то приличных не купить! Одна репа осталась, – уже печально закончил он и обессиленно присел на бревно.

- Что делать, и на том спасибо при наших пенсиях, – примирительно ворковала бабка.

- Да ты что, старая? Этого негодяя агронома защищать задумала?! – в гневе заорал дед. – Это он все лучшие семена захапал, а нам неходовую репу подсунул! – и дед с чувством сломал подвернувшуюся под руки ветку.

- Ничего. Ничего. Ты посади, может, вырастет, – сказала бабка, смахнув, пока никто не видит, скорбную слезу.

Долго ли коротко ли, выросла репка, да такая огромная, что и солнца не видать.

- Ого! – только и смог сказать дед, удивленно почесывая затылок.

- Вот бог послал, так послал! – радостно залепетала бабка. – Услышал наши молитвы, – и слезы радости полились из глаз бабки.

- А этот агроном ничего, парень толковый, романтично протянула внучка, но так. Чтобы ее никто не услышал.

- Нашли чему радоваться... Не мясо же выросло, – разочарованным хором твякнули и мяукнули Жучка и Мурка.

- Репка, конечно, не сыр, но есть можно, – загадочно пискнула мышь, урча брюхом.

Все вместе, ведомые каждый своим ожиданием, они вытащили репку. И радовались урожаю как дети.

Версия Зеленой шляпы

Когда у деда на огороде выросла невиданных размеров репка, встал вопрос: как ее выкапывать и использовать. Дед, а о нем нужно сказать, что он был заслуженный изобретатель и рационализатор, собрал семейный совет для проведения мозгового штурма.

- Итак, – начал он, когда его жена, внучка, собака, кот и белая мышь были в сборе, – перед нами стоит серьезная, но приятная проблема. Урожай выведенной тобой, внучка, репы показал жизнеспособность этого сорта! Поздравляю! Он превзошел все мои ожидания. Но что будем делать?

Предлагаю создать поле идей по проблеме – как выкопать репку. Высказывайтесь. Пожалуйста!

- Предлагаю пригласить Ваньку из соседнего села с бригадой, – потупившись, сказала внучка.

- Отлично, записываю, – отреагировал дед.
- А я предлагаю отрезать от репки по кусочку, пока не кончится, – сказала бабка, потирая руки.
- Отлично, записываю, – отреагировал дед.
- Предлагаю наброситься на нее всем вместе с разбегу, – протявкала породистая Жучка.
- Отлично, записываю, - отреагировал дед.
- А я считаю, что ее надо поливать молоком, чтобы корни захлебнулись и сами отсоединились от земли, тут мы репку и поймает, – мяукнул кот, облизываясь.
- Отлично, записываю, – отреагировал дед.
- А я, – пискнула белая мышь, – могу подточить корешок репки, если вы обеспечите меры безопасности.

- Замечательно, – сказал дед. – А теперь проведем оценку и отбор...

Так, продемонстрировав навыки ситуационного анализа, семья вытащила репку. Потом также творчески они подошли к проблеме ее использования.

На рынок поступили консервы из репы, которые принесли семье немалые доходы.

Версия Синей шляпы

Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Захотел он вытянуть ее, да не смог. Ему потребовалась помощь всей семьи, включая даже бесполезного и вредного, на первый взгляд, персонажа. Имеется в виду, конечно, мышь. В чем смысл произошедшего не только для отдельно взятой крестьянской семьи, но и для человеческого пути?

Иногда плоды наших трудов неожиданно велики. Но не надо стремиться пожинать их в одиночку, необходимо делиться. С одной стороны, сколько же нужно труда вложить, чтобы выросла репка, да еще большая-пребольшая? За этой простой метафорой скрывается колоссальный объем внутренней работы, которую проделывает человек, идущий своим путем... Никто не видит этого труда, многие думают, что это так просто – вырастить репку! А вы попробуйте! Нет, не каждый на это способен. Здесь, по-видимому, имеется конфликт между творцом и потребителем. Дед, посадивший репку, – творец. Потребитель – тот, кто над ним смеется. Подумаешь, мол, репка! Но нет, репка – это, конечно, не колбаса, но очень полезный продукт. Кстати. Если посмотреть состав полезных веществ в колбасе и в репке, кто выиграет?

Поэтому дед – дальновидный, заботливый хозяин. Он не станет выращивать продукт, вредный для потенциального потребителя, он подвижник здорового образа жизни! [20, с. 39–40].

Технологическая карта занятия (бакалавриат)

(составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование (квалификация (степень) «бакалавр») (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 января 2011 г. № 46)

(А.К. Киселева аспирант), О.В. Уваровская, к.пед.н., доцент, научный руководитель)

Слушатель должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- способностью анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы (ОК-2);
- готовностью к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);
- способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15).

Раздел:

Философия и история образования и педагогики.

Тема:

Истоки и философские аспекты российской образовательной традиции.

Общая проблема:

Становление современного типа образования и образовательной традиции в нашей стране.

Цель: изучение философских аспектов сложившейся российской образовательной традиции

Задачи:

Образовательные:

- краткий обзор образовательных систем древности и средневековья;
- изучение основ российского образования до постперестроечного периода;
- выделение современного этапа развития российского образования в контексте государственной политики.

Воспитывающие:

- формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее народа России, уверенности в его великом будущем.
- приобретение социальных знаний, первичного понимания социальной образовательной реальности.

- получение опыта позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к образованию в целом.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса к истории развития педагогики,
- развитие мотивации к изучению философии и истории образования,
- развитие коммуникативных умений,
- развитие устной речи;
- формирование способностей к философскому анализу исторических и педагогических процессов.

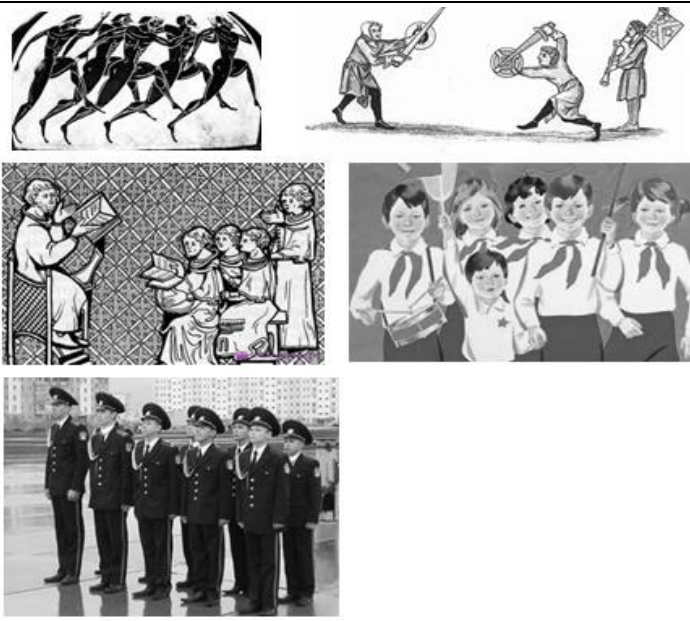
Организационные формы, методы и средства обучения: групповая, фронтальная форма работы; беседа, рефлексия; презентация, электронные образовательные ресурсы, использование приемов активизации мышления.

Технология: технология развития критического мышления: активная лекция.

Ход занятия

Этап технологии	Цель этапа технологии	Деятельность преподавателя	Деятельность слушателей	Формируемые компетенции
1. Вызов	Активизировать, заинтересовать учащегося, мотивировать его на дальнейшую работу, «вызвать» уже имеющиеся знания либо создать ассоциации по изучаемому вопросу.	- Здравствуйте, уважаемые коллеги. - Какова, по вашему мнению, сфера педагогической деятельности? Подумайте, насколько она широка, сколько людей проходит через эту деятельность? - В обыденном значении у слова «образование» есть синонимы, перечислите их. - Действительно, много значений, и все они характеризуют образование с разных сторон. Как вы считаете, связано ли как-то понимание образования с господствующей идеологией и уровнем развития общества? - Человек, который занимается профессионально педагогической деятельностью, может называться по-разному...Продолжите предложение. - Предположите, как меняется педагогическая деятельность в зависимости от эпохи (древний мир, средневековье, советская эпоха). - Да, поэтому, коллеги, мы сегодня с вами постараемся выяснить, как происходило становление современного типа образования и образовательной традиции в нашей стране. - Какова же, на ваш взгляд, цель нашей сегодняшней работы?	- Здравствуйте. - Через сферу пед.деятельности проходят все люди: как обучающиеся. А также мы являемся одновременно учениками и учителями. - Воспитание, просвещение, культура, цивилизация, прогресс, созидание, формирование. - Конечно связано. Какая эпоха, такое и образование. - Учитель, преподаватель, тьютор. - Наверное, в Древнем мире обучали совсем иначе, чем в советскую эпоху или сейчас в нашей стране. - Мы предполагаем, что «изучение философских аспектов сложившейся российской образовательной традиции».	Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1)

		- Для начала предлагаю вам проанализировать отрывок исторической повести М. Матье «День египетского мальчика» (раздаточный материал с отрывком из текста повести – см. Приложение 1), и сравнить принципы организации педагогического процесса в древнем мире и в наши дни. - Верно. Давайте попробуем сформулировать содержание понятия «образовательная традиция». - Посмотрите на слайды и предположите, к какому времени (эпохе) относятся данные изображения. Что отличает каждую эпоху в смысле образования?	- Действительно, сейчас такие методы неприемлемы. Сейчас физическое наказание запрещено законом. - Наверное это «передающийся из поколения в поколение механизм трансляции социального опыта, имеющий свое собственное идеологическое обоснование». - Видимо, тут изображены образовательные системы древности, средневековья, советской России и в наши дни.	
--	--	---	--	--

		 Слушатели делятся на 4 группы, проводя воображаемый диаметр круга, разбив его на нужное число сегментов.		
2. Осмысление (реализация смысла)	Непосредственная работа с информацией, цель – сохранить активность ученика, сделать восприятие информации осмысленным.	- Можно увидеть, как постепенное усложнение образовательной традиции с древнейших времен и через все этапы (стихийное, спартанское, народное, религиозное, рыцарское и т.п.) привело к современному типу образования во всем мире в целом и в нашей стране в частности. - Для дальнейшей работы нам необходимо разделить на 4 подгруппы. - Итак, как вы считаете, как давно возникла педагогическая деятельность? - Давайте я вас познакомлю с историей возникновения педагогической деятельности и ее философским осмыслением и отличительными чертами образования в разные эпохи (текст лекции – см. Приложение 2). Для	-Педагогическая деятельность зародилась на заре человечества. Слушатели воспринимают лекционный материал, составляют опорные конспекты с использованием приема	Способность анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-

	Цель приема «Бортовой журнал»: получить адекватную картину степени усвоения материала, развивать умение фиксировать информацию, используя графические способы, оценивать свои сильные и слабые стороны, наглядно представлять заданную проблему.	того, чтобы материал был действительно полезен, я вам раздам листы с названием «Бортовой журнал», где в специальных ячейках вы будете заносить информацию (Приложение 3). - В заключение лекции хотелось бы привести вам «портрет современного учителя»: По данным исследования Института педагогического образования РАО, портрет среднестатистического школьного учителя выглядит сегодня примерно так: - женщина 47 лет; - имеет высшее педагогическое образование (таких почти 82 процента); - получает меньше 20 тысяч рублей; - в театре бывает редко; - компьютером владеет не очень уверенно.	«Бортовой журнал».	2); Готовность к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7).
3. Размышление (рефлексия)	Информация анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается.	- Теперь давайте заполним таблицу для обобщения полученных в ходе лекции знаний. - Чтобы подвести итоги нашему занятию, предлагаю вам поработать в группах по минитеме «Образ российского образования XXI века с точки зрения различных социальных групп».	Слушатели заполняют таблицу (Приложение 4). 1 группа – родители 2 группа – обучающиеся 3 группа – органы управления образованием 4 группа – преподаватели (высказывают свои предположения в группах, объясняют свой выбор, обсуждают и формулируют выводы). Слушатели называют основные позиции нового материала и как они их усвоили. Формулируют конечный	Способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15).

		- Мы разобрались в новой теме, и чтобы закрепить полученный результат, предлагаю вам следующие варианты домашнего задания: 1. Анализ цитат известных педагогов о сущности педагогической деятельности. 2. Эссе на тему «Моя профессия – педагог». 3. Подготовьте сценарий сюжетно-ролевой игры на одну из тем: занятие в древнегреческой школе, занятие в средневековой школе, диспут в советской школе. 4. Составьте картотеку технологий и приемов воспитания и образования в разные эпохи.	результат своей работы на занятии. Слушатели записывают выбранное задание.	
--	--	---	---	--

М.Э. Матье. День египетского мальчика
Историческая повесть (отрывки)

1.

Один за другим читают мальчики, а речи всё тянутся.

Четвертая, пятая...

В комнате нестерпимо душно, циновки жестки и неудобны – затекли поджатые ноги.

Шестая речь, седьмая...

Внезапно слышится легкий храп. Все невольно оглядываются, а учитель в гневе приподнимается. Это уснул толстяк Хеви. А его сосед Нефер и не думает его растолкать. Учитель бесшумно встает, подкрадывается к Хеви и внезапно сильно бьет его плеткой. Хеви дико вскрикивает и в страшном испуге, ничего не понимая, вскакивает на ноги и при этом наступает на рукопись, которая рвется под его ногой.

Град ударов сыплется на мальчика, он в ужасе кричит и только пытается руками защитить лицо.

Сначала, услышав храп Хеви, мальчики заулыбались, но теперь они раздраженно и озлобленно смотрят на учителя.

– А, ты еще и рукопись разорвал! – свирепеет тот и, схватив Хеви за плечо и продолжая стегать его, тащит вон из комнаты.

2.

– Я приготовил приветствие, господин! – говорит Пабес и слегка кланяется.

– Вот как? – Учитель немного удивлен. – Ну, послушаем. – И он облокачивается на ручку кресла, подпирает голову рукой, готовясь внимательно слушать.

Пабес низко кланяется учителю, как бы обращаясь со своей речью именно к нему, и начинает читать громким голосом, отчетливо произнося слова:

– «О начальник, господин мой, великий из великих! Сделай, чтобы я превознес имя твое в этой стране! Я говорю, чтобы ты услышал. Сотвори же истину!»

Учитель слушает. Пока все, кажется, хорошо. Но вот Пабес, глубоко вздохнув, как перед прыжком в воду, продолжает:

– «Но посмотри, ведь у тебя плохо с истиной, она изгнана со своего места! Посмотри, ты хоть и силен, и крепок, и могуч, но ты жаден. Как плачет несчастный, которого ты обидел! Ты подобен послу крокодила!»

Учитель так поражен, что даже нагибается вперед. Нет, он не ослышался, это не похвалы, а, скорее, брань. Почему же, однако, Пабес из всех речей выбрал для приветствия самое неподходящее место – то, где бедняк в отчаянии укоряет Ренси в несправедливости и осыпает его упреками?

Зато Сети, Ини и другие мальчики уже поняли, в чем дело, и находят, что Пабес как раз выбрал то, что нужно. Ведь он явно обращается к учителю, а у учителя-то с истиной дело обстоит неважно – он несправедлив, из-за него постоянно плачут обиженные ученики, вот как сегодня Хеви. Да, он действительно подобен послу крокодила!

Речи земледельца, казавшиеся недавно мальчикам такими скучными, внезапно получают смысл и интерес.

А Пабес продолжает все громче и громче:

– «Ты ученый, ты воспитан, ты образован, но ведь не для злодеяний! Помни, что нет друга у человека, глухого к истине, нет радостного дня у жадного. Но ты не слушаешь, и я пойду и буду жаловаться на тебя богу Анубису!»

Пабес кончает и снова отвешивает поклон учителю. Но теперь уже и тот понимает, почему Пабес выбрал именно эти отрывки для своего «приветствия».

Лицо учителя сразу же становится страшным, глаза наливаются кровью. Он сжимает кулаки, встает и направляется к Пабесу.

Мальчики замирают. Но как раз в эту минуту открывается дверь, и на пороге показывается молодой человек, одетый так же, как и учитель, высокий, с открытым, приятным лицом и приветливым взглядом. Это помощник учителя, молодой писец Аменхотеп. Он быстро подходит к учителю и говорит:

– За тобой прибыл гонец из храма Птаха, господин. Верховный жрец храма желает немедленно видеть тебя по важному делу.

Учитель Шедсу останавливается и несколько мгновений стоит молча, затем он хлопает в ладоши и кричит:

– Эй, рабы!.. Возьмите его! – указывает он двум вбежавшим рослым нубийцам на Пабеса. – Свяжите его и запирайте в подвал, а ключ принесите мне сюда. Да приготовьте плетъ из гиппопотамовой кожи... Мы с тобой поговорим после! – угрожающе кричит он Пабесу, которого уносят нубийцы и который тем не менее бесстрашно улыбается. – Позови ко мне почтенного Миннахта, Аменхотеп! – приказывает учитель.

Аменхотеп безмолвно уходит и вскоре возвращается вместе с низеньким, очень толстым пожилым человеком. Это Миннахт, учитель младших мальчиков. Вслед за ними входит и один из нубийцев, который с низким поклоном передает

учителю длинный массивный бронзовый ключ с четырьмя зубцами.

– Вот, почтенный Миннахт, – обращается учитель к Миннахту, протягивая ему ключ, – возьми этот ключ от подвала и никому не отдавай до моего возвращения. Там заперт этот негодяй Пабес, с которым я сегодня же рассчитаюсь за его неслыханную дерзость.

Лекция

Составлен на основе реферата по истории и философии науки «Истоки и философские аспекты российской образовательной традиции», составитель А.К. Киселева.

1. Особенности формирования и развития воспитательных систем человечества

Главным для каждой из воспитательных систем является ориентация на воспитание человека, готового и способного жить в современном для него обществе. В течение многих веков в мире развивается и по-разному воплощается идея воспитания человека на протяжении всей его жизни. Человечеству известно педагогическое наследие древних цивилизаций, эпохи Античности, Средневековья, Возрождения, XVIII–XIX веков и современного периода развития человечества – XX и начала XXI века [1, с. 45].

Древняя Эллада (Греция) дала миру превосходных философов, в учениях которых вплетены бесценные мысли о воспитании: Пифагор (VI в. до н.э.), Гераклит (520–460 до н.э.), Демокрит (460–370 до н.э.), Сократ (470/69–399 до н.э.), Платон (427–347 до н.э.), Аристотель (384–322 до н.э.).

Пифагор оставил своеобразный свод правил нравственного поведения. В пифагорейских братствах воспитание и обучение молодежи представляло собой хорошо продуманную отлаженную систему: день начинался с прогулки, чтобы «упорядочить и гармонизировать сознание»; затем в храме велось «преподавание, учение и исправление нравов»; после обеда проходили совместные чтения с комментариями.

Гераклит высказал ряд основательных педагогических идей: об обучаемости и освоении нравственности как свойстве человека, разуме и чувствах как орудиях познания, разуме как главном критерии истинности по-знания, необходимости познать сущность, а не только факты. Гераклит вместе с тем предостерегал от поверхностного знания, не углубляющегося в сущность явлений: «Многознание не научает уму».

Демокрит считал, что становление личности человека зависит от его природы и воспитания: «Никто не достигнет искусства, ни мудрости, если не

будет учиться». Огромное значение Демокрит придавал среде, примеру взрослых («Благомыслие отца – лучшее наставление детям»), словесному воздействию, воспитанию «убеждением» и «доводами», приучению к труду, без которого дети не могут «обучаться ни письму, ни музыке, ни гимнастике, ни способности стыдиться».

У *Сократа* можно выделить три основных вида знания, которые тем не менее для него были нераздельными:

1) знание – это знание о нас самих и о ситуациях, в которых мы находим себя (фактуальное знание);

2) знание о том, как мы должны жить (нормативное знание);

3) знание должно быть «одно» с человеком (знание, которого придерживается человек). Сократ рассматривал знание как познание самого себя с помощью понятий. Главное в методе Сократа – это вопросно-ответная система обучения, сутью которой является обучение логическому мышлению. Вклад Сократа в педагогику состоит в разработке следующих идей:

- знания приобретаются в беседах, при рефлексии и классификации опыта;
- знания имеют моральное и, следовательно, всеобщее значение, целью же образования является не столько передача знаний, сколько развитие умственных способностей.

Ученик Сократа – философ *Платон* – основал собственную школу, эта школа получила название Платоновской академии. В педагогической теории Платона выражалась идея: восторг и познание – единое целое, поэтому познание должно приносить радость, и само слово «школа» в переводе с латинского означает «досуг», поэтому важно делать познавательный процесс приятным и полезным во всех отношениях. По Платону, образование и общество тесно связаны друг с другом, находятся в постоянном взаимодействии. Платон был уверен в том, что образование поможет улучшить человеку свои природные способности.

Платон ставит вопрос об идеальной системе образования. Во-первых, образование должно быть в руках государства. Во-вторых, образование должно быть доступным для всех детей вне зависимости от происхождения и пола. В-третьих, образование должно быть одинаковым для всех детей в возрасте 10–20 лет. К числу важнейших предметов Платон относит гимнастику, музыку и религию. Платон выделял три уровня образования: начальный уровень, на котором каждый должен получить основы общего образования; средний уровень, который предоставляет более серьезную физическую и интеллектуальную подготовку учащихся с выраженными способностями к

военной и гражданской службе, юриспруденции; высший уровень образования, продолжающий подготовку строго отобранных групп учеников, которые станут учеными, педагогами и юристами. Позитивной является мысль Платона о том, что функцией образования является определение склонности человека к тому или иному виду деятельности и соответственно подготовка к ней.

От педагогической теории Платона отличалась теория его блистательного ученика *Аристотеля* (384–322 до н.э.), который создал свою школу (ликей), так называемую перипатетическую школу (от греч. перипатео – прохаживаюсь). Цель образования по Аристотелю – развитие тела, устремлений и разума таким образом, чтобы гармонично объединить эти три элемента в их согласованном стремлении к лучшей цели – жизни, в которой проявляются все добродетели, моральные и интеллектуальные. Аристотель рассматривал приобретение знания как процесс, который начинается с чувственного опыта (реальной материальной вещи) и завершается постижением сущности (абстракции чистой формы). По Аристотелю, для каждого отдельного человека цель заключается в реализации его способностей в обществе, в котором он живет; нахождении собственного стиля и места в обществе. Аристотель разграничивал теоретические, практические и поийетические (поэтические) дисциплины. Он предложил модель нравственного воспитания, достаточно популярную в наше время, – тренировать детей в подходящих типах поведения, т. е. упражнять в хороших поступках.

Аристотель ввел возрастную периодизацию, рассматривал воспитание как средство укрепления государства, считал, что школы должны быть государственными, и все граждане должны получать одинаковое воспитание. Семейное и общественное воспитание он рассматривал как части целого. Аристотель оказал большое влияние на философскую и педагогическую мысль античности и средневековья. Его трактаты служили учебными пособиями в течение многих столетий [14, с. 56–64].

В чем специфика систем воспитания, наиболее известных в мире?

Спартанская система воспитания преследовала по преимуществу цель подготовить воина – члена военной общины. До 7 лет ребенок воспитывался в семье няньками-кормилицами. С 7 лет полис (город-государство) брал на себя воспитание и обучение подрастающих спартиатов. Этот процесс проходил в три этапа.

На первом этапе (7–15 лет) дети приобретали навыки письма и чтения, но главным оставалось физическое закаливание, которое было чрезвычайно разнообразным (ходили босиком, спали на тонких соломенных подстилках). С 12 лет возрастала суровость воспитания мальчиков, которых приучали не только

к аскетическому образу жизни, но и к немногословию. В 14 лет мальчика, пропуская через жестокие физические испытания, посвящали в эйрены — члена общины с предоставлением определенных гражданских прав. В течение последующего года эйренов проверяли на стойкость в военных отрядах спартиатов.

На втором этапе воспитания (15–20 лет) к минимальному обучению грамоте добавлялось обучение пению и музыке. Однако способы воспитания ужесточались. Подростков держали в голоде и приучали самих добывать себе еду, физически наказывая тех из них, которые терпели неудачу. К 20 годам эйрены посвящались в воины и получали полное вооружение.

В течение третьего этапа (20–30 лет) они постепенно приобретали статус полноправного члена военной общины. В результате всех вышеперечисленных этапов воспитания воины свободно владели копьем, мечом, дротиком и другим оружием того времени. Однако спартанская культура воспитания оказалась гипертрофированной военной подготовкой при фактическом невежестве молодого поколения. Воспитательная традиция Спарты периода VI–IV вв. до н. э. в итоге свелась к физическим упражнениям и испытаниям. Именно эти элементы стали предметом подражания в последующие эпохи.

Афинская система воспитания явилась образцом воспитания человека Древней Греции, основная задача которого сводилась к всестороннему и гармоничному развитию личности. Главным принципом была соревновательность в гимнастике, танцах, музыке, словесных спорах.

До 7 лет мальчиков воспитывали дома. С 7 до 16 лет они посещали одновременно мусическую и гимнастическую (палестра) школы, в которых получали преимущественно литературное, музыкальное и военно-спортивное образование и воспитание.

На втором этапе (16–18 лет) юноши совершенствовали свое образование и развивали себя в гимназиях. Вершиной достижений молодого человека (18–20 лет) считалось пребывание в эфебии — общественном учреждении по совершенствованию военного мастерства.

Таким образом, данная система ориентировала на овладение «совокупностью добродетелей», в дальнейшем получившей известность как программа «семи свободных искусств» (грамматика, диалектика, искусство спора, арифметика, геометрия, астрономия, музыка). Эта программа стала символом образования для многих поколений и вошла в историю как традиция греческой образованности.

В Европе VI–XV веков большое влияние имела *религиозная традиция воспитания* человека, в особенности христианская. Основная задача такого воспитания определялась как приведение человека к гармонии между земным и небесным существованием через усвоение и выполнение религиозно установленных нравственных норм (православной, мусульманской, буддистской).

В разных странах и у разных народов идеи религиозного воспитания воплотились в конкретные формы, многообразие которых наблюдается и в современном мире.

Также в истории известны разные примеры сословного воспитания и образования. В наиболее организованном виде сословное домашнее (или семейное) воспитание и образование представлено в системе *рыцарского воспитания* и в системе *воспитания джентльмена* (Дж. Локк).

Например, идеал рыцарского воспитания включал в себя жертвенность, послушание и одновременно личную свободу, презрительное отношение к книжной традиции грамотного человека, соблюдение «кодекса чести». В основе содержания рыцарского воспитания лежала программа «семи рыцарских добродетелей»: владение копьем, фехтование, езда верхом, плавание, охота, игра в шахматы, пение и игра на музыкальном инструменте.

Система *рыцарского воспитания* состояла из следующих этапов. До 7 лет мальчик получал домашнее воспитание. С 7 до 14 лет при дворе феодала (сюзерена) он был пажом при супруге сюзерена и ее придворных и приобретал круг знаний, умений и опыт придворной жизни. С 14 лет до 21 года мальчик переходил на мужскую половину и становился оруженосцем при рыцарях двора сюзерена. За эти годы жизни при дворе молодому человеку необходимо было освоить «начала любви, войны и религии». В 21 год проходило посвящение в рыцари. Обряд предварялся испытаниями на физическую, воинскую и нравственную зрелость на турнирах, поединках, пирах. Традиция рыцарского воспитания сохранилась и поныне, прежде всего в соблюдении юношами «кодекса чести» как идеи эстетического и физического развития человека, высоко ценящего чувство собственного достоинства в любых жизненных обстоятельствах.

Идеал воспитания по Локку – джентльмен – высокообразованный и деловой человек. Как правило, это был выходец из высшего общества, получивший воспитание, образование на дому с помощью приглашенных учителей и воспитателей. Джентльмен – человек, отличавшийся утонченностью в обращении с людьми и обладавший качествами дельца и предпринимателя.

Именно эти особенности легли в основу западной воспитательно-образовательной традиции XVIII–XX веков.

Процесс воспитания джентльмена также имел поэтапный характер, и главными составляющими его системы были:

- физическое воспитание, выработка характера, развитие воли;
- нравственное воспитание и обучение хорошим манерам;
- трудовое воспитание;
- развитие любознательности и интереса к учению, которое должно было

иметь как теоретическую направленность, так и практический характер.

В качестве главных воспитательных средств использовались пример, труд, среда и окружение растущего человека. Данная система была ориентирована на учет индивидуальных особенностей воспитанника и на развитие его личности, становление человека как индивидуальности.

Таким образом, любая система воспитания востребована конкретным обществом и существует до тех пор, пока сохраняет свою значимость. Поэтому она имеет конкретно-исторический характер [1, с. 47].

С философской точки зрения воспитательные системы человечества зависят от исторической эпохи и главенствующих в обществе образовательных ориентиров. При этом любопытно, что в рамках западной научной школы в течение последнего столетия произошел существенный пересмотр позиций, связанных с педагогической наукой. Возникло множество самых разнообразных и разноплановых наук, относящихся к сфере образования. Такая наука, как педагогика, фактически потеряла свой предмет и утратила свою значимость и свое место как отрасль научного знания. Однако и в других своих названиях науки об образовании связаны исключительно с образовательной сферой. Куда же исчезло понятие «воспитание»?

Дело в том, что процессы воспитания практически выключены из европейских институциональных образовательных структур. Поэтому воспитание не выделяется (на уровне государственной политики) в качестве структурного звена в работе образовательных учреждений. Сам же феномен «воспитание», конечно, подвергается исследованию и изучению. Но исследуется он в двух практически мало связанных между собой направлениях. Первое направление рассматривает процесс воспитания либо в плане роста и развития человека вообще (педагогическая антропология), либо в плане определения его смысла, целей, социальных ориентиров и т. д. (философия воспитания). Второе направление имеет своей целью исследование и доведение до уровня практических рекомендаций способов и приемов межличностного взаимодействия взрослых с детьми разного возраста (детская и возрастная

психология, психология общения), а также группового взаимодействия и взаимодействия с группой (социальная психология, социальная психология воспитания).

Таким образом, науки, связанные с воспитанием, также теряют свой предмет в ареале научной области, определяемой как «педагогика», и становятся либо философией воспитания, либо практической психологией воспитания.

В нашей стране, как известно, сложились иные подходы к воспитанию и образованию. На уровне государственной политики традиционно образовательные учреждения отвечали и отвечают не только за осуществление процессов образования, но и за воспитание детей в рамках этих учреждений. А такая наука, как педагогика, вовсе не утратила своего прежнего значения, можно даже говорить о повышении ее статуса и рейтинга в ряду гуманитарных и социальных дисциплин [23, с. 44].

Развитие российской образовательной традиции

Древнерусский период в истории отечественного образования представляет, по сей день предмет для споров, имеющих не только научный, но и порой идеологический характер. Древнерусский период российской педагогической истории во многом является определяющим при отыскании характерных черт национального характера россиян, отразившихся и в педагогике. Какими преимуществами по сравнению с современной обладала педагогика Древней Руси, какое наследие ее сегодня поучительно для нас в культурном и профессиональном смысле?

В древнерусский период параллельно действовали три основные образовательные системы: народная (крестьянская), православная (церковная), светская (школьная). Можно также говорить о церковности, назидательности как общем их основании [24, с. 119].

Крестьянская педагогика не являлась только сословной, ее можно характеризовать как народную именно благодаря преобладанию сельского населения. Народная педагогика есть уже во многом педагогика национальная. Именно область народной педагогической традиции сложнее всего поддается изменению.

Другой чертой древнерусской педагогики является ее негосударственный характер. Деятельность государства в образовании имела ограниченный и случайный характер, что позволяет до XVII века не рассматривать российскую государственность как самостоятельный субъект российской истории образования.

Древнерусская педагогика носила и внешкольный, жизненный характер (книжный, практический, семейный), т. е. собственно школа как специализированный педагогический институт играла очень незначительную роль по сравнению с педагогикой примера, подражания у взрослых. Такое положение определялось экономическими, общественными, политическими и культурными условиями той эпохи, сориентированной на воспроизводство традиционных культурных образцов, на стабилизацию с помощью образования традиционного социума.

Выделим основные черты *народной педагогики*:

1. Раннее взросление молодежи, сокращенный во времени по сравнению с современностью период детства и юности, ранняя сориентированность детей на исполнение по мере сил взрослых обязанностей (уход за младшими детьми, сбор грибов и ягод, подбор колосков в поле, игры и игрушки, определявшие детям их будущие социальные роли, а не носившие развлекательного характера).

2. «Закаливающий» характер народного воспитания, отличавшегося жестким отношением не только к здоровью, но и к самой жизни ребенка.

3. Роль взрослых, непререкаемость их авторитета для детей, почтение к старости, культивируемое не только для детей, но и для взрослых людей, патриархальность семьи (роль отца) любого древнерусского сословия.

4. Народная педагогика имела не только семейный, но и общинный характер. В ней каждый взрослый был потенциальным педагогом – и никто не являлся им специально.

5. Народная педагогика носила практикоориентированный характер. Взрослые передавали детям те умения, которыми обладали сами и которые получили таким же образом от других поколений.

6. Народная педагогика несла в себе сакральный смысл. То знание, опыт, который получал ребенок, не имели критической рефлексии с его стороны, они не опровергались в каждом новом поколении. Зависимость ребенка от этого знания (имеется в виду не какое-то таинственное, потаенное 'знание, а вполне обычное, прагматическое) предопределяли трепетное отношение к опыту и уроку со стороны взрослых [24, с. 126].

В народной педагогике было заложено и еще одно важное свойство. Как и всякая педагогика традиционного общества, она была рассчитана прежде всего на выживание, самосохранение микросоциума. Но история меняется. Пока крестьянский мир сохранял свою замкнутость, такая педагогика носила действенный характер, новые реалии, зародившиеся в XVII–VIII и проявившиеся максимально в XIX веке потребовали для российского общества иных педагогических решений, причем на массовом уровне.

Другой образовательной системой, которая существовала в древнерусский период, является *церковная педагогика*.

В Древней Руси православная церковь активно занималась педагогическим делом, являясь по сути конфессиональным монополистом. Церковная педагогика подразделяется на те же периоды, что и история страны: можно выделить до и после монгольский периоды церковного участия в деле просвещения. В Киевской Руси просветительская деятельность церкви как организации включала организацию при монастырях и епископских кафедрах школ для детей мирян. Преподавание в них велось первоначально греческими, а затем и русскими священниками и носило характер изучения грамоты по церковным книгам.

У православной педагогики Древней Руси имелся значимый содержательный ракурс. Важным представляется не спор по вопросу, какое реальное число школ было создано церковью, а определение отличительных черт той педагогики, которая называется православной в сравнении ее со светской педагогикой и того, насколько эти черты можно актуализировать сегодня. В этом смысле опыт православного становления личности включает два важных аспекта: во-первых, личностное самосовершенствование православного (как священнослужителя, так и мирянина); во-вторых, сущностные черты православно-педагогического отношения к детям.

Ведущее отличие между светской школьной и православной педагогикой лежит не в плоскости педагогической техники, оно имеет принципиальный, глубинный характер. Думается, что суть разночтений должна лежать в религиозном и научно – педагогическом подходе к педагогической деятельности, исповедуемом священнослужителями – педагогами и светскими учителями. Уровень педагогической работы с учащимся определялся тем уровнем научно-педагогического знания, который был достигнут на данный момент в обществе. Трансформированное в дидактические принципы и методические приемы, это научное знание использовалось светскими педагогами.

Подход православного педагога представляется иным. Собственные способности, потенциал науки, конечно, учитывается, но ему не придается самостоятельного значения. Как и любая сфера жизни, педагогическая деятельность находится с точки зрения такого педагога в Божьей воле [24, с. 134].

Учебные заведения духовного ведомства имели четырехступенчатую иерархию, которая должна была обслуживать определенные сословия: академии, семинарии, училища уездные и приходские, имевшие целью распространение религиозных верований в народе.

Сфера православного просвещения в значительной мере ограничивается потребностями церковной жизни. Но это не означает исчезновения из сферы воспитания и образования православной педагогики. Она сохраняется, будучи постоянно поддерживаемой царским правительством вплоть до 1917 г. Однако потребности социально-экономического развития России, начиная с XVIII в., повлекли за собой и потребности в светском образовании, а, следовательно, в формировании светской педагогики [14, с. 155].

Инициатива создания школ на Руси принадлежала, видимо, государству в лице первых киевских князей, прежде всего, Владимира Святого и Ярослава Мудрого. Именно эти князья создали в Новгороде и Киеве школы (училища) для детей нарочитой чади, т. е. знати. Это было общее, а не профессиональное образование, именно поэтому оно было ограничено распространено.

В дальнейшем, в Европе и России XVIII – первой половины XIX веков, прикладное образование воспринимается как свойство низших сословий, а общее образование – как привилегия и необходимость высших – дворянства и духовенства.

Для древнерусской педагогики уровень элементарной грамотности был не столько необходимым, сколько вполне достаточным для подавляющего большинства населения. Грамотность воспринималась как ступень к дальнейшему возможному самообразованию, а не как профессиональная необходимость. Лишь со временем, в XVI–XVII веках постепенно формируется противоречие между растущими образовательными потребностями усложняющегося общества и тем недостаточным уровнем образовательной подготовки, который сформировался ранее и продолжал существовать в виде школы мастеров грамоты вплоть до конца XIX века. Спрос на грамотность и образованность медленно возрастал, но в профессиональную (бюрократическую, медицинскую, инженерную, военную, духовную, переводческую) прикладную сторону. Стране все чаще требовались специалисты, а их недостаточное число предусматривало либо их приглашение из Европы, либо посылку за границу русских учащихся, либо подготовку этих специалистов в России при условии создания в стране действенной системы образования, светски, а не только религиозно ориентированной и базирующейся на достижениях европейской научной мысли того времени [24, с. 145].

Отличительной чертой *дореволюционной* России является реформирование образования. Источниками любой образовательной реформы являются педагогическая мысль (мировая и отечественная), передовая педагогическая практика, идеологическая ситуация. Поэтому образовательные реформы всегда

реализуют социально-политические и собственно образовательные задачи. Новое общество нельзя построить без нового образования, нужно его опережающее развитие, особенно в современном мире.

Образовательной реформой надо считать не отдельные изменения (в начальной, средней школе или иной сфере системы), а совокупность качественных изменений системы образования на протяжении длительного (по крайней мере, одно поколение) периода. Таких реформ в отечественной истории образования можно назвать несколько – петровская, екатерининская, александровская, николаевская, Александра II, советская, современная.

Главным итогом данного периода стало широкое участие общественности, общественно-педагогическое движение в деле образования. Общественная инициатива в создании земских, женских, педагогических учебных заведений, в образовательной благотворительности, в создании отечественной педагогической журналистики и многочисленных педагогических организаций, в появлении феномена педагогического лидерства, когда кумирами общества становились лица, не всегда имевшие хорошие отношения с властью. Все это было реакцией на недостаточную деятельность государства в образовании [24, с. 211].

История отечественной школы и педагогики *советского периода* оказалась крайне драматичной и противоречивой. За многие тысячелетия педагогика создала большое разнообразие методов воспитания, которые, как правило, были связаны с именами известных ученых-педагогов: «золотое правило» (метод наглядности) Я.А. Коменского, метод «естественных последствий» Ж.Ж. Руссо, народные традиции и сказки К.Д. Ушинского, метод личного примера Я. Корчака, метод перспективных линий А.С. Макаренко, метод КТД И.П. Иванова, метод опорных сигналов В.Ф. Шаталова, метод интригующих вопросов Е.Н. Ильина и др. [8, с. 44].

В советский период (до начала 1990-х гг.) состоялись заметные положительные сдвиги в развитии образования (достижение всеобщего бесплатного общего образования, качественный и количественный рост среднего, профессионального и высшего образования), существенное приращение педагогических знаний. Вместе с тем движение образования по восходящей линии, обогащение педагогического знания происходили в социальных условиях, которые затрудняли свободную идейную полемику, при сокращении контактов с мировой школой и педагогикой, слабом использовании опыта российской и зарубежной школы и педагогики. В истории образования и педагогики советского периода выделяются три крупных этапа: 1917 – начало 1930-х гг., 1930-е гг. и 1945–1991 гг. В течение этих этапов при определенной

преемственности педагогической мысли проявились важные особенности и специфические черты [6, с. 345].

После октября 1917 г. началось разрушение существовавшей системы образования. Уничтожались прежние структуры школьного управления, закрывались частные учебные заведения, упразднялось преподавание древних языков, запрещалось обучение религии. В течение 1920-х гг. дореволюционная структура образования оказалась фактически ликвидированной. На протяжении 1918 г. были приняты правительственные документы, прежде всего «Положение о единой трудовой школе» и «Декларация о единой трудовой школе», которые служили законодательной основой школьной реформы. Объявлялось об отделении церкви от государства и школы от церкви, праве нерусских народов открывать учебно-воспитательные учреждения на родном языке. Декларировались право всех граждан на образование, независимо от расовой, национальной принадлежности и социального положения, равенство в образовании женщины и мужчины, школа на родном языке, безусловность светского обучения, обучение на основе соединения с производительным трудом [6, с. 346].

Целью советского воспитания являлось воспитание особого типа человека, строителя социализма. Сутью первой советской реформы образования был радикальный отказ от дореволюционной «царской» школы. Ликвидировалось преподавание Закона Божия, древних языков [24, с. 366].

Каждая эпоха в истории образования часто ассоциируется с одним или несколькими выдающимися ее представителями и воспитательными системами. Для советской педагогики знаковыми именами и направлениями преобразований стали реформирование образования Н.К. Крупской, А.В. Луначарским, трудовое воспитание П.П. Блонского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского. Система воспитания человека в коллективе и через коллектив А.С. Макаренко была реализована в России в период с 1930 по 1980 год. Она получила известность во всем мире как система «коммунистического воспитания». Главная ее задача заключалась в воспитании человека-коллективиста, для которого общественные интересы должны были быть всегда выше личных. Этот процесс рассматривается и реально организуется в соответствии с тремя этапами развития коллектива.

Первый этап характеризуется низким уровнем развития коллектива, и приоритет в постановке целей, выборе форм коллективной деятельности и оценке результатов отдается воспитателю как организатору и руководителю.

На втором этапе, в процессе формирования актива и лидеров, управление

частично отдается наиболее инициативным членам коллектива.

На третьем, высшем этапе развития коллектива самоуправление становится главным звеном управления всей работой. При этом усиливается значимость общественного мнения в целях воспитания каждого его члена и ослабляется ведущая роль воспитателя. Основными показателями успешности воспитания в рамках данной системы считались коллективизм, трудолюбие, дисциплинированность, ответственность перед коллективом, коммунистическая целеустремленность, убежденность и чувство гордости [1, с.47].

Таким образом, данной системе был необходим человек, служащий ей не только из страха, но за совесть, профессионал, отдающий все силы служению обществу (на самом деле, государству, системе). Этот человек не должен был интеллигентски сомневаться, пытаться доискиваться до истины, что невозможно без значительного объема культурного багажа. Поэтому школьные знания в новом понимании должны были быть краткими, прочно усвоенными (для получения дальнейшего профессионального образования разных уровней), идеологически выверенными, а школа должна была не только обучать, но и воспитывать [24, с.371].

С философской точки зрения в советский период мы можем проследить ярчайший пример феномена влияния идеологии и политической борьбы на систему образования и воспитания «угодного обществу» гражданина с моделированием отношения каждого человека к истории (негативное отношение к царизму), культуре (список «нежелательных» государств и цивилизаций), науке (ограничения на ознакомление с иностранной литературой, идеологическая цензура) и т.п.

2. Постсоветская государственная политика как инструмент преобразования образовательного пространства

После распада СССР в 1992 г. в России открылись возможности не стесненных идеологическими предписаниями педагогических поисков, произошли качественные изменения в школьной политике.

В отечественной педагогике в 1990-х гг. существенно изменилась трактовка демократизма общеобразовательной школы. Считается, что школа должна выполнять две функции: собственно обучения и социальной диверсификации (от лат. *diversificatio* – изменение, разнообразие). В первом случае речь идет о приобретении знаний, умений, формировании характера. Во втором случае – о распределении по различным профессиональным и общественным слоям.

Новый взгляд на проблему демократизации предусматривает преемственность между ступенями образования, плюрализм, вариативность, диверсифика-

цию образования. Таким образом, открывается перспектива формирования многозначной по целям, содержанию, типам учебных заведений структуры общеобразовательной школы.

При расшифровке понятия демократической системы образования предлагается ориентироваться на ряд условий: равенство членов общества перед образованием независимо от социального положения, пола, национальной, религиозной, расовой принадлежности; децентрализация управления школьным делом; открытость и преемственность в системе обучения; право родителей и учеников на выбор учебного заведения; такая организация учебного процесса, при которой формируется человек, способный свободно, творчески мыслить и работать [6, с. 371].

В соответствии с этими условиями в 1990-х гг. были провозглашены принципы ликвидации монополии государства на образование; большего участия местных властей в управлении образованием; самостоятельности учебных заведений при определении направлений учебной деятельности; перехода в педагогических отношениях к системе сотрудничества учителей с учащимися.

По-прежнему, например, сильны традиции централизованного управления школой.

Сформулирована необходимость посредством воспитания изменять деформированную при тоталитарном режиме психологию нации, формировать у нее новые ценности, соответствующие идеалам демократии, самоуправления, прав и свобод человека, плюрализма. Школу ориентируют на воспитание высоких нравственных стандартов, гражданской ответственности и самостоятельности. Новой задачей является подготовка к деятельности за пределами России.

Заметно изменились подходы к содержанию образования. Так, переход на новые школьные программы предусматривает, что учащиеся должны получать равную общую подготовку. В то же время единый общеобразовательный стандарт рассматривается лишь как минимальный уровень приобретаемого образования.

Цель воспитания определяется как превращение объективного требования общества в субъективную норму поведения. При выработке новой философии воспитания часть ученых предложила иные педагогические средства для прежней цели – формирования полностью социально детерминированного человека.

Также были предложены:

- *демократическая концепция*, в основе которой лежат признание природной сущности и права ребенка на свободное самоопределение и самореализацию, индивидуальные образ жизни и мировоззрение;

- *педагогика свободы* характеризуется как совместное с ребенком определение его собственных интересов, возможностей, целей, а также Способов преодоления препятствий на пути самостоятельного освоения мира, самовоспитания;

- *поликультурное воспитание* предусматривает, что объективно ведущую роль в российском образовании должна играть русская культура, которая для нерусских наций и этнических групп – основной посредник с мировыми духовными ценностями. Учитывается также, что народы России относятся к различным цивилизационным типам и, следовательно, нуждаются в разнообразных моделях воспитания;

- *религиозная педагогика*. Помимо приоритета религии, в нравственном воспитании ею делается акцент на необходимости усиления национального воспитания.

Большое внимание уделялось проблеме дифференциации (диверсификации) образования и обучения. Одним из важных направлений дифференциации рассматривается обучение одаренных, талантливых детей и подростков. В поле внимания педагогов остаются также дети с отклонениями в физическом и умственном развитии [6, с. 376].

Таким образом, постсоветская эпоха, характеризующаяся становлением демократического общества, во многом сравнима со знаменитой фразой Б. Ельцина, которую он сказал на встрече с общественностью Казани 8 августа 1990 года: «Берите суверенитета столько, сколько вы его сможете проглотить» [9]. Так, появившийся в 1992 году Федеральный Закон «Об образовании», хоть и был, по многочисленным оценкам, одним из самых демократичных законов, но, тем не менее, носил исключительно декларативный характер. Эдуард Днепров, академик Российской академии образования, министр образования РФ в 1990–1992 гг. отмечал: «Во-первых, школа, будучи одним из самых консервативных социальных институтов, концентрирует в себе все пороки той системы, против которой восстает общество, и потому общественное недовольство нередко обрушивается прежде всего на школу, чему история оставила немало примеров. ...Школа, образование – это прежде всего проблема человека, в частности – «старого» и «нового» человека, проблема того «типа личности», который не приемлется пробуждающимся обществом, и того «типа личности», которое оно хочет видеть в своих новых поколениях. Именно поэтому образование нередко становится одним из первых сферой социального поиска, социального проектирования, в ходе которого вырисовываются контуры нового «образовательного строя» [7, с. 646].

Как отмечается в свободной энциклопедии (Википедии), впервые понятие образовательного стандарта в России появилось в 1992 году с введением Закона РФ «Об образовании», статья 7 которого была посвящена государственным образовательным стандартам. В первоначальной редакции закона стандарт общего образования принимался Верховным советом РФ, но в связи с принятием Конституции 1993 года это положение было отменено, и функции по принятию образовательных стандартов были переданы органам исполнительной власти в определенном Правительством РФ порядке. Верховный совет РФ за период, когда у него было право утверждения образовательного стандарта, его так и не утвердил.

В редакции, предложенной разработчиками закона «Об образовании» в 1992 году, образовательный стандарт, точнее его федеральный компонент, состоял из пяти элементов:

- цели образования на каждой ступени обучения;
- требования к базовому содержанию основных образовательных программ;
- предельно допустимый объем аудиторной учебной нагрузки;
- требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих различные ступени школы;
- требования к условиям образовательного процесса.

Под давлением сторонников предметно-методического подхода эта редакция была деформирована депутатами профильного комитета Верховного Совета РФ и сокращена до трехсоставной формулы: «обязательный минимум содержания основных образовательных программ, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, требования к уровню подготовки выпускников» (в число коих неправомерно включались и оканчивающие начальную школу).

В результате этого из статьи 7 закона, посвященной образовательным стандартам:

- из стандартов исчезал целевой блок;
- требования к базовому содержанию основных образовательных программ заменялись «обязательным минимумом», то есть все тем же традиционным перечнем предметных тем; в итоге стандарт превращался в обычный набор предметных программ;
- исчезало понятие предельно допустимой аудиторной нагрузки, что отнюдь не адекватно понятию максимальной нагрузки вообще;
- из стандарта исчезли требования к условиям образовательного процесса

[21].

В Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» указано, что Государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования основываются на следующих принципах:

- 1) признание приоритетности образования;
- 2) обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования;
- 3) гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- 4) единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства;
- 5) создание благоприятных условий для интеграции системы образования Российской Федерации с системами образования других государств на равноправной и взаимовыгодной основе;
- 6) светский характер образования в государственных, муниципальных организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- 7) свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения, организации, осуществляющей образовательную деятельность, направленности образования в пределах, предоставленных системой образования, а также предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания;
- 8) обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека;
- 9) автономия образовательных организаций, академические права и свободы педагогических работников и обучающихся, предусмотренные настоящим Федеральным законом, информационная открытость и публичная отчетность образовательных организаций;
- 10) демократический характер управления образованием, обеспечение прав педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представите-

лей) несовершеннолетних обучающихся на участие в управлении образовательными организациями;

11) недопустимость ограничения или устранения конкуренции в сфере образования;

12) сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования [22].

Таким образом, постсоветская государственная политика олицетворяла собой попытку создания новой образовательной модели в условиях беспрестанных нововведений и прямого заказа на инновационное образование. При этом отсутствие опыта (со стороны государства) масштабных инновационных преобразований в образовательной сфере вылилось в отсутствие фундаментальной основы реформ как социально-культурной перспективы общества.

3. Развитие российского образования на современном этапе

Развитие российского образования на современном этапе характеризуется в первую очередь созданием долгосрочной и фундаментальной основы любых образовательных реформ.

В настоящее время российская государственная политика в области образования определяется множеством документов, которые подчеркивают приоритет роли личности в обществе и основывается на следующих принципах:

- 1) признание приоритетности сферы образования;
- 2) обеспечение права каждого на образование;
- 3) гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, свободного развития личности; воспитание гражданственности, трудолюбия, ответственности, уважения закона, прав и свобод личности, патриотизма, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- 4) единство образовательного пространства на территории РФ; защита национальных культур и традиций;
- 5) светский характер образования;
- 6) создание условий для интеграции системы образования РФ с системами других государств
- 7) свобода в образовании согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, предоставление педагогическим работниками свободы в выборе форм и методов обучения и воспитания, включая право выбора форм получения образования и форм обучения;

8) обеспечение права на образование на протяжении всей жизни в соответствии с потребностями личности, непрерывность образования и т.п [2].

В «*Основных направлениях деятельности Правительства Российской Федерации на период до 2012 года*» сделан вывод о том, что в российском образовании начаты системные изменения, направленные на обеспечение его соответствия как требованиям инновационной экономики, так и запросам общества. При этом приоритетными направлениями в этой сфере являются приведение содержания и структуры профессиональной подготовки кадров в соответствие с современными потребностями рынка труда и повышение доступности качественных образовательных услуг [11].

Целью завершившейся в 2010 году *Федеральной целевой программы развития образования (ФЦПРО на 2006–2010 годы)* являлось обеспечение условий для удовлетворения потребностей граждан, общества и рынка труда в качественном образовании путем создания новых институциональных механизмов регулирования в сфере образования, обновления структуры и содержания образования, развития фундаментальности и практической направленности образовательных программ, формирования системы непрерывного образования [17].

ФЦПРО на 2011–2015 годы. Стратегической целью государственной политики в области образования является повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина [18].

ФЦПРО на 2016–2020 гг. Предлагаемая к реализации Программа ориентирована на наиболее проблемные зоны системы образования, которые в ближайшее время могут оказать значительное стагнационное воздействие на процессы модернизации, реализуемые в рамках Программы на 2011–2015 годы. В частности, из-за повышения требований к педагогическим кадрам в связи с принятием профессиональных стандартов и усложнением социокультурной образовательной среды, связанной с динамичным развитием науки и технологий, усиливается потребность в педагогических кадрах, способных решать задачи модернизации на всех уровнях образования.

При этом в ближайшей перспективе будет увеличиваться дисбаланс между потребностью сферы образования в указанных педагогических работниках и реальной возможностью их подготовки и привлечения к педагогической деятельности.

Целью Программы является обеспечение условий для эффективного развития российского образования, направленного на формирование конкуренто-

способного человеческого потенциала. Указанная цель достигается за счет реализации следующих задач:

- создание условий для профессионального развития;
- выполнение комплекса мер по использованию ранее разработанных ФГОС;
- предоставление опций и создание условий для личностного развития детей и молодежи [19].

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы

В условиях сокращения численности населения именно от качества человеческого потенциала зависит успешное решение социально-экономических задач, стоящих перед республикой.

Один из ключевых факторов качества человеческого потенциала – образование и социализация детей.

Цели программы:

- обеспечение высокого качества российского образования в соответствии с меняющимися запросами населения и перспективными задачами развития российского общества и экономики;
- повышение эффективности реализации молодежной политики в интересах инновационного социально ориентированного развития страны [3].

Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации до 2025 года. Стратегическим приоритетом государственной молодежной политики является создание условий для формирования личности гармоничной, постоянно совершенствующейся, эрудированной, конкурентоспособной, равнодушной, обладающей прочным нравственным стержнем, способной при этом адаптироваться к меняющимся условиям и восприимчивой к новым созидательным идеям. Ключевой задачей является воспитание патриотично настроенной молодежи с независимым мышлением, обладающей созидательным мировоззрением, профессиональными знаниями, демонстрирующей высокую культуру, в том числе культуру межнационального общения, ответственность и способность принимать самостоятельные решения, нацеленные на повышение благосостояния страны, народа и своей семьи.

Целями государственной молодежной политики являются совершенствование правовых, социально-экономических и организационных условий для успешной самореализации молодежи, направленной на раскрытие ее потенциала для дальнейшего развития Российской Федерации, а также содействие

успешной интеграции молодежи в общество и повышению ее роли в жизни страны [15].

«Стратегия развития воспитания на период до 2025 года». Целью Стратегии является определение приоритетов государственной политики в области воспитания и социализации детей, основных направлений и механизмов развития институтов воспитания, формирования общественно-государственной системы воспитания детей в Российской Федерации, учитывающих интересы детей, актуальные потребности современного российского общества и государства, глобальные вызовы и условия развития страны в мировом сообществе [16].

Сущность образовательной политики государства в условиях внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов.

Принципиальным отличием ФГОС 2 поколения является его новая структура. Стандарт первого поколения имел структуру, состоящую из двух компонентов: минимума содержания и требований к уровню подготовки выпускников. Федеральным законом от 1 декабря 2007 года № 309-ФЗ была утверждена новая структура государственного образовательного стандарта. Теперь ФГОС включает три вида требований:

1) требования к структуре основных образовательных программ, в том числе требования к соотношению частей основной образовательной программы и их объёму, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса;

2) требования к условиям реализации основных образовательных программ, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям;

3) требования к результатам освоения основных образовательных программ.

Также Стандарты ориентированы на становление личностных характеристик выпускника (к примеру, «портрет выпускника начальной школы»):

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;

- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни [20].

«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина Российской Федерации» и Национальный воспитательный идеал.

Концепция определяет:

- характер современного национального воспитательного идеала;
- цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи;
- систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации;
- основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Национальный воспитательный идеал: высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации [5].

Для воспитания такого гражданина, в свою очередь, требуется педагог, обладающий «идеальными» качествами [13, с. 84].

Профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель). Профстандарт – это набор профессиональных и личностных качеств педагога для успешной реализации программ образования.

Согласно профессиональному стандарту современный педагог должен:

- использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями;
- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания;
- защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях;
- разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и

возрастных особенностей обучающихся;

- владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся и др. [12].

Таким образом, современный этап развития российского образования отмечается повышенным вниманием к человеческому капиталу, потенциалу, воспитанию, моделированию национального воспитательного идеала и личностному «портрету» педагога и выпускника.

Библиографический список к занятию 1

1. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика : учебник для вузов. СПб.: Питер, 2000. 304 с. С. 45
2. Государственная политика в области образования // Российское образование. Федеральный портал. URL: http://www.edu.ru/index.php?page_id=105
3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы. Утверждена постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 295. Система ГАРАНТ. URL: <http://base.garant.ru/70643472/>
4. Гусинский Э.Н., Турчанинова Ю.И. Введение в философию образования. М.: Логос, 2003. 248 с. С. 106.
5. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009. 29 с.
6. Джуринский А.Н. История образования и педагогической мысли : учеб. для студ. высш. учеб. заведений. М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. 400 с. С. 345
7. Днепров Э.Д. Российское образование в XIX – начале XX века. 2011. Т. 1. 648 с. С. 646.
8. Исламова З.И. Теория и методика воспитания : учебное пособие. Уфа: Изд-во БГПУ, 2002. 203 с. С. 44.
9. Керн М. Пять знаменитых цитат Бориса Ельцина // Российская газета. 31.12.2013
10. Лешкевич Т.Г. Философия науки: учеб. пособие. М.: ИНФРА-М, 2006. С. 35
11. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // Российская газета. Федеральный выпуск от 31 декабря 2012 г. № 5976 (303).

12. Основные направления деятельности Правительства Российской Федерации на период до 2012 года / утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. № 1663-р.

13. Профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) / утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.

14. Смирнова С.В., Киселева А.К. Потенциал системы повышения квалификации в преодолении нежелания школьных учителей принимать идеологию ФГОС // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2016. № 3 (28). С. 84–88.

15. Старикова Л.Д. История педагогики и философия образования : учебное пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2008. 434 с. С. 56–64.

16. Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации до 2025 года / утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р.

17. Стратегия развития воспитания на период до 2025 года / утв. 1 июня 2015 года распоряжением Правительства Российской Федерации.

18. Федеральная целевая программа развития образования на 2006–2010 годы. Утверждена постановлением Правительства РФ от 23 декабря 2005 г. № 803. Система ГАРАНТ. URL: http://base.garant.ru/189041/#block_1000#ixzz4MITscOkG

19. Федеральная целевая программа развития образования на 2011–2015 годы. Утверждена постановлением Правительства РФ от 7 февраля 2011 г. № 61. Система ГАРАНТ. URL: http://base.garant.ru/55170694/#block_1000#ixzz4MIUPkXIW

20. Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 годы. Утверждена постановлением Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497. Система ГАРАНТ. URL: http://base.garant.ru/71044750/#block_1000#ixzz4MIVKFz00

21. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373).

22. Федеральный государственный образовательный стандарт. URL: <https://goo.gl/gKj2Km>

23. Фомичева И.Г. Философия образования: некоторые подходы к проблеме. Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2004. С. 44.

24. Шевелев А.Н. Отечественная школа: история и современные проблемы. Лекции из истории российской педагогики. СПб.: КАРО, 2003. 432 с.

Дидактические материалы к занятию 3
«Бортовой журнал»

ТЕМА лекции	
ДАТА	ВРЕМЯ РАБОТЫ
КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ СООБЩЕНИЯ	РИСУНОК (СХЕМА) к лекции
КРАТКИЙ КОНСПЕКТ ЛЕКЦИИ	
СВЯЗИ, КОТОРЫЕ Я МОГУ УСТАНОВИТЬ со своим жизненным опытом, найденные связи и ассоциации	
ВОПРОСЫ по содержанию лекции 1. 2. 3.	
Ответы из сообщений: 1. 2. 3.	

Приложение к учебному занятию 4
Обобщающая таблица

Эпоха	Роль педагога	Роль обучающегося	Система мотивации	Методы обучения и воспитания

Тема урока: «Использование возможностей программы MSOfficeExcel для вычисления динамических характеристик автомобиля (СПО)

(продолжительность занятия: 2 урока по 45 минут)

Тип урока: открытие новых знаний.

Форма урока: интегрированный.

Цель – формирование у обучающихся способности получать новые знания в процессе собственной учебно-познавательной деятельности.

Задачи занятия:

Образовательные:

- формирование представления о динамических характеристиках автомобиля, о возможности их определения; представления результатов расчета в графическом виде с помощью программы MSExcel;
- формирование учебных умений по определению и расчету динамических характеристик, определения влияния передаточного числа на скорость движения автомобиля.

Развивающие:

- активизация познавательной деятельности обучающихся;
- формирование умений выделять главное, сравнивать, обобщать, применять полученные знания на практических занятиях;
- развитие словесно-логического мышления, умения работать в нужном темпе.

Воспитывающие:

- формирование уважения к чужому мнению, умения аргументировать свои ответы;
- воспитание ответственности к порученному заданию, навыка самостоятельной работы.

Формируемые компетенции:

ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 03. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 06. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ПК 1.1. Диагностировать автомобиль, его агрегаты и системы.

ПК 1.3. Разбирать, собирать узлы и агрегаты автомобиля и устранять неисправности.

Используемая технология: технология «Обучение в сотрудничестве».

Библиографический список

1. Педагогика высшей школы : учебное пособие / под общ. ред. О.В. Уваровской. Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2011.

2. Цветкова М.С. Информатика и ИКТ: учебник для нач. и сред. проф. образования. М.: Издательский центр «Академия», 2013

3. Астафьева Н.Е. Информатика и ИКТ : практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей : учебное пособие для нач. и сред. проф. образования. М: Издательский центр «Академия», 2013.

Средства обучения:

- учебно-методическое обеспечение:

- ✓ опорный конспект;
- ✓ учебная презентация;
- ✓ методические рекомендации по выполнению практического задания;

- оборудование:

- ✓ мультимедиа.

Методы обучения:

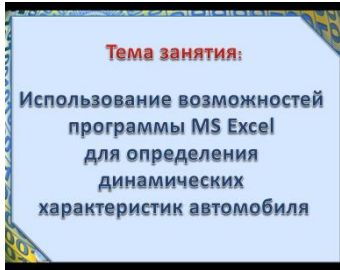
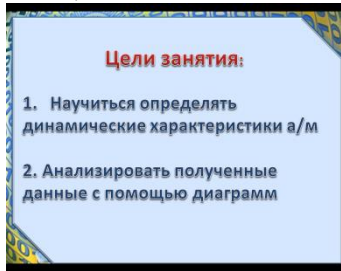
- ✓ проблемные;
- ✓ диалоговые;
- ✓ иллюстративно-пояснительный;
- ✓ частично-поисковый;

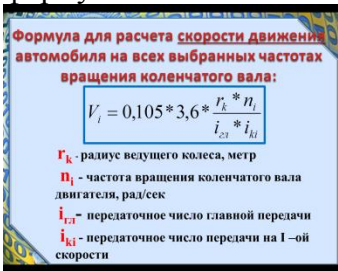
Формы организации деятельности:

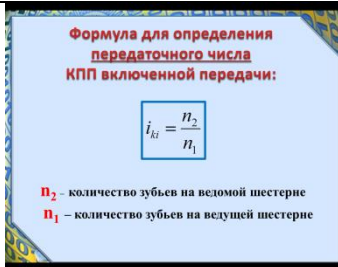
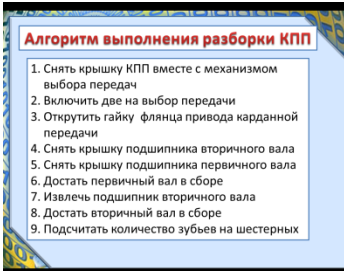
- ✓ работа в группах;
- ✓ работа в парах;
- ✓ самостоятельная работа;
- ✓ практическая работа.

Ход занятия

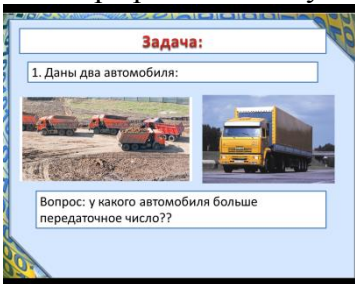
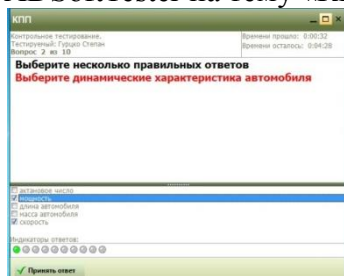
Этапы технологий	Цели этапов и учебных заданий	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Формируемые компетенции
Мотивация учебной деятельности студентов	- создать условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в деятельность - определить содержательные рамки занятия	Перед вами три фотографии. В чем их отличие? Чем данные автомобили могут отличаться друг от друга? 	Данные автомобили могут отличаться скоростью, мощностью, массой, грузоподъемностью	ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
Актуализация знаний	- актуализировать мыслительные операции, необходимые на этапе проектирования; - самостоятельно осуществить пробное учебное действие; - зафиксировать ситуацию, демонстрирующую недостаточность имеющихся знаний.	У каждого автомобиля существуют разные свойства. А на что они могут влиять?	На работу двигателя, трансмиссии, подвески	ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
		Можете ли вы назвать общее определение, которое бы объединяло эти свойства? Правильно, только применительно к А/м эти характеристики называются ДИНАМИЧЕСКИМИ, т.к. «динамика» с греческого – сила, мощь, движение.	Характеристики	
		Как вы думаете, что мы сегодня будем делать на занятии?	Определять динамические характеристики	
		Итак начало темы нашего занятия звучит «ОПРЕДЕЛЕНИЕ ДИНАМИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК А/М»		
		А как их можно вычислить? С помощью чего?	Калькулятора, программы	
		Т.о. тема нашего занятия «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ		

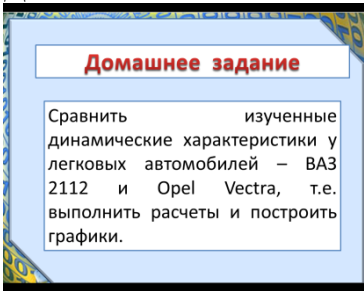
		EXCEL ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ДИНАМИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК А/М» 		
		Перед вами лежат лист бумаги – конспект занятия, (<i>Приложение 1</i>), который вы будите заполнять по мере изучения материала.	Заполняют сами!!!	
		Зная тему занятия, не могли бы предположить, а какого же наша цель?	Определить на практике какие-то данные, необходимые для расчета и посчитать динамические характеристики с помощью программы	
		Итак, цели нашего занятия: 		
		Приступим к занятию. Исходя из темы и поставленных целей, мы проведем интегрированное занятие, на котором вам необходимо будет применить знания из уроков «Информатики» и «Устройства, ТО и ремонта а/м»		

Выявление места и причины затруднения	обучающиеся соотносят свои знания с понятием и на этой основе выявляют и фиксируют во внешней речи причину затруднения – те конкретные знания, умения или способности, которых недостает для решения исходной задачи	Как вы думаете, какими динамическими характеристиками должен обладать автомобиль, если вспомнить, что «динамика» – это движение? 	Скорость, мощность	ОК 02.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
		Сегодня на занятии мы остановимся на одной из них – это скорость движения автомобиля, которая вычисляется по формуле 		
		Итак, формулу мы разобрали, для определения нужной нам величины, что нам нужно найти? Что неизвестно?	Радиус ведущего колеса Частоту вращения коленчатого вала двигателя Передаточное число главной передачи Передаточное число для разных передач	
Построение проекта	организовать процесс открытия нового знания,	Передаточное число определяется по формуле:		ОК 02.Организовывать собственную

выхода из затруднения	где обучающиеся обсуждают проект будущих действий			деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
		Зная все определения и формулы, где и как мы сможем определить необходимые данные, в данном случае, количество зубьев на шестерне.	В КПП посчитать количество зубьев на шестернях	
Реализация построенного проекта	- организовать обсуждение различных вариантов предложенных обучающимися, выбор оптимального - уточнить характер нового знания	Как вы это будите делать? Объясните последовательность	Перечисляют действия	ОК 02.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 03. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. ОК 06. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами ПК 1.2. Выполнять работы по различным видам тех-
		Итак, подведем итог и выработаем правильный алгоритм ваших действий. Вам предлагается ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА. 		
		При выполнении работ, вы должны соблюдать ТБ: Итак, разобьемся на 3 группы (выбирают жетоны одного из трех предложенных цветов). Ребята, вы не должны забывать, что вы работает в одной команде, результат работы каждого из членов команды является общим результатом. А результатом вашей работы	ИДУТ РАБОТАТЬ!!!	

		будет являться заполненная предложенная таблица. Еще раз, вы должны 1) разобрать КПП, 2) посчитать количество зубьев..... на ..., 3) занести данные в таблицу. (Приложение 2) У вас есть инструкционные карты (Приложение 3), которые помогут вам правильно организовать свою деятельность.		нического обслуживания ПК 1.3. Разбирать, собирать узлы и агрегаты автомобиля и устранять неисправности
Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи	организовать усвоение обучающимися новых способов действий при решении типовых задач с проговариванием	Итак, у вас числовые данные, по которым необходимо выполнить расчеты. Какая программа для этого служит? Для чего она предназначена?	MS Excel Считать по формулам, строить диаграммы	ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
		У вас есть таблицы с вашими подсчетами, которые нужны для определения одной из динамических характеристик, в данном случае скорости автомобиля	Заполняем таблицу данными	
		Открываем файл. Заносим полученные данные. Первое, что необходимо – это найти передаточное число для каждого автомобиля на конкретной скорости передач	ВЫЧИСЛЯЮТ передаточное число	
Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону	проверить и оценить свое умение применять новое учебное содержание в типовых условиях на основе сопоставления своего решения с эталоном для самопроверки	Вы нашли передаточные числа для разных автомобилей. И теперь нам необходимо увидеть как влияет передаточное число на скорость автомобиля. Выполним расчет скорости автомобиля по изученной вами формуле и построим графики	Выполняют расчет скорости автомобиля и строят графики	ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 03. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию
		Таким образом, из графиков видно, что скорость автомобиля МАЗ выше, чем у остальных, т.к. передаточное число у данного автомобиля ближе к 1. А чем ближе к 1, тем выше скорость автомобиля, а тяга ниже.		

		А что нам это дает нам в повседневной жизни?	• дает возможность увеличить скорость автомобиля • сократить времени движения автомобиля • отражается на грузоподъемности автомобиля	собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
Включение в систему знаний и повторение	- определить границы применимости нового знания - тренировать навыки его использования совместно с ранее изученным материалом (указать темы) - повторить учебное содержание, которое потребуется на следующих уроках (указать темы)	А теперь решим задачу 	Передаточное число больше у желтого автомобиля, т.к. он едет по трассе и у него большая скорость, а для красного автомобиля важна не скорость, а тяга.	ОК 03. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
		Завершим занятие самоконтролем – предлагаю вам выполнить тест в программе ADSoftTester на тему «КПП» 	Каждый студент для самоконтроля выполняет тестовое задание, состоящее из 10 вопросов. Оценка выставляется автоматически, в зависимости от количества правильных ответов	ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
Рефлексия учебной деятельности	- зафиксировать новое содержание, изученное на занятии - оценить собственную деятельность на занятии с точки зрения достижения поставленных целей	Занятие сегодня было в необычной для вас форме. Какие были трудности? Чем значимо для вас сегодняшнее занятие?	<u>Трудности:</u> • в подсчете зубьев на шестеренках • Приведение к принятым единицам измерения <u>Значимо:</u> Полученные умения мне	

	- зафиксировать неразрешенные на занятии затруднения как направления будущей учебной деятельности - обсудить и записать домашнее задание		пригодятся для определения оптимальной скорости движения автомобиля с учетом экономии горючего средства, с учетом перевозимой массы груза	
		Давайте вернемся к началу нашего занятия. И так на какие вопросы вы получили ответы?	Как определять передаточные числа, устройство КПП, особенности устройства разных КПП, виды зубчатых передач.	
		Домашнее задание 		
		Даже если у вас что-то не получилось, у нас есть время это отработать! МОЛОДЦЫ!!!! Спасибо за занятие!! 		

« ____ » _____ 20 ____ год

Конспект учебного занятия

1. Тема

2. Изучение нового материала.

3. Формула для расчета скорости движения автомобиля на всех выбранных частотах коленчатого вала _____

Обозначение	Наименование	Ед. измерения
V_i	скорости движения автомобиля на всех выбранных частотах коленчатого вала	м/сек

4. Передаточное число – это _____

5. Формула для расчета передаточного числа: _____

Обозначение	Наименование
i_{ki}	Передаточное число

6. Диаграмма служит для представления данных, облегчающее их восприятие

7. Основные элементы диаграммы:

- _____
- _____
- _____
- _____

8. Для выделения в таблице несмежных областей необходимо удерживать клавишу _____

**Таблица для занесения замеров при подсчете количества
зубьев на шестернях КПП автомобилей**

№ переда чи	КАМАЗ				МАЗ				ЗИЛ			
	n ₁	n ₂	Переда- точное число		n ₁	n ₂	Переда- точное число		n ₁	n ₂	передаточное число	
1			i ₁				i ₁				i ₁	
2			i ₂				i ₂				i ₂	
3			i ₃				i ₃				i ₃	
4			i ₄				i ₄				i ₄	
5			i ₅				i ₅				i ₅	

Инструкционная карта по разборке КПП автомобиля

Оборудование и инструменты: съемник для гнезда картера подшипника первичного вала; медная выколотка; молоток; плоскогубцы; отвертка; торцовый ключ 14 мм; гаечные ключи 10,12,14, и 32 мм.

1	Вывернуть из картера болты крепления к нему верхней крышки. Снять ее в сборе с механизмом переключения передач и прокладку.
2	Вывернуть из картера болты крепления крышки подшипника первичного вала к нему, снять ее прокладку. Съемником выпрессовать из гнезда картера подшипник вместе с первичным валом (см. рис. 5–10)
3	Раскернить гайку крепления фланца вторичного вала, отвернуть ее, снять шайбу и фланец.
4	Вывернуть из крышки заднего подшипника вторичного вала шуруц и вынуть из нее ведомую шестерню привода спидометра. Открепить крышку от картера, снять ее с сальником и ведущую шестерню привода спидометра (см. рис. 5–8)
5	Извлечь из картера вторичный вал вместе с подшипником и упорным кольцом. Снять с вала синхронизатор, шестерню третьей передачи с распорной втулкой, упорную шайбу, шестерни второй и первой передач. В случае необходимости использовать выколотку и молоток.
6	Вывернуть из картера болты крепления крышки заднего подшипника промежуточного вала к нему, снять ее и прокладку. Дальнейшую разработку коробки передач не производить.

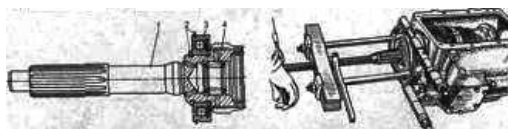


рис.5-10

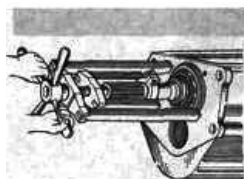


рис.5-8

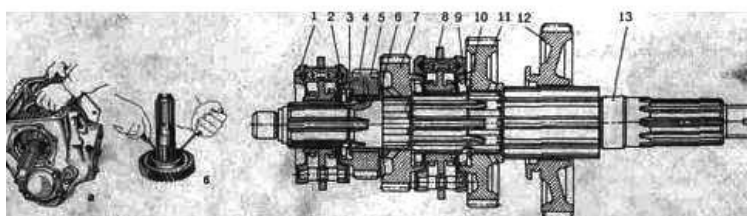
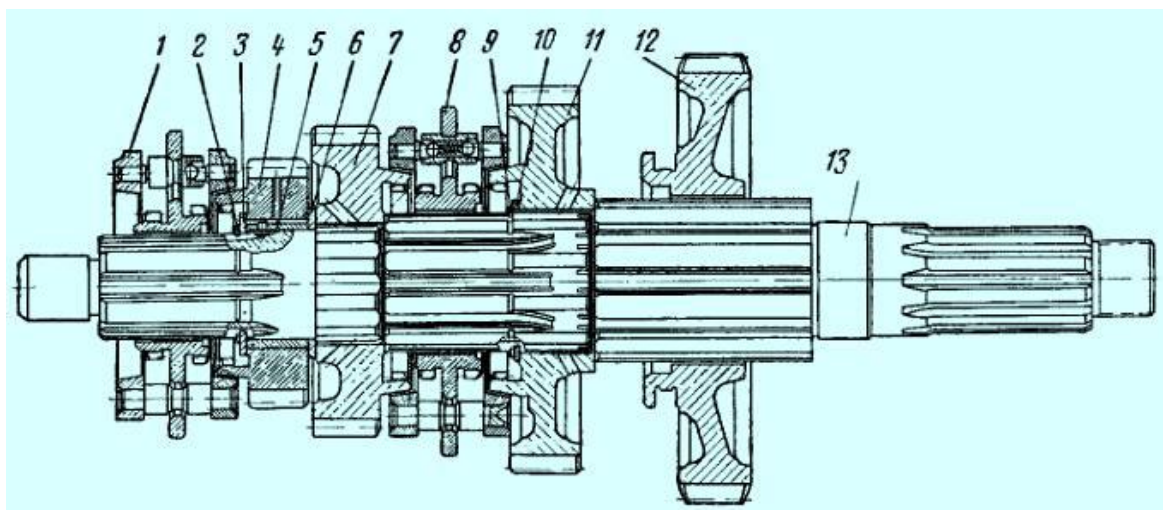
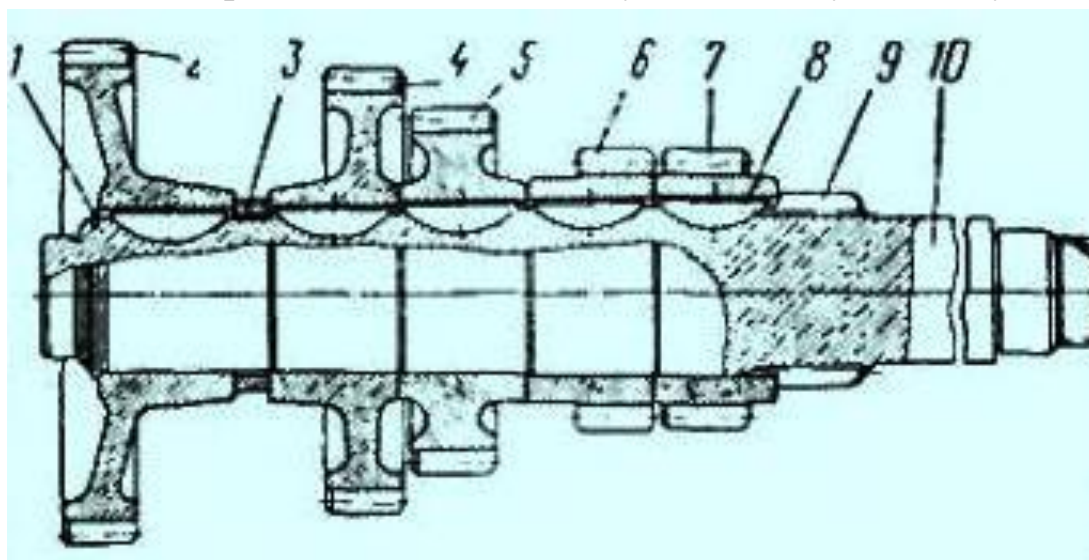


рис.6-2

1. Определение количества зубьев на ведомом валу



2. Определение количества зубьев на ведущем валу



Социально значимый проект «Нам память не дает покоя» (В.О. Светопольская)

Аннотация проекта

Авторы и исполнители программы «Нам память не дает покоя» – члены педагогического отряда «Драйв». Проект ориентирован на старших воспитанников МОУ «Специальный (коррекционный) детский дом для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» и затрагивает проблемы формирования гражданско-патриотических качеств воспитанников. В случае успешной реализации проекта возможно разрешение проблемы вторичной занятости студентов.

В качестве целей проекта определены следующие положения: организация системы мероприятий, способствующих формированию гражданско-патриотических качеств воспитанников детского дома; создание условий для круглогодичного функционирования педотряда. Для достижения целей предполагается решение некоторых задач, а именно: знакомство с историей Великой Отечественной войны, оказание методической и практической помощи по организации патриотической работы в ОУ, создание условий для самореализации воспитанников и вожатых, пропаганда здорового образа жизни и др.

Основные ожидаемые результаты: активная гражданская позиция участников проекта, формирование патриотизма как важного качества личности, популяризация деятельности педагогического отряда.

Реализация проекта предусматривает 3 этапа деятельности: организационный (связан с планированием), основной (самый насыщенный – собственно реализация программы путем проведения конкурсных программ, концертов, походов, организации выставок, посещения музеев), заключительный (анализ и подведение итогов, демонстрация опыта).

Продолжительность проекта: с 1 октября 2004 года по 15 июня 2005 года. Сумма средств, необходимая для реализации проекта, составляет 56 538 рублей.

Описание организации. Педагогический отряд «Драйв» представляют 12 студентов различных факультетов Сыктывкарского госуниверситета (исторический, химико-биологический, факультет психологии и социальной работы) 2–5 курсов. Отряд был создан в марте 2004 года. Основным направлением деятельности педагогического отряда является организация досуга детей и подростков.

Изначально главной целью отряда выступала разработка авторских

программ летнего отдыха и оздоровления детей и подростков. Перспективы развития группы связываются с организацией круглогодичного функционирования педагогического отряда на базе образовательных учреждений, учреждений культуры и спорта города Сыктывкара. Планируется осуществлять совместную деятельность не только с детьми и подростками, но и молодежью.

Опыт работы исполнителей проекта. Большая часть членов педагогического отряда «Драйв» имеет опыт работы в качестве вожатого или помощника вожатого детского оздоровительного лагеря или детской площадки, опыт шефской работы в школе. Студенты занимались ранее и продолжают заниматься организацией досуга школьников в средних общеобразовательных учреждениях, в ОУ «Специальный (коррекционный) детский дом для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» (Эжвинский район г. Сыктывкара). Кроме того, студенты отряда являются активными участниками ряда кружков и клубов Центра художественного творчества СыктГУ (театр мод, фотодизайн, театральный, танцевальный), движения КВН, входят в состав студенческого самоуправления факультетов, студенческие научные общества.

Вожатые отряда прошли обучение по программе «Школа лидера педагогического отряда», разработанной в 2003 году в рамках сетевого проекта «Педагогические отряды в действии». Вожатыми педотряда разработана авторская программа «Королевство потерянных сказок», которая по итогам республиканского конкурса программ по организации деятельности детских оздоровительных лагерей, проводимого в апреле 2004 года Министерством образования и высшей школы Республики Коми, была рекомендована к реализации в детском оздоровительном лагере «Дружба» в городе Евпатория (июнь 2004 г.).

В настоящее время педагогический отряд «Драйв» активно сотрудничает с ОУ «Специальный (коррекционный) детский дом для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» (Эжвинский район г. Сыктывкара). Письмо поддержки прилагается.

Обоснование необходимости проекта. Одной из важнейших проблем нашего общества на сегодняшний день является разрыв культурных и исторических связей между современной молодежью и старшим поколением. Причиной разрыва является отсутствие интереса детей к истории своей Родины.

Решение этой проблемы может быть осуществлено путем пропаганды нравственных ценностей и приобщением к культурному наследию России. Особенно выразительно проявился характер нашего народа во время Великой

Отечественной войны. Именно благодаря ему страна смогла сплотиться для защиты Отечества и одержать победу.

Знакомство подрастающего поколения с героическими примерами того времени позволит детям не только узнать больше об истории своей родины, но и познакомит их с героическими примерами проявления патриотизма и гражданственности населения. Необходимо отметить роль Коми края в войне, его вклад в приближение победы над захватчиками.

Реализация проекта позволит также разрешить проблему низкой социальной активности молодежи, студенчества в частности. Участие вожатых в предлагаемом проекте создаст благоприятные условия для удовлетворения потребности в общении, воспитания убеждений, получения различных знаний и навыков, что формирует социально активную жизненную позицию и способствует развитию личности молодого человека в целом. Обеспечив вторичную занятость студентов университета, вожатые получают большой опыт педагогической деятельности, в том числе работы с детьми-сиротами, возможность для апробации новых проектов педагогического отряда.

Цели и задачи проекта:

- 1) организация системы мероприятий, способствующих формированию гражданско-патриотических качеств воспитанников Эжвинского детского дома;
- 2) создание условий для круглогодичной деятельности педагогического отряда.

Задачи:

- знакомство с боевыми и трудовыми подвигами наших земляков в годы Великой Отечественной войны, ее значением для современного поколения;
- оказание методической и практической помощи по организации патриотической работы в образовательном учреждении;
- развитие у воспитанников потребности к самореализации, самоутверждению, самостоятельности;
- пропаганда здорового образа жизни;
- развитие различных навыков воспитанников: трудовых, краеведческих, экологических, спортивных, туристических, творческих и т.д.;
- подготовка студентов педагогического отряда к будущей педагогической деятельности, совершенствование их профессиональных навыков;
- планомерное освещение проводимых отрядом мероприятий в средствах массовой информации, популяризация деятельности вожатых.

Описание проекта: стратегия и механизм достижения поставленных целей

Проект будет осуществляться посредством программы «Нам память не дает покоя». В ходе реализации программы ее участники смогут познакомиться

и изучить историю Великой Отечественной войны, встретиться с ветеранами ВОВ, тружениками тыла, военнослужащими гарнизона. Данное направление программы стало ведущим в преддверии празднования 60-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Совместно с детьми будет организована волонтерская работа по оказанию помощи ветеранам Великой Отечественной войны и по благоустройству Эжвинского района города Сыктывкара.

Основными формами взаимодействия с воспитанниками детского дома выступают конкурсные программы, концерты, походы, посещение музеев и выставок, организация собственных тематических экспозиций, проведение трудовых акций и другие.

Реализация данного проекта возложена на членов педагогического отряда «Драйв» и педагогический коллектив ОУ «Специальный (коррекционный) детский дом для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» (Эжвинский район г. Сыктывкара).

Участниками проекта будут являться старшие воспитанники Эжвинского детского дома. Работа с воспитанниками дошкольного возраста не является задачей предлагаемого проекта. Выбор указанной категории воспитанников обусловлен в первую очередь возрастными особенностями. Именно средний школьный возраст является наиболее благоприятным для формирования нравственных качеств, развития нравственных чувств и выработки привычек нравственного поведения.

Для успешной реализации проекта необходима совокупность методических, финансовых и материально-технических ресурсов. Подробнее информацию см. в разделе "Бюджет".

Механизм реализации проекта включает в себя 3 этапа:

1. Организационный этап. Организация совместной деятельности с детским домом: установление сотрудничества, знакомство с детьми, планирование совместных действий.

2. Основной этап. Непосредственная реализация программы «Нам память не дает покоя».

3. Заключительный этап. На этом этапе проводится подведение итогов реализации программы, анализ деятельности участников и организаторов, подготовка отчета по гранту.

Рабочий план реализации проекта

Дата	Мероприятия
Октябрь 2004 г.	- рабочее совещание членов ПО и администрации детского дома, определение условий и программы сотрудничества; - знакомство с воспитанниками, проведение игр и тренингов на знакомство, сплочение
Ноябрь 2004 г.	- однодневный поход, посвященный памяти ВОВ (рассказы, песни, “полоса препятствий”); - концерт, посвященный Дню матери; - викторина по теме «Родной край»
Декабрь 2004 г.	- День добровольного служения ветеранам; - кинолекторий (кинофильмы о ВОВ); - публикация заметки о деятельности педагогического отряда в газете «Verbum»
Январь 2005 г.	- лыжный поход; - выставка детских рисунков “Мы сыны своего Отечества”
Февраль 2005 г.	- конкурсная программа “Рыцарский турнир”; - экскурсия в музей на выставку “Города-герои России”
	- “Я хочу знать о войне все”: встреча с ветеранами ВОВ; - сбор материалов и организация выставки “Вахта памяти”; - посещение театра Центра художественного творчества СыктГУ
	- День добровольного служения городу (субботник); - экскурсия в военную часть г. Сыктывкара
	- велопробег “Города-герои России” (в составе группы туристов СыктГУ); - концерт военно-патриотической песни; - трудовая акция «Люблю родной город»
	- подведение итогов реализации программы; - публикация итогов в СМИ; - оформление сайта; - подготовка отчетов

Конкретные ожидаемые результаты. В ходе реализации проекта планируется достичь следующих результатов:

- активное участие воспитанников детского дома в организуемых мероприятиях;
- формирование патриотизма как одного из важнейших качеств личности (для данной возрастной группы под патриотизмом понимается знание истории Родины, современных событий в стране, любовь к своему образовательному учреждению, бережное отношение к природе, активное участие в общественно полезном труде);
- проявление активной гражданской позиции участниками программы;
- максимально возможные практические результаты воспитанников детского дома в различных видах деятельности (творчество, спорт, общение, игра);

- обогащение личного опыта детей;
- приобретение опыта организации и проведения досуговых мероприятий вожатыми педагогического отряда «Драйв»;
- стимулирование процесса самореализации студентов;
- распространение информационной продукции о деятельности педагогического отряда (не менее 5 публикаций в СМИ, оформление сайта отряда).

Механизм оценки результатов. Достижение поставленных задач будет отслеживаться как в ходе реализации проекта, так и по его окончании. Оценка результатов работы возложена на членов педагогического отряда «Драйв» и педагогический коллектив Эжвинского детского дома и будет осуществляться с помощью таких методов, как:

- постоянное наблюдение за поведением воспитанников,
- анкетирование участников и организаторов программы,
- составление альбома, в котором будут отражены основные мероприятия проекта, их оценка и значимость для воспитанников,
- методики: “Дерево интересов”, “Пять пальцев”, упражнение Джеффа, цветограмма, “Недописанное предложение”, сочинение и другие.

Критерии оценки результатов:

- положительная динамика проявлений гражданско-патриотических качеств воспитанников;
- активное участие детей в предлагаемых мероприятиях;
- положительная мотивация включения воспитанников в организуемую деятельность;
- успешная деятельность вожатых педагогического отряда.

Дальнейшее развитие проекта

Дальнейшее развитие проекта предполагает последующее сотрудничество с Эжвинским детским домом в виде осуществления других совместных проектов. Ближайший совместный проект – реализация летней смены для детей данного детского дома. Возможна реализация вожатыми педагогического отряда проектов в других специализированных воспитательных учреждениях.

Дальнейшее финансирование/перспективы на финансовую стабильность. Дальнейшее финансирование работы педагогического отряда предполагается за счет бюджета Эжвинского детского дома, посредством включения программ педотряда в планы деятельности детского дома. Кроме того, возможен поиск средств через участие в иных грантовых конкурсах, а также за счет собственных ресурсов педотряда.

Эффект проекта в долгосрочной перспективе. Внимание к проблемам формирования патриотизма и гражданственности актуальны не только в период празднования юбилейных дат. Успешная реализация проекта позволит перейти к следующему этапу работы с воспитанниками – проектированию и реализации социально значимых дел.

Реклама деятельности педагогического отряда будет способствовать изменению отношения к педагогической деятельности среди студенчества, повышению рейтинга профессии педагога, способствовать занятости студентов.

Бюджет проекта. Педагогический отряд не имеет собственных финансовых ресурсов. Однако вожатые, являясь студентами Сыктывкарского государственного университета, имеют возможность пользоваться оргтехникой компьютерных классов (компьютер, принтер, сканер), методическими разработками и литературой, находящейся в библиотеке и методических кабинетах вуза.

Основные расходы:

№ п/п	Вид расходов	Всего (руб.)	Имеется (руб.)	Требуется (руб.)
1.	Типографские расходы: Распечатка бланков поздравлений, благодарностей, анкет.	1 л.-3руб.*300шт.		900
2.	Канцелярские принадлежности: Офисная бумага Ватман Цветная бумага Гуашевые краски Кисточки Карандаши: Цветные Простые Ластик Ручки Фломастеры Маркер Ножницы Степплер Альбом Блокнот Скотч: Широкий Узкий Клей Скрепки Кнопки Папки Файлы	1 уп.-70 руб.*3 уп. 1 шт.-8руб.*36шт. 1 набор-15руб.*4набора 1 уп.-45руб*3уп. 1 шт.-6руб*20шт. 1 уп.-15руб.*10уп. 1 шт.-2руб.*10шт. 1 шт.-3руб.*10шт. 1 шт.-5руб.*20шт. 1 уп.-20руб.*10уп. 1 шт.-15руб*10шт. 1 шт.-15руб.*3шт. 1 шт.-30руб.*2шт. 1 шт.-15руб.*20шт. 1 шт.-15руб.*20шт. 1 шт.-20руб.*3шт. 1 шт.-10руб.*3шт. 1 шт.-20руб*3шт. 1 уп.-5руб.*3уп. 1 уп.-10руб.*5уп. 1 шт.-20руб.*10шт. 1 шт.-1руб.*20шт.		

4.	Спортивный инвентарь: Верёвка Рюкзак Палатка Компас Велосипед Мяч: Волейбольный Футбольный	1 шт.-600руб.*4шт. 1 шт.-1500руб.*3шт. 1 шт.-35руб.*2шт. 1 шт.-3500руб.*8шт. 1 шт.-800руб.*2шт. 1 шт.-800руб.*1шт.	1200 4500 70 14000 800	1200 14000 800 800
5.	Аппаратура: Цифровая фотокамера Компакт-диски(RW) Видеокассета	1 шт.-9000руб.*1шт. 1 шт.-35руб.*4шт. 1 шт.-180руб.*2шт.		9000 140 360
6.	Прочие расходы: Покупка литературы (История Коми в 2 т. 2004 г.)	250руб*1экз.		250
	ИТОГО: Имеется Требуется		20570	35968

Обоснование расходов. Расходы на приобретение канцелярских принадлежностей и типографию в первую очередь связаны с подготовкой и проведением предусмотренных программой мероприятий: украшением актового зала и классных помещений, изготовление декораций для концертов, основным средством для проведения конкурса рисунков.

Значительное место в программе занимают спортивно-оздоровительные мероприятия, требующие определенного вида спортивного инвентаря. Это самый затратный вид расходов. Часть инвентаря имеется в детском доме, часть либо устарела и пришла в негодность, либо вообще отсутствует.

Одной из задач проекта является реклама деятельности педагогического отряда. Для этого предполагается производить фотосъемку проводимых в рамках программы мероприятий, силами воспитанников подготовить альбомы с материалами по итогам совместной деятельности. С одной стороны, это форма отчетности о проделанной работе, зафиксированная на носителях разного вида, с другой – возможность демонстрировать имеющийся опыт деятельности потенциальным заказчикам и спонсорам.

Цифровая фотокамера – является необходимым средством для получения фотографий высокого качества. Её использование позволяет производить большее количество фотоснимков в течение длительного периода, чем обычной фотокамерой. Учитывая многочисленность предполагаемых в программе мероприятий и необходимость частых фотоснимков, применение цифровой фотокамеры значительно удешевит поставленную задачу. Снимки сделанные цифровой фотокамерой наиболее просты для хранения и обработки в дальнейшем. Данные возможности фотокамеры особенно удобны для оформления электронного сайта в Интернете. Возможность создания такого сайта, представляется важным шагом в распространении опыта общественных молодёжных объединений.

Педагогический отряд базируется в Сыктывкарском госуниверситете, а основные мероприятия будут проводиться на площадках Эжвинского детского дома. Расходы на проезд вожатых планируются из расчета две поездки в месяц в течение всего срока проекта, таким образом предусмотрено 18 поездок на 12 человек.

Детским дом имеет собственный автобус, поэтому в смету включается только стоимость топлива, затрачиваемого на поездки до города Сыктывкара и обратно, а также выезды на природу.

Таким образом, бюджет проекта составляет 56 538 рублей. Сумма средств, привлекаемых из фондов детского дома, составляет 20570 рублей, запрашивается из грантового фонда 35 968 рублей.

Титульный лист заявки

Номер заявки _____

Проектная линия: программы и проекты в области патриотического воспитания молодежи Республики Коми

Название проекта: **программа «Нам память не дает покоя»**

Организация – заявитель:

**студенческий педагогический отряд «Драйв» Сыктывкарского
государственного университета,**

не зарегистрирован

Сыктывкар, Октябрьский пр. 55, каб. 310

Тел. 43-65-71 (доб. 250)

Эл.почта :pedagog @ syktsu. ru

Руководитель проекта:

Светопольская Виктория Олеговна, старший преподаватель кафедры педагогика и педагогической психологии Сыктывкарского госуниверситета

167 001 Сыктывкар, Октябрьский пр. 55, каб. 310

Тел. 43-65-71 (доб. 250)

Эл.почта :pedagog @ syktsu. ru

Бухгалтер проекта:

Тырина Татьяна Владимировна, главный бухгалтер специального (коррекционного) детского дома для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

167021 Сыктывкар, ул. Эмвальская, 19

тел. 62-52-24

География проекта: МОУ «Специальный (коррекционный) детский дом для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» Эжвинского района г. Сыктывкара

Срок выполнения проекта: с 1 октября 2004 года по 15 июня 2005 года

Запрашиваемая сумма: 35 968 рублей

Имеющиеся средства: 20 570 рублей

Полная стоимость проекта: 56 538 рублей

**Социально значимый проект
«Программа летнего оздоровительного лагеря»
(В.О. Светопольская)**

Опыт работы:

Педагогический отряд «Драйв» представляют 14 студентов различных факультетов Сыктывкарского госуниверситета (исторический, химико-биологический, факультет психологии и социальной работы) 1–4 курсов. Большая часть группы имеет опыт работы в качестве вожатого или помощника вожатого детского оздоровительного лагеря или детской площадки, опыт шефской работы в школе. Студенты занимались ранее и продолжают заниматься организацией досуговых мероприятий в средних общеобразовательных учреждениях, на базе СГУ. На сегодняшний день члены ПО проходят обучение по программе «Школа вожатого», разработанной в 2003 году в рамках сетевого проекта «Педагогические отряды в действии». Кроме того, студенты отряда являются активными участниками ряда кружков и клубов Центра художественного творчества СГУ (Театр мод, фотодизайн, театральный, танцевальный), движения КВН, входят в состав студенческого самоуправления факультетов, студенческие научные общества.

Обоснование программы

Период летних каникул для детей – это время, когда они могут не только отдохнуть от учебной деятельности, но и приобрести новые знания, умения, навыки, укрепить свое здоровье, самореализоваться. Для успешного выполнения этих задач всегда необходима хорошо спланированная программа, включающая в себя развивающие игры, мероприятия, различные воспитательные дела.

В настоящее время лишь немногие детские лагеря могут предложить детям интересную программу отдыха, насыщенную разнообразными событиями. Большинство же детских лагерей работают либо вообще без программы, либо используют одну и ту же схему организации отдыха для всех контингентов детей.

В основе предлагаемой программы – тематическая смена лагеря, посвященная сказкам различных народностей, в первую очередь, коми и русских. Добрые, умные и веселые истории, прочитанные в детстве, истории, в которых открываются чудеса повседневной жизни и суть людских отношений, выраженная в форме чудес, помогут ребятам вырасти настоящими людьми. Развлекая и забавляя, они стремятся научить самостоятельно думать и верно чувствовать. Чтобы каждый умел отличать честный поступок от бесчестного, благородный от неблагородного, мужественный от трусливого, и не только в крайних обстоятельствах, но и в самих будничных, что куда труднее.

Самое главное в сказках – гуманный подход к человеку, толерантность и великодушие. Она на стороне тех, кто «не как все», ее герои нередко смешны и нелепы и уж во всяком случае ни на кого не похожи. Сказка утверждает право каждого быть самим собой, идти по жизни собственным путем.

Цель и задачи программы:

Цель программы – создание условий для обеспечения активного, эмоционально-насыщенного летнего отдыха и всестороннего развития личности ребенка.

Задачи программы:

- содействовать установлению межличностных отношений в детской и подростковой среде, поддержанию благоприятного психологического климата коллектива;
- укреплять здоровье детей, приобщать к здоровому образу жизни;
- развивать воображение, фантазию, творческие способности детей;
- расширить представления о культуре разных народов посредством сказок;
- развивать организаторские качества у детей и подростков;
- способствовать интеллектуальному развитию и нравственному воспитанию участников смены.

Механизм реализации программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 9–12 лет.

Принцип комплектования отрядов: разновозрастные группы

В программу работы с детьми входят следующие направления:

- творческое;
- коммуникативное;
- спортивное;
- интеллектуальное.

ЛЕГЕНДА

«Королевство потерянных сказок»

Много лет назад существовало чудесное королевство. Жили в нем сказочные герои. Из покон веков здесь каждый день слышался смех и царила радость. Поистине здесь жила сказка. Каждый день в королевстве творилось чудо. Жители не удивлялись этому, потому что сами вершили чудо и верили в него. Королевство было солнечным и процветающим. На протяжении многих лет сказочные герои передавали свою мудрость следующим поколениям.

Самым дорогим сокровищем королевства являлась волшебная «Книга сказок», в которой были собраны все лучшие сказки времен и народов.

Недалеко от королевства в дремучем лесу жил злой волшебник Нол (не принятый отвергнутый людьми). Жители королевства боялись его, потому что в его чудесах зло всегда побеждало добро; что бы он ни делал, все превращалось в черное и страшное.

Жителям запрещалось называть его имя и поэтому они говорили просто: «Чужой». Каждый раз, когда до него доносился смех из королевства, его злость и зависть становились все сильнее.

В один из прекрасных дней в королевстве, на Солнечной поляне, состоялся сказочный праздник. Злой волшебник хотел, чтобы в королевстве навсегда смолкли смех и исчезла радость, поэтому он решил испортить им праздник. Чужой тайком пробрался на территорию королевства, добрался до волшебной книги и вырвал из нее несколько страниц.

С этих пор в королевстве время остановилось. Страницы волшебной книги были утеряны, поэтому произошла путаница.

Моделирование смены

Все периоды смены лагеря, кроме организационного и заключительного, поделены на «трехдневки», объединенные общим вечерним делом.

1-й день: мероприятия экспромтного характера, работа клубов по интересам, дискотека.

2-й день: встречи между отрядами, подготовка к творческому делу.

3-й день: творческое общелагерное мероприятие.

Запланирована организация следующих кружков и клубов (силами вожатых):

- «Мягкая игрушка»;
- макраме;
- рисования;
- песенный;
- танцевальный;
- туристический;
- спортивные секции (волейбол, баскетбол, футбол).

Ожидаемые результаты:

- активное участие детей в различных мероприятиях;
- обогащение личного опыта детей;
- повышение уровня физической культуры детей;
- демонстрация творческих способностей личности;
- бесконфликтное межличностное общение, появление сплоченных отрядов;
- формирование некоторых представлений о культуре разных народов.

План-сетка мероприятий лагерной смены

	1-я половина дня	2-я половина дня	Вечернее время
05.06		Заезд. Размещение	Игры на знакомство. Огонек – знакомств
06.06	Игра следопытов «Здравствуй лагерь». Легенда смены	Оформление структуры отряда	«Кто во что горазд». Сбор-огонек
07.06	Подготовка к открытию смены	Открытие смены «Королевство потерянных сказок»	Дисотека. Сбор-огонек
08.06	Свободное время	Презентация клубов, кружков	Вожатский концерт. Сбор-огонек
09.06	Работа клубов, кружков	Конкурсная программа «День рекордов»	Песенный вечер. Сбор-огонек
10.06	Свободное время	Работа клубов, кружков	Стартинейджер. Сбор-огонек
11.06	Сказочные эстафеты	Поход «Там, на невиданных дорожках»	Вечер альтернатив. Сбор-огонек
12.06	Работа клубов, кружков	Спортивные соревнования «33 богатыря»	Дисотека. Сбор-огонек
13.06	Свободное время	Игра по станциям «Лесная тропа»	Сбор-огонек
14.06	Работа клубов, кружков	Интеллектуальные соревнования «За семью печатами»	Дисотека. Сбор-огонек
15.06	Свободное время	«Семь пядей во лбу»	Сбор-огонек
16.06	Работа клубов, кружков	Викторина «Академия волшебства»	Сбор-огонек
17.06	Конкурс рисунков	Песенный турнир «На завалинке»	Дисотека. Сбор-огонек
18.06	Работа клубов, кружков	Подготовка к «Вечеру сказок»	Спектакль по жанрам «Вечер сказок».
19.06	Свободное время	Подготовка к балу – маскараду	Бал – маскарад «Тысяча и одна ночь». Сбор-огонек
20.06	Работа клубов, кружков	Свободное время	Сбор-огонек
21.06	Игры на свежем воздухе	Отборочные туры «Этой сказке вы, пожалуй, не поверите»	Дисотека. Сбор-огонек
22.06	День самоуправления «Праздник непослушания»	Продолжение праздника	Дисотека. Сбор-огонек
23.06	Трудовой десант	Свободное время	Сбор-огонек
24.06	Выставка «Наши достижения»	Закрытие смены	Дисотека. Сбор-огонек
25.06	Операция «Чемоданчик»	Отъезд	

Ресурсное обеспечение:

- кадровые ресурсы: вожатые педагогического отряда «Драйв». Возможна совместная деятельность с воспитателями из числа сопровождающих группы детей;
- материально-техническая база ДОЛ;
- методические материалы, подготовленные участниками отряда к смене (по направлениям деятельности).

Перечень материально-технических средств для обеспечения программы лагерной смены

Наименование	Единица измерения	Кол-во	Стоимость за единицу измерения	Общая сумма
1. Возд. шары	штука	30	6.00	180.00
2. Веревка	упаковка	2	35.00	70.00
3. Лента	метр	10	5.00	50.00
4. Обои	рулон	7	40.00	280.00
5. Фломастеры	упаковка	7	15.00	105.00
6. Гуашь	упаковка	7	40.00	280.00
7. Кисточки	штука	20	5.00	100.00
8. Мелки цв.	упаковка	10	20.00	200.00
9. Клей пва	штука	5	15.00	75.00
10. Клей карандаш	штука	5	10.00	50.00
11. Скотч широкий	штука	5	20.00	100.00
12. Скотч узкий	штука	10	5.00	50.00
13. Степлер	штука	2	30.00	60.00
14. Скобы	упаковка	5	10.00	50.00
15. Бумага п/м	упаковка	2	60.00	120.00
16. Бумага цв.	упаковка	7	20.00	140.00
17. Нитки	штука	5	10.00	50.00
18. Карандаши	штука	20	2.00	40.00
19. Маркеры	штука	10	15.00	150.00
20. Ножницы	штука	10	30.00	300.00
21. Свечи	штука	10	4.00	40.00
Итого:				2490

Входят в состав студенческого самоуправления факультетов, студенческие научные общества.

Учебное издание

Ольга Валентиновна Уваровская

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебное пособие

Выполнено с использованием программы Microsoft Office Word

Системные требования:

ПК не ниже Pentium III; 256 Мб RAM; не менее 1,5 Гб на винчестере;
Windows XP с пакетом обновления 2 (SP2); Microsoft Office 2003 и выше;
видеокарта с памятью не менее 32 Мб; экран с разрешением не менее 1024 × 768 точек;
4-скоростной дисковод (CD-ROM) и выше; мышь.

Редактор *Е.М. Насирова*

Корректор *С.Б. Свигзова*

Верстка и компьютерный макет *Т.В. Матвеевой*

Техническое редактирование *Н.Е. Чарковой*

Выпускающий редактор *Л.Н. Руденко*

1,07 Мб. 1 компакт-диск, пластиковый бокс, вкладыш.

Подписано к использованию 13.11.2017 г. Тираж 100 экз.

Адрес типографии:

167023. Сыктывкар, ул. Морозова, 25

Издательский центр ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

Тел. (8212)31-16-93, 31-03-82.

E-mail: ipo@syktsu.ru

<http://www.syktsu.ru>

Титул

Об издании

Производственно-технические сведения

Оглавление