



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ

Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина

ПЕДАГОГИКА

УЧЕБНИК И ПРАКТИКУМ
ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКОГО БАКАЛАВРИАТА

*Рекомендовано Учебно-методическим отделом высшего образования
в качестве учебника для студентов высших учебных заведений,
обучающихся по гуманитарным направлениям
и специальностям*

Книга доступна в электронной библиотечной системе
biblio-online.ru

Москва ■ Юрайт ■ 2015

УДК 37(075.8)
ББК 74.00я73
К82

Авторы:

Крившенко Лина Поликарповна — профессор, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики Московского государственного областного университета, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации;

Юркина Лера Валерьевна — кандидат педагогических наук, доцент Московского государственного областного университета, исполняющая обязанности заведующего кафедрой истории, социологии и права Московского государственного университета тонких химических технологий им. М. В. Ломоносова (МИТХТ).

Рецензенты:

Ермолаева С. А. — доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой педагогики Московского государственного областного социально-гуманитарного института;

Резниченко М. Г. — доктор педагогических наук, профессор кафедры социальных систем и права Самарского государственного аэрокосмического университета имени академика С. П. Королева (национального исследовательского университета).

Крившенко, Л. П.

К82 Педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — М. : Издательство Юрайт, 2015. — 364 с. — Серия : Бакалавр. Академический курс.

ISBN 978-5-9916-5223-0

В учебнике представлены основные проблемы, рассматриваемые педагогической наукой на современном этапе. Раскрыты исторические аспекты зарождения и развития образовательных традиций, задачи и функции общей педагогики, основные вопросы нормального и аномального развития личности, специфики детской одаренности, вопросы теории и практики дидактики, организации воспитательного процесса и управления образованием в свете идей создания единого европейского образовательного пространства.

Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Для студентов, аспирантов и преподавателей организаций высшего образования, реализующих образовательные программы гуманитарной направленности.

УДК 37(075.8)
ББК 74.00я73

ISBN 978-5-9916-5223-0

© Крившенко Л. П., Юркина Л. В., 2014
© ООО «Издательство Юрайт», 2015

Оглавление

Введение.....	7
---------------	---

Раздел 1

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Глава 1. Зарождение воспитательных и образовательных традиций	11
1.1. Обучение и воспитание в древнейших государствах.....	11
1.2. Педагогические идеи эпохи античности.....	14
Глава 2. Педагогическая мысль в Средние века и в эпоху Возрождения ...	20
2.1. Система образования в Византийской империи	20
2.2. Обучение и воспитание в средневековой Европе.....	22
2.3. Педагогические идеи эпохи Возрождения.....	25
Глава 3. Развитие образования и педагогики в эпоху Нового времени и в начале XX века	26
3.1. Зарождение педагогической науки в Европе.....	26
3.2. Европейская педагогическая наука и образовательная практика в XIX—XX вв.....	32
Глава 4. Развитие педагогической мысли и образовательных традиций в России	39
4.1. Становление воспитательного идеала в России	39
4.2. Образовательные реформы в России XVIII в.	40
4.3. Становление российской образовательной системы в XIX в.	44
4.4. Зарождение и развитие советской педагогики.....	54
4.5. Новаторские педагогические идеи в XX в.	60
<i>Практикум к разделу 1</i>	<i>64</i>

Раздел 2

ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИКУ

Глава 5. Педагогика как наука и ее основные категории	75
5.1. Педагогика как научная дисциплина.....	75
5.2. Категории педагогики	80
Глава 6. Место педагогики в системе наук	86
6.1. Связь педагогики с другими науками.....	86
6.2. Система педагогических наук	89
Глава 7. Научные исследования в педагогике	94
7.1. Мировоззренческие подходы к научному исследованию	95

7.2. Принципиальные основы и теоретические методы познания	97
7.3. Практические методы и методики педагогического исследования	100
7.4. Последовательность организации исследовательской работы.....	109
<i>Практикум к разделу 2</i>	112

Раздел 3

ЛИЧНОСТЬ КАК СУБЪЕКТ ОБРАЗОВАНИЯ

Глава 8. Приобщение человека к нормам и ценностям общества	121
8.1. Категориальный аппарат становления личности	121
8.2. Развитие и формирование в становлении личности	125
8.3. Движущие силы, факторы и теории становления личности.....	126
Глава 9. Педагогическая программа становления личности.....	130
9.1. Возможности педагогической поддержки развития и формирования личности	130
9.2. Феномен детской одаренности	134
Глава 10. Отклонения в развитии личности	141
10.1. Девиантное поведение как отклонение в развитии личности	143
10.2. Соматические дефекты, приводящие к отклонениям в развитии личности	150
10.3. Аномалии в развитии психики	158
<i>Практикум к разделу 3</i>	163

Раздел 4

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ (ДИДАКТИКА)

Глава 11. Сущность процесса обучения.....	173
11.1. Понятие и виды дидактики.....	173
11.2. Сущность педагогических категорий «обучение» и «процесс обучения» ...	174
11.3. Функции процесса обучения.....	175
Глава 12. Дидактические закономерности и принципы обучения.....	178
12.1. Понятие закономерности, принципа и правил обучения.....	178
12.2. Основные принципы обучения	178
Глава 13. Содержание образования	185
13.1. Основные источники формирования содержания образования	185
13.2. Подходы к формированию содержания образования	185
13.3. Принципы комплектования содержания образования.....	187
13.4. Федеральные государственные образовательные стандарты	190
Глава 14. Методы, средства обучения и их возможности	196
14.1. Понятие метода обучения.....	196
14.2. Генезис методов обучения.....	196
14.3. Классификации методов обучения	197
14.4. Средства обучения	205
Глава 15. Формы обучения и формы организации обучения	207
15.1. Понятие формы обучения и формы организации обучения.....	207

15.2. Генезис форм обучения	208
15.3. Формы организации обучения. Урок — основная форма организации обучения в школе.....	213
15.4. Стратегические и тактические вопросы подготовки к уроку	214
15.5. Другие формы организации обучения	217
15.6. Виды обучения	222
15.7. Выбор методов, средств и форм обучения.....	223
Глава 16. Диагностика и контроль в обучении.....	225
16.1. Понятие диагностики и контроля в обучении	225
16.2. Ошибки контроля.....	230
Глава 17. Педагогические технологии	232
17.1. Понятие педагогической технологии	232
17.2. Классификации педагогических технологий	233
17.3. Обзор педагогических технологий обучения	235
<i>Практикум к разделу 4.....</i>	<i>245</i>

Раздел 5

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ

Глава 18. Сущность и целеполагание воспитательного процесса	255
18.1. Методологические основы воспитания	255
18.2. Актуальные задачи и воспитательный идеал	260
Глава 19. Теоретические аспекты реализации воспитательной программы	264
19.1. Принципиальные основы воспитания	264
19.2. Содержательная основа и виды воспитания.....	270
19.3. Самовоспитание, перевоспитание и семейное воспитание	275
Глава 20. Практические аспекты реализации воспитательной программы	280
20.1. Формы воспитательной работы и характер педагогического общения ...	280
20.2. Методы и средства воспитательной работы.....	283
20.3. Воспитательная технология и реализация воспитательной программы	291
20.4. Деятельность классного руководителя.....	300
<i>Практикум к разделу 5.....</i>	<i>306</i>

Раздел 6

ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ И ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Глава 21. Основы общей теории социального управления.....	319
21.1. Основные понятия теории социального управления	319
21.2. Развитие теории социального управления.....	320
Глава 22. Управление педагогическими системами.....	323
22.1. Особенности управления педагогическими системами	323

22.2. Принципы управления педагогическими системами.....	324
22.3. Цель, задачи и функции управления педагогическими системами.....	325
Глава 23. Повышение квалификации и аттестация педагогических работников.....	333
23.1. Повышение квалификации педагогических работников	333
23.2. Аттестация педагогических работников	337
Глава 24. Интегративные тенденции в управлении образованием	342
24.1. Международное образовательное пространство	342
24.2. Модернизация образовательной системы в России.....	344
<i>Проверочные задания к разделу 6</i>	<i>351</i>
Ключи к заданиям методических практикумов.....	359
Список литературы.....	363

Введение

Педагогические знания занимают особое место в системе наук, являясь необходимой частью всех отраслей научного знания. Без знания педагогики и предлагаемых ею технологий трансляции знаний, умений и навыков невозможно существование системы научных исследований. Современная информационная цивилизация как никогда прежде нуждается в эффективной организации познавательного и воспитательного процессов с минимальными потерями накопленного опыта. Изучение педагогики, таким образом, становится неотъемлемой частью базовой культуры любого человека.

Предлагаемый учебник охватывает основные темы вузовского курса «Педагогика», позволяя получить ключевые сведения и необходимые умения представителям самых разных сфер профессиональной занятости, заинтересованным в продуктивном, комфортном общении.

Учебник включает шесть разделов, объединяющих 24 главы.

Первый раздел «История образования и педагогической мысли» позволяет составить представление о генезисе педагогических идей, формируя убеждение в необходимости его рассмотрения для того, чтобы сохранить преемственность позитивных традиций и воздержаться от ошибочных путей организации познавательного и педагогического процессов.

Второй раздел «Введение в педагогику» знакомит с научными основами педагогики, раскрывает ее основные категории, дает представление о системе педагогических наук и об организации исследовательской деятельности.

В третьем разделе «Личность как субъект образования» изложены основные концепции становления личности, представлена дихотомия понятий «развитие» и «формирование», рассмотрены понятия нормы и патологии развития.

В четвертом разделе «Теоретические основы обучения (дидактика)» излагаются основные вопросы организации учебного процесса.

В пятом разделе «Теоретические основы организации воспитания» раскрываются сущностные, принципиальные и практические основы воспитания личности.

Заключительный, *шестой раздел* «Основные вопросы управления образованием и организации учебного процесса» формирует представления о функционировании образовательных систем в разных странах, глобальных проблемах образования и возможности управления качеством образования.

Тестовые и проблемные задания, представленные в практикуме к каждому разделу, позволяют получить более четкое представление о рассма-

тривиаемых вопросах и перевести их из теоретической области в практическую. Второе тестовое задание каждого раздела снабжено ключом. Ключи помещены в конце учебника.

Основные темы дисциплины рассмотрены в рамках компетентностного подхода и предполагают самостоятельную практическую деятельность обучающихся. В результате освоения данной дисциплины студенты будут:

знать

- векторы развития зарубежной и отечественной педагогической мысли и понимать их значение для человечества;
- сущностные и принципиальные основы организации педагогического процесса;
- методологические и сущностные основы образовательных систем;

уметь

- определять ведущие педагогические задачи на различных этапах развития и формирования личности;
- определять глобальность образовательных задач, решаемых педагогической наукой в разных странах;
- использовать научные методы познания для формирования картины мира;
- использовать педагогические технологии для успешной трансляции накопленного человечеством опыта;

владеть навыками

- осуществления успешной коммуникации с человеком любого возраста;
- организации обучающего процесса;
- формирования качеств личности, ориентированных на общественный идеал;

быть компетентными

- в выявлении, анализе и разрешении педагогических задач различного уровня сложности, встречающихся в профессиональной сфере и межличностном общении.

Раздел 1

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

С тех пор как мир возник во мгле,
Еще никто на всей земле
Не предавался сожаленью
О том, что отдал жизнь ученью.

Рудаки

В результате изучения данного раздела студенты будут:

знать

- исторические пути становления педагогической мысли;
- персоналии педагогов — теоретиков и практиков;

уметь

- различать авторские концепции в развитии педагогических учений и проследить пути их развития;

владеть

- навыками использования различных аспектов педагогического опыта в собственной деятельности.
-

Гуманитарное знание, в отличие от естественного, технического, всегда уделяет огромное внимание истории своего развития, и это не случайно. Можно прекрасно разбираться в физике или химии, но плохо ориентироваться в истории этих наук.

Педагогика, как и другие гуманитарные дисциплины, концептуальна, и поэтому понимание педагогического процесса и управление им невозможно без знания истоков и противоречивого пути развития этой науки. Много слов сказано о субъективном творческом участии учителя в органи-

зации процессов обучения и воспитания. Каждый учитель вносит в учебный процесс не только частичку себя, но и какие-то созвучные только ему изменения.

Очень важно, чтобы педагог имел представление не только о тех тенденциях, которые положительно зарекомендовали себя в истории образования, но и об ошибочных направлениях. Учитель должен понимать закономерности исторического процесса и применять их в своей практической деятельности.

Глава 1

ЗАРОЖДЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ

1.1. Обучение и воспитание в древнейших государствах

Возникновение любой науки диктуется определенными общественными потребностями. Можно сказать, что обучение и воспитание появились одновременно с человеческим обществом и практически на всем протяжении развития цивилизации были одной из ведущих ее функций.

Социальную значимость педагогики подчеркивает и тот факт, что люди на достаточно ранней стадии развития общества осознали необходимость формирования границ допустимого в своем поведении. Эти границы порой достаточно условны, но именно они позволяют увидеть в человеке не только представителя биологического вида, но и члена общества, осознанно принимающего систему добровольных ограничений и самоограничений.

Зарождение воспитания, т.е. упомянутой системы ограничений, связывают с зарождением семьи — первого добровольного объединения людей, созданного не столько ради выживания, сколько ради упорядочения жизни. Ученые полагают, что это произошло в 5-м тысячелетии до н.э. Стремление людей к передаче накопленного опыта, и прежде всего в сфере профессиональной деятельности, отразилось в становлении школ как социальных институтов. Этот период относят к 3-му тысячелетию до н.э.

Первые школы, возникшие в древнейших государствах, имели прагматический профессиональный характер. Обучение в те времена, за исключением Израильско-Иудейского царства, было платным, и право им пользоваться имели только мальчики. Учиться начинали с пяти-семи лет, продолжалось обучение пять-восемь лет. Более точные временные рубежи начала и окончания обучения выделить невозможно, поскольку не существовало столь привычной для нас классно-урочной системы, объединяющей детей примерно одинакового возраста и начальных знаний в едином продвижении по образовательному пространству.

Ученики осваивали письмо, чтение, счет, учились распознавать болезни, работать с материалами, делить земельные участки, составлять различные договоры. Школа ориентировалась на потребности будущей профессии, и по окончании курса обучения можно было стать жрецом (служителем религиозного культа), писцом (грамотным компетентным человеком,

помогающим в решении различных социальных проблем; в современной системе координат такая деятельность ближе всего относится к юриспруденции) или военачальником.

Принято считать, что первые школы возникли в государствах **Междуречья**. Они назывались «домами табличек», так как дети осваивали письмо на табличках из глины. На сырой глиняной табличке ученик записывал мудрые изречения, затем учитель проверял запись и исправлял ошибки. После этого табличку обжигали и она становилась учебником для других детей или книгой для желающих ознакомиться с изречениями мудрецов.

Первые школы возникли в семьях грамотных людей, которые не только передавали профессию писца своим сыновьям, но постепенно стали набирать учеников со стороны. По мере развития школьного дела появились дворцовые и храмовые школы. Профессия учителя стала приобретать различные специализации: появились учителя письма, счета, рисования, пения, а также управляющие школами. В самом обучении можно выделить три этапа:

- обучение письму, счету, чтению;
- моральное воспитание, проходившее в процессе заучивания легенд и сказок;
- освоение профессиональных умений.

В **Древнем Египте** существовала стройная, идеологически выдержанная система воспитания. В основе воспитательных идей лежали положения религиозно-этического кодекса богини Маат, где предрекалась счастливая загробная жизнь тем родителям, которые хорошо воспитают своих детей. При этом в семейном воспитании предполагалось уделять равное внимание девочкам и мальчикам. Религиозное воспитание имело очень большое значение, поскольку древние египтяне рассматривали свои верования как теплицу, в которой происходит формирование нравственных качеств.

В школу принимали только мальчиков. По сравнению со школами Междуречья, незначительное различие заключалось в том, что египетские дети писали краской на папирусе, причем краску можно было смыть. Для основного текста ученики использовали черную краску, а для выделения новой мысли — красную. Одна из культурологических концепций предполагает, что благодаря именно этому факту существует понятие «красная строка».

Воспитание и обучение в **Древнем Иране** строилось на религиозной системе, основанной на единобожии. В отличие от господствовавшего ранее многобожия, где каждый из богов отвечал за определенную сферу жизни человека (причем далеко не все из них были добрыми), единобожие во многом способствовало формированию представления о боге как о заступнике. Таким образом, единобожие позволило проложить границу между добром и злом, покончив с кровавой традицией жертвоприношений. В системе воспитания благодаря этим изменениям появилось понимание нравственного выбора и нравственной свободы человека.

Древние иранцы исповедовали зороастризм. Основной книгой и одновременно учебником стала Авеста, хранящая заветы Заратустры и предполагающая смысл жизни в победе над своим внутренним злом. Такая победа

должна была стать именно собственным выбором человека. В связи с этим в воспитании детей до семи лет не использовали никаких запретов, предполагая, что в это время в ребенке происходит борьба доброго и злого начал.

Считалось, что к семи годам эта борьба заканчивалась, и ее результат воспринимался как данность о победе какого-либо начала. Если побеждало добро, то ребенок впоследствии мог стать достойным гражданином и его можно было учить и воспитывать дальше. Если же победу одерживало зло, то такой ребенок считался безнадежным. Поэтому после семи лет мальчики могли послушаться старших только три раза, а затем, если они так и не усваивали непререкаемость запретов, их ждала смертная казнь. Древние иранцы считали, что победа злых духов делала бессмысленным дальнейшее воспитание.

Интересен их подход к организации школьного обучения. Поскольку обучение в основном проходили будущие государственные служащие, а их проклятием во все века считалось взяточничество, жители Древнего Ирана разработали свою систему борьбы с этой напастью. Учеников скудно и однообразно кормили, заставляли спать на голой земле, приучая таким образом к умеренности. Предполагалось, что отсутствие роскоши сформирует у будущих чиновников нетребовательность и скромность, и они не станут мздоимцами.

В **Древней Индии** существовала устойчивая школьно-семейная воспитательная структура, в основе которой лежало религиозное представление о разделении людей на четыре касты. В учебный процесс были включены только три из них, и для каждой предполагалась своя продолжительность обучения.

Учеба начиналась после обряда посвящения во взрослую жизнь, который представители разных каст проходили в разном возрасте (брахманы — в восемь лет, кшатрии — в одиннадцать, вайшьи — двенадцать). Такая разница была обусловлена предположением о том, что представители различных сословий имеют разные способности и потому «дозревают» до обучения в разные сроки.

Древнеиндийская система обучения интересна еще и тем, что в ней впервые была сформулирована цель образования — разностороннее развитие личности. Такой вывод можно сделать на основании решаемых этим обучением задач: физическое, умственное и духовное развитие человека. На сравнительно позднем этапе развития Древней Индии существовали школы как индуистские (школы вед), так и буддистские, не признававшие кастовых различий. Буддистское образование было менее фундаментальным, главным образом оно ориентировалось на сиюминутные практические потребности. Содержание образования включало в себя две ступени — начальную, обучающую читать, писать и считать, и полную, предполагающую обучение географии, языкам, медицине, ваянию и живописи.

Обучение в **Древнем Китае** имело более формализованный характер: там впервые появились экзамены — процедуры контроля знаний. Экзамен становился неотъемлемой частью жизни ребенка, он сопровождал его в течение всего периода обучения. Ребенок вырос, и экзамен переходил во взрослую жизнь. После окончания обучения, для того чтобы претендо-

вать на должность государственного чиновника, нужно было вновь сдавать экзамены и подтверждать определенный квалификационный уровень.

Традиционной формой экзамена было сочинение на заданную тему, причем оговаривалось количество его смысловых частей и даже количество иероглифов, что позволяло сочинению иметь не только логичное содержание, но и эстетически привлекательное оформление.

Образование в Древнем Китае включало в себя обучение письму, счету, чтению, музыке, стрельбе из лука, верховой и упряжной езде, а также формирование моральных норм поведения и общения. Существовала система государственных и частных школ. Идеологией образования было учение Конфуция и его последователей. Конфуций подчеркивал элитарный характер обучения, деля людей на три группы: «сынов неба» — мудрецов, «опору государства» — потенциально обучаемых и «чернь» — тех, кто не желает учиться.

Израильско-Иудейское царство имело сложную религиозную основу жизни. Это одно из первых государств, принявших единобожие, и именно эта идея позволила установить бесплатное образование и включить в его сферу девочек. Начальное обучение девочкам было необходимо для чтения ими религиозной литературы и соблюдения обрядов. Учебниками грамоты и одновременно источниками формирования морали являлись книги религиозного содержания Тора и Талмуд.

Важно отметить, что обучение в Израильско-Иудейском царстве было бесплатным, так как считалось, что слово божие дано человеку бесплатно и передаваться оно должно также бесплатно. Учителя за свой труд не получали денег, но считались самыми уважаемыми людьми; родители учеников приносили им подарки, а детям вменялось в обязанность после уроков помогать учителю по хозяйству. Такая помощь рассматривалась как воспитательное подспорье обучению.

Системы обучения в древнейших государствах имели много общего. Обучение было тяжелым трудом, и телесные наказания считались необходимой его составляющей. Это был общепризнанный метод передачи знаний. Начинались уроки с восходом солнца и заканчивались с закатом. Общее технологическое направление школьного дела было антигуманным (сохранившийся дневник египетского мальчика повествует о том, что ребенок все время находился в страхе). Однако, несмотря на все сложности, учащиеся хорошо понимали, что обучение — это социальная привилегия, гарантирующая пропуск в достойную жизнь.

1.2. Педагогические идеи эпохи античности

Изначально в Древнем мире процессы обучения и воспитания не разделялись и непосредственно связывались с жизненным опытом человека: воспитателями и учителями становились люди наиболее опытные и взрослые, а сам процесс воспитания, по их мнению, должен был происходить в процессе приобретения других знаний — представлений по организации деятельности.

Человек, много знающий, владеющий многими науками, мудрец, философ — во времена античности все эти понятия были почти синонимами. Педагогика как самостоятельная научная дисциплина в те времена еще не возникла. Прежде всего философы задумывались над проблемой передачи полезного опыта и знаний следующим поколениям, поэтому педагогические школы того времени во многом появлялись на основе философских учений и способов организации общественной жизни.

В **Древней Греции** можно выделить две школы, непосредственно занимавшиеся воспитанием молодежи: школу Сократа и спартанскую школу.

Школа Сократа условно делится на три периода (Сократа, Платона и Аристотеля). Ее называют также «школой досуга», поскольку свободно-рожденные граждане в Древней Греции не должны были делать руками ничего, что приносило бы выгоду, не должны были зарабатывать на жизнь. Их следовало учить тому, как красиво проводить досуг, и для этого преподавались некоторые ремесла, приносящие эстетическое наслаждение.

Древнегреческий идеал образования — математический. Над входом в платоновскую Академию была даже сделана надпись «Не геометр да не войдет». Таким образом провозглашалось, что именно математика лежит в основе культуры мышления. Средний возраст учеников «школы досуга» составлял 16—18 лет. По уровню образования эта школа была аналогом гимназии, ей предшествовало элементарное обучение. Таким образом, ученики «школы досуга» уже имели достаточный образовательный уровень и в этой системе проходили своеобразную огранку образования, перед тем как вступить в ряды эфебов.

Эфебия — ступень социализации, предшествовавшая исполнению государственных обязанностей. Эфебию можно сравнить с армейской службой, так как в этот период молодые люди осваивали военное дело и искусство государственного управления. Перед тем как приступить к выполнению государственных обязанностей, молодой человек должен был два года состоять в эфебии, а по окончании первого года принести присягу на верность афинскому государству.

Сократ (ок. 469—399 до н.э.) справедливо считается родоначальником педагогики Древней Греции, в Афинах он был известен как крупнейший философ, прославившийся искусством ведения диалектических споров. Сократ был сыном скульптора, и от своего отца он перенял это ремесло. В процессе обучения ваянию он разговаривал со своими многочисленными учениками, попутно обучая их искусству диалога. Философы античности вообще придавали диалогу огромное значение, считая его наиболее разумным способом нахождения правильных вариантов ответов на различные вопросы.

Сократ учил своих учеников мыслить логически. Являясь противником догматизма, он стремился все подвергать критическому анализу, т.е. думать и рассуждать, ничего не принимая на веру. Не осталось ни одного письменного труда, принадлежащего собственно Сократу, но его ученики Платон и Ксенофонт слушали и записывали его обучающие диалоги. Благодаря их трудам мы можем заключить, что главное в обучающем методе Сократа — это система вопросов и ответов, направленных

на обучение логическому мышлению. Он заставлял своего ученика последовательно развивать некоторое спорное положение с помощью системы вопросов, подразумевающих заранее прогнозируемый ответ. Ученик доводил это положение до абсурда, а затем Сократ наталкивал его на правильный путь и помогал самому найти правильный ответ. Отголоски метода Сократа можно увидеть в методе проблемного изложения, предлагаемом современными дидактами.

Платон (ок. 428—347 до н.э.) после смерти своего учителя Сократа много путешествовал, а затем под влиянием общения с пифагорейцами, вернувшись в Афины, основал свою школу — Академию (по имени мифического героя Академа). Занятия там проходили в процессе прогулок по Академической роще. Основным методом обучения оставался диалог.

Платон читал лекции и написал множество сочинений в форме диалогов, однако основными его произведениями по праву считаются «Государство» и «Законы». В своем труде «Государство» Платон высказал мысль о возможности построения идеального государства с опорой на систему воспитания, навсегда связав политику с педагогикой.

Школа Платона во многом способствовала систематизации знаний в области математики и астрономии. Однако в свете развития педагогики особенно важна его образовательная теория, в основе которой лежит идея о том, что восторг и познание неразделимы. Познание Платон не отделяет от любви, а любовь — от красоты. (Памятуя о том, что слово «школа» в переводе с латинского означает «досуг, дом радости», можно представить себе, что идеальный воспитательный процесс должен быть приятным во всех отношениях и полезным для всех его участников.)

Воспитание Платон делил на мусическое, подразумевающее формирование души (сюда входило и обучение), и физическое (гимнастическое), направленное на развитие тела. Платон выступал за единое государственное воспитание граждан, при этом отрицая семейное воспитание. Он полагал, что родители могут воспитать только члена семьи, а гражданина воспитывает только государство. Его идеальное государство должно было быть четко стратифицировано, причем представители каждой страты должны были проходить отдельное обучение и воспитание, раскрывающее их предназначение.

Интересны также идеи Платона, касавшиеся воспитания воинов. Он предлагал специально отбирать даже сказки, которые предстоит услышать будущему воину. Эти сказки не должны были содержать превращений доброго в злое, поскольку это могло бы способствовать «смене личины», тому, что воин при определенных условиях обратит свое оружие против своего государства.

Аристотель (ок. 384—322 до н.э.), один из учеников Платона, продолжил и развил его педагогические идеи. Аристотель в течение 20 лет был слушателем платоновской Академии. Затем, после смерти Платона, он занимался воспитанием Александра Македонского. После того как его воспитанник отправился завоевывать страны и континенты, Аристотель вернулся в Афины и создал свою школу под названием Ликей.

Обучение в Ликее проходило в свободной неформализованной обстановке. Аристотель имел обыкновение, читая лекции своим ученикам, прогуливаться по берегу моря. Таким образом, обучение имело перипатетический характер (от греч. *peripatetikos* — прогуливающийся, прохаживающийся).

В своих научных и философских трактатах, наиболее важными из которых с точки зрения педагогики являются «Этика» и «Политика», Аристотель охватил почти все доступные для своего времени отрасли знаний, внося в образование много нового. Впервые в истории педагогики им была введена возрастная периодизация обучения. Он рассматривал воспитание и обучение как средство укрепления могущества государства, считая, что школы должны быть государственными. Семейное и общественное воспитание Аристотель рассматривал как две стороны одного процесса. Кроме того, являясь страстным натуралистом, Аристотель строил свою воспитательную систему исходя из принципа природосообразности. Важно отметить, что этот принцип, хотя и в преобразованном виде, дошел до наших дней. Особенное внимание Аристотель уделял нравственному воспитанию, считая, например, что из привычки сквернословить развивается склонность к совершению дурных поступков.

Обобщая, можно сказать, что воспитание он рассматривал как единство физического, нравственного и умственного, причем физическое воспитание должно предшествовать интеллектуальной компоненте воспитательного процесса. Основой «школы досуга» можно считать свободное общение учеников и учителя в неформальной обстановке с целью поиска истины.

О **спартанской школе** мы имеем представление благодаря *Плутарху* (ок. 46—127 н.э.) — древнегреческому писателю, известному, прежде всего, сравнительными жизнеописаниями знаменитых людей Греции и Рима. Его произведение «Жизнеописание спартанцев» дает много интересной информации.

Плутарх обратил внимание на то, что правители Спарты уделяли большое значение рождению здоровых детей, отождествляя физическое здоровье с гражданскими и нравственными добродетелями, отдавая приоритет не содержанию, а форме. Рождение здоровых детей связывалось со здоровьем поколения, и в связи с этим подчеркивалась важность физического воспитания и для девушек.

Интеллектуальная компонента обучения была минимальной (обучение чтению и письму). Основой спартанской школы воспитания являлись беспрекословное послушание и выносливость. Для выработки выносливости дети жили в условиях, далеких от комфортных, что способствовало их закалке, стремлению к победе и физическому развитию.

Однако стремление воспитать идеального воина сыграло со Спартанским государством злую шутку. Широко известные в истории цивилизации принципы «цель оправдывает средства» и «победителей не судят» именно здесь прошли первую проверку и впервые показали свою ущербность. Столпом спартанского воспитания являлась убежденность в том, что физически несовершенный, некрасивый, а тем более обладающий

уродствами человек не сможет стать достойным гражданином и защитником государства. Такое понимание единства внешних и внутренних качеств приводило к тому, что всех новорожденных в Спарте осматривал совет старейшин, и всех младенцев, имеющих отклонения, сбрасывали в пропасть. Но чем больше уничтожалось детей, имеющих отклонения в развитии, тем больше их рождалось.

Сама система воспитания грешила двойной моралью: допустим, проповедовалась идея не воровать, но на самом деле истинной добродетелью спартанца было умение не попадаться на воровстве. Спартанских мальчиков учили не бояться боли и сохранять лицо во всех испытаниях, для чего их публично секли на площади. Многие дети погибали от побоев. Рядом стояли их родители, и им было важно сохранить не жизнь сына, а честь семьи.

Своя и чужая жизнь перестала быть ценностью, война и убийство стали своеобразной игрой. Система формирования личности, основанная на игнорировании этических идей, привела к поражению государства. Так было доказано, что только идеалы гуманизма позволят представителю очень непростой профессии — воину оставаться человеком, а не превратиться в «универсального солдата», обреченного на поражение. Только кропотливое духовное воспитание и формирование нравственных границ не позволят профессии защитника вырождаться в профессию убийцы.

Древний Рим, в отличие от соседней Греции, имел грамматический идеал образования. Занятия математикой здесь были вытеснены другой идеей — идеей правового государства, гражданин которого должен был соблюдать и, следовательно, знать законы. Вместо гимнастического воспитания преподавались верховая езда, фехтование и плавание.

Обучению в школе предшествовало семейное воспитание. Организация семьи в Древнем Риме была строго патриархальной. Отец как глава семьи в полном смысле слова владел жизнью детей. Он же нес ответственность за воспитание детей перед общиной. При этом римляне часто брали на воспитание приемных детей, к которым относились так же, как и к родным.

В Древнем Риме существовала смешанная культура, и в школах велось обучение как на латинском, так и на греческом языках. Обучение было платным. Школьное обучение того времени можно разделить на три ступени: элементарная школа, грамматическая и риторская.

В элементарной школе учили и мальчиков, и девочек. Набор предметов был скромным: законы Рима, чтение, письмо и счет. Основная идея элементарной школы состояла в воспитании гражданина правового государства, такого, который в состоянии изучать и соблюдать законы. Именно с этой идеей связано женское начальное образование.

В грамматических школах обучали только мальчиков в возрасте от 12 до 16 лет. Многие учителя грамматических школ состояли на государственной службе, и их труд оплачивало государство. В Римской империи установился устойчивый школьный канон, регламентировавший содержание образования. Он выделял девять основных дисциплин: грамматику, риторику, диалектику, арифметику, геометрию, астрономию, музыку, медицину и архитектуру. Постепенно медицина и архитектура были исклю-

чены из числа обязательных дисциплин, что дало начало «семи свободным искусствам» — образовательному регламенту эпохи Средневековья. Позднеримский мыслитель Боэций разделил семь свободных искусств на две части. Тривиум (грамматическая троица) состоял из грамматики, риторики и диалектики, а в квадравиум (математическая четверица) входили арифметика, геометрия, астрономия и музыка.

Самой высокой ступенью римского образования стали риторские школы, предназначенные для детей аристократов. Основное их назначение состояло в обучении ораторскому искусству. В риторских школах преподавали в основном государственные деятели, так как искусство говорить красиво и убедительно считалось необходимым атрибутом правителя. Преподавателями риторских школ были Марк Туллий Цицерон, Квинтилиан и другие видные политики, которые готовили себе смену.

К числу безусловных достижений педагогической мысли Древнего Рима можно отнести стремление воспитать гражданина, введение школьного канона и женское образование.

Важная особенность основных образовательных систем эпохи античности заключается в их гуманистическом характере. Образование продолжало иметь элитарный характер, но теперь оно рассматривалось как интеллектуальный досуг и своеобразное развлечение. Многие из античной теории и практики обучения молодежи сохранились и в наши дни, хотя и в преобразованном виде. Вопросно-ответный метод Сократа и теоретические обобщения в разных областях знания заложили основы педагогики сотрудничества, а некоторые аспекты спартанской методики воспитания, такие как приучение к труду в учебном процессе, развитие выносливости и умения побеждать в суровых условиях, существуют и сегодня в ряде школ и вузов, в частности в Великобритании.

В целом педагогика античности положила начало замкнутому циклу от этики к политике, от политики к педагогике и от педагогики к этике; только так можно построить идеальное государство и воспитать идеального гражданина.

Глава 2

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В СРЕДНИЕ ВЕКА И В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ

2.1. Система образования в Византийской империи

Византийская империя возникла в восточных пределах Римской в 395 г. и просуществовала до 1453 г.

Существует легенда о том, что обращение на «вы» к одному человеку возникло именно в Византии. Обе империи существовали одновременно, и правили ими два императора. При обращении к одному императору учитывалось незримое присутствие другого, и потому к правителю обращались во множественном числе. Затем такое обращение стали употреблять и к другим людям в знак уважения, как бы давая человеку понять, что он один стоит многих.

Основой могущества Византийской империи не без оснований считают христианскую религию, с которой тесно связана система обучения того времени и государственный уклад, предполагавший, что широкие фундаментальные знания являются необходимой составляющей карьерного роста. Однако в Византии, в отличие от средневековой Европы, церковь не имела монополии на образование. Византия снискала славу «теплицы науки»; возможно, получить такое высокое звание ей удалось благодаря существованию в системе государственной власти союза между церковью и государством, при сохранении ведущей роли императора. В этом смысле Византия была антиподом Западной Европы того времени, где церковь имела безусловную монополию в образовательной сфере.

Идеал образования в Византийской империи можно представить в виде суммы традиционного эллинистического образования, христианского мировоззрения и греко-римской гуманитарной культуры. Однако эллинистическая компонента реализовывалась не полностью: христианская церковь объявила греховным все, что связано с телесной сферой, и таким образом способствовала исключению физического воспитания из школьных предметов.

Нужно отметить и высокий уровень домашнего воспитания, предполагавший передачу от отца к сыну профессиональных навыков, а от матери к дочери — навыков домоводства. Немаловажное значение в домашнем воспитании имели грамотность и начитанность. Детям предлагалось много читать («Не один раз прочтя книгу, обретишь мудрость», «Читай много,

и узнаешь много»). Книги в Византийской империи имели огромную ценность, здесь было создано значительное количество литературных памятников.

В пять-семь лет дети шли в школу грамоты, где в течение двух-трех лет осваивали чтение, письмо и счет. Важно отметить, что в Византии не существовало сословных ограничений на получение образования, и наравне с платными школами существовали бесплатные. За школой грамоты следовало «повышенное» образование, которое можно было получить в частных, монастырских или государственных школах. Здесь в качестве учебников использовались религиозные и философские тексты, которые толковали и заучивали, развивая красноречие и культуру мышления. Неуспешных учеников наказывали розгами.

Самые бедные люди могли получить элементарное образование в братских общинах — религиозных объединениях. В таких общинах люди объединялись вокруг грамотного человека. Совместно проживая, обеспечивая хозяйственные потребности, они обучались грамоте по Священному Писанию в течение трех лет.

Прообразом высшего образования стала третья ступень, которую обеспечивало учебное заведение, открытое в Константинополе при личном покровительстве императора Феодосия и получившее название Аудиториум. Обучение там проходило в процессе чтения лекций государственными деятелями высокого ранга с последующим их обсуждением и диспутом. В целом Аудиториум можно противопоставить первым западноевропейским университетам. Разница заключается в том, что университеты были частными учебными заведениями, а Аудиториум являлся государственной структурой. В нем было введено деление на факультеты: дворцовый, юридический, медицинский, философский и патриарший.

Интересные педагогические идеи того времени были неразрывно связаны с христианством. *Василий Кесарийский* (ок. 330—379), церковный писатель и богослов, автор произведений «Беседы на Шестоднев», «Нравственные правила», «О том, как молодые люди могут извлечь пользу из языческих книг», предполагал, что в обучении ничего не стоит принимать на веру, все нужно подвергать анализу и самостоятельному осмыслению. Способность человека выбирать благо или зло в контексте обстоятельств Василий Кесарийский связывал с воспитанием, которое он понимал как удаление от мирских дел, погружение в молитвы и пост. Он доброжелательно относился к светской образованности, полагая, что она нужна лишь в этом бренном мире, но в ином, вечном мире она бесполезна.

Блестящий христианский проповедник, архиепископ Константинопольский *Иоанн* (ок. 347—407), которого паства почтительно называла *Златоустом*, полагал, что назначение педагога-христианина — учить любви к ближнему. Главным источником знаний он считал Библию. Говоря об учителе, среди обязательных его черт он называл умение строить речь образно и доходчиво, эмоционально, наглядно и в то же время конкретно. При этом Иоанн Златоуст отрицал авторитаризм в воспитании, считая, что даже Бог лишь предостерегает, а не заставляет; так и учитель должен